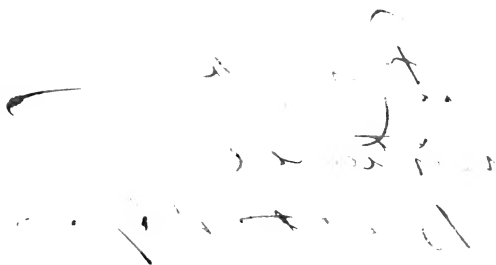


HULDRE = EVENTYR



Comp. 2. 3 (2)

Comp. 2. 3 (2)



J. P. Campbell

Christiana

13 Sept 1869.

Norſke

Guldre-Eventyr

og

Folkeſagn,

fortalte

af

P. Chr. Asbjørnsen.

Anden Samling.

Anden forøgede Udgave.

Christiania.

P. F. Steensballe's Forlag.

1866.

Forord.

De fleste af denne Samlings Fortællinger ere skrevne mellem Aarene 1845 og 48, da den udkom ved Njtaarstid. „En Aften i Rabogaarden“ og „Fra Sognefjorden“ ere fra 1853 og 1855 og have været optagne, den første i „En Njtaarsbog“, den anden i „Norsk Folketalender.“ Samtlige Stykker ere til denne anden Udgave omhyggeligt gjennemgaaede, og enkelte med Hensyn til Fremstillingen underkastede en fuldstændig Omarbeidelse.

Med Henvisning til hvad der er sagt i Fortalen til anden Udgave af første Samling Side XXVII og følgende, pligter jeg ogsaa her paa lignende Maade, som der er skeet, med skyldig Tak at gjøre Rede for den gode og velvillige Bistand, som under Redaktionen af denne Samling er bleven mig til Del.

Foruden de gode Raad, som Bjar Aasen i Almindelighed har givet Forfatteren, har han især taget

sig af den Farvning af Sognemaal, som skinner frem i Stykket „Fra Sognefjorden,“ hvortil han desuden har meddelt Burtevisen. — General Grams Belvillie og Kjendskab i Marken skulder „Tiurlegen i Holleia“ sin stærke Lokalsfarve og faste Skovbund. Til „Plantekjæverne“ har Kand. theol. Grøtting efter min Plan udført den fortrinlige Kortspilscene. Paa lignende Maade som J. Aasen i Stykket fra Sognefjorden har afbdødt Pastor Steensrud forrigeret og ydet Bidrag til det Gudbrandsdalske i Høijfeldsbillederne.

I Hemsedalsskjeldet traf jeg en Sommer sammen med et Taterfølge (Familien Palm), og fik ved nogle Blueangler, et Par Ord af deres Sprog og den bedre Modtagelse, min Interesse skaffede dem hos „Burorene,“ „Bækkespringerne“ mere meddelsomme, end det var at vente. De fortalte Et og Andet om sit Friluftsliv og sang Tatervisen, Griisiljavisen m. fl.

Disse Folk og dette Møde gav mig Ideen tillige med endel Stof og enkelte Træk til „Taterne.“ Da jeg senere talte med Eilert Sundt om dette, gav han mig Anslag paa flere Tatere i de herværende Straffe- og Forbedringsanstalter, og han havde desuden den Godhed at meddele mig flere Oplysninger, som i det nævnte Stykke ere brugte; for dette har Sundt allerede tidligere selv gjort Rede i sin Beretning om „Fante- eller Landstrygerfolket i Norge.“ — Her bør det ogsaa nævnes, at

VII

min afdøde Ven Lektor Thaaßen i 1860 gennemgik denne Samling for at hjælpe til med at forberede nærværende Udgave, samt at endel af hans Forslag til Ændringer ere benyttede.

Der er imidlertid endnu Adskillige, som dels have ydet enkelte Bidrag af Sagn og Fortælling, dels paa anden Maade have hjulpet til at fremme dette Skrift. Med den Forhoffning, at Skriftet uden deres velvillige Bistand aldrig vilde blevet, hvad det nu er, modtage disse uncævnte Venner og Belyndere ligesaafuldt som de, der ovenfor ere nævnte, min oprigtigste og erkjendeligste Tak for trofast Medvirken og Samarbejde.

Christiania i Oktober 1866.

P. Chr. Asbjørnsen.

Indhold.

Høifjeldsbilleder.

I. En Søndagskveld til Sæters	1.
II. Kendskabsjagt ved Ronderne	45.
Plantefjæderne	88.
En Tiurleg i Holleia	113.
En Signetfjæring	142.
En Sommernat paa Krogstoben	160.
Lidere	186.
I Nabogaarden	229.
Fra Sognefjorden	256.
Svarterabben. (Musikbilag)	285.
Ordforklaringer	286.

Høifjeldsbilleder.

1.

En Søndagskveld til Sæters.

J Følge med en Englænder, Sir John Tottenbroom, en Kendshyrskytte og dennes Broder, der skulde følge os paa Jagt ind i Fjeldet mellem Sell og Østerdalen, drog jeg ud fra —gaard en Søndagseftermiddag i August. Den unge Britte havde seet sig om i vort Land; han forstod og kunde til Nød gjøre sig forstaaelig i vort Sprog, men da han som de fleste engelske Turister fornemmelig havde pleiet Omgang med Bønder, talte han et høist besynderligt gebrokkent Bøndesprog. Dog strakte dette ikke altid til; naar Tankerne udfoldede sig livligere, hvilket de undertiden gjorde paa en temmelig forvirret Maade, slog han pludselig over i sit Modersmaal, eller ogsaa blev han stikkende i et saadant Kaudervelsk, at det vilde være forgæves at prøve paa at gjengive det. Kendskytten Thor Ulvs-

volden var en Mand af Middelstørrelse med mørke Zine og et mørkladent, djærvtskaaret Ansigte, hvori Klogskab og Betænkksomhed var stærkt udpræget. Han var bred over Skuldrene; forresten var hans Legeme meget magert; men hans lette og sikre Gang vidnede noksom om kraftige Muskler. Der var en egen Ro og Ligevægt udbredt over denne Mands Væsen: hans Bedrift, der idelig udsatte ham for Farer og Strabadser, havde stroget af ham alt Reitet og Ubehjælpeligt, og udviklet hans indre Natur saaledes, at enhver af hans Yttringer uvilkaarlig fik et Præg af Vægt og Oprindelighed. Hans Broder Anders var ligesaa djærv og plump, som han selv var blond og lang og stærk. Denne var en Døl af det ægte raabarkede Slag i Tale og Væde. Hvorrent slang han afsted, og han brød sig ikke meget om, hvor han satte sine Fødder; men derfor maatte han ogsaa ofte søge at tilveiebringe den fornødne Ligevægt med Armene, hvilket gav hans Gang nogen Vægt med en Bjørns, naar den huffer afsted paa Bagfodderne. Begge havde røde Topluer og peber- og saltfarvede Benklæder. Anders var klædt i en Kjole eller „Spæl“, af samme Farve, og med lange Skjoder, der dækkede ham om Læggene, medens Thor havde lagt sin Henskins-Troie i Klovmeisen og gik i Skjortærmerne. I Haanden havde han en svær Risle med Ristepibe. Anders bar en sin Fuglerisle.

Det var saa stille i Skoven nu; vi hørte ingen anden Lyd end Slagene af Skytternes jernbeslagne Fjeldsko og Kløvhestens sikkre Trin, der fulgte Toget med vor Riste, vore Jagttasker og Fiskekurve i Meiserne. Det var en Helligdag i Naturen: mod Aftenen begyndte en enkelt Fugl at kvikke saa smaat i Skoven; Granen og Furen udaandede sin kryddrede Duft i Solskinnet, og mellem Stammerne aabnede der sig af og til Udsigt til Laagen, som skummende og tindrende strømmede saa dybt under os, at dens Sus og Brus ei naaede vort Øre. Skyggerne bleve længre; Tusmørket bredte sig over Dalen, medens Laagerne steg; men endnu spillede Solen livligt mellem Viens Graner og lagde sin Glands om de dybt blaanende Vesjefjelde i det Fjerne. Da vi naaede Høiden af Næsen, blev Skoven mere aaben; Furen blev lavere og sjældnere, Birken og Enerbusken hyppigere, Lyngen frodigere, Myrstrækninger med kraftig Græsvæxt almindeligere. Snart laa Høringens tredive Sætre foran os, Bæng ved Bæng mellem Krat og Stene og Lyng og græsrigge Baffer, og bag dem tegnede Røndkammenes høie Toppe og maleriske Omrids sig mod den østlige Himmel. Gjenterne kaudede, og Furen klang loffende gennem den stille Aften, medens Kvæget stimeede sammen under Brøl og Bjeldklang.

En af de første Sætre, vi kom forbi, tilhørte Thor; han bad os gaa ind og drikke Mælk; men vi hastede

op til Nattefvarteret, og Thor lovede at komme strax efter. I Vinduet saa jeg et vakker Fruentimmeranfigt og et Par nysgjerrige Mandfolkjæs. Anders sagde os, at Pigen var en Søsterdatter af Thors Kone. Den ene Mand var Skolemesteren, som var heroppe og friede til hende, medens det var Skolefrist; men hun vilde ikke have ham, endda han baade eiede Gaard og var en skikkelig Mand til sin Forretning; hun likte bedre en ung Gut, som ogsaa gif paa Frieri der.

Da vi kom til Laurgaardskjæteren, stod Budeien paa Trapstegen udenfor Halvdøren. Det var en høi, rank Skikkelse. Hvide Skjortærmer, en rød Bul og mørk Stak udhævede fordelagtigt hendes kraftige Væxt. Hun vendte Ryggen til os, og vi saa kun den hvide Nakke og et vel formet Hoved med lyst Haar, hvis rødlig Skjær Aftensoleen gjorde endnu stærkere, end det var; hun stod og loffede paa en sortfædet Gjed, som var klattret op paa det græsbegroede Tag, hvor den rev og sled i en liden Birk, der var sfudt op af Græstoven.

„Tera, Tera, Tera, Tera da, kom Gjeite, Trinselire da, saa kom naa da — hit du, leie Trøille, vil du la være Bjørkje aa infje rive up Tafe; hit da!“ raabte hun.

„God Kveld, Brit,“ sagde Anders.

„Gusi'nde,“ svarede hun; og da hun havde vendt

sig om og feet paa os under den hævede Haand, hvor- med hun skyggede mod de sidste Solstraaler, lagde hun til et venligt: „Gudfre! Dæ æ væl fremmonde Kare, e ska huse, ii'n Anders æ mæ!“

„Ja,“ sagde Anders, „aa staute og gjemente Kare æ dæ, du fæ paa Sætern; døm æ infje store paa dæ,“ lagde han ligefrem til.

„Dæ tør væra, dæ æ staute Kare,“ sagde Brit indrømmende; men kunde ikke holde sig fra et Smil, medens hun forskende betragtede os. Sir Johns fine Figur og lange Voffer syntes især at tiltrække sig hendes Opmærksomhed. „End hain, æ hain Kar hain au da; æ tykij hain ser likare ut te eit Kvindfolk i Karflæ,“ tilføiede hun naivt.

„Ha du set Kvindfolk saa langt, og Kindfolk med Skjæg da, Gjente?“ spurgte Anders.

„Nei, nei, du har Ret, du Anders,“ svarede hun, og lo hjerteligt. „Dof fæ gaae ind; Fremmondfolk kain infje bli staa'nd ute; dæ æ vel ovant nok inne; men dæ æ naa nordafor Folkestjitten her sjaa os; dæ veit dof vel,“ vedblev hun og snakkede i Et væk med os og Anders paa en godslig, lidt skjelmisk, undertiden halv ironisk Maade.

Inde i Sæteren, der var en Spærrestue med en stor Skorsten i det ene Hjørne, herskede den mageløse Orden og Renlighed, der udmærke de gudbrandsdalske

Sætre, især naar man venter Fremmede. Paa Hylde høit oppe stode Øste i Rækker og Rader; lavere nede vare Ringer og Buefjorl opstillede, og alle disse vare ligesom Bord og Bænke renskurede og skinnende hvide. Ved det store Baal, som luede under Kjedlen paa Skorstenen, fremkom en livlig Luftveksel; her var ingen indestængt Hyttelugt, men en liflig Vellugt af Granbaret, hvormed Gulvet var overstrøet, og af den smukke hvide Fjeldduft, der til Fryd var stillet i Vinduerne paa sin brede, fjodfulde, lysgrønne Bladfreds, og hvorom der igjen var lagt Kredse og Figurer af mørkegule duftende Ringblomster, Alt i Anledning af vort Besøg.

„Men hvad vil disse Karlene saa langt til Fjelds, de kunne vist have det bedre hjemme, end paa Sætrene hos Budeierne,“ sagde Brit under en Stands i Samtalen med en Emule Nysgjerrighed.

„Vi vudd' je, hvorledes det ser ud til Fjelds, og saa vudd' vi skudr Kein,“ svarede Sir John.

„Ja, skyde Ken du; det var Bon, om du kommer til at skyde den; jeg er ræd, du gaaer opgjæv, baade du og Kammeraten din, for dog kommer saa langt. Havde du været her i Vaar, da vi kom til Sæters, da gif der store Kendsbukke lige ind paa Buvæggen. Her Nord i Baagesætrene ligger en Gjente, som hedder Astrid; det var vel Gjente, saa ung hun er: hun skjød en; den var kommen ind paa Sætervangen

mellem Busskæben og gik der som et andet Kretur. Saa hang der en Dunderbøsse under Taget i Stuen, som hun havde hørt var ladet til Graaben; den tog hun og smøg bort og lagde over Ryggen paa Studen. Saa tog hun vel Sigte da, kan du vide; men da det smald, saa stupte de alle tre, baade Gjenten og Bussen og Studen, og Studen slog et fælt Brøl op attpaa, saa ræd blev den, men Bussen blev liggende og Præsten fik Stegen."

"Vi have endnu et Vrend hid, Brit," tilføiede jeg, "vi ville gjerne høre Eventyr. Ved du Nogen, som er flink til at fortælle?"

"Der er et Par Gjenter her i Sætrene, og dem skal jeg skikke et Bud til med Gjøtergjenten, at de skal komme hid i Kveld," svarede hun, "og jeg tror nok, de kan fortælle dog nogle Mægler, om de bare vil. Men Skolemeisteren? han er slem til at fortælle Historier. Han var nede hos Marit igaar, og vi saa vist høre Gaufen ved Mikkelsmisse, om han ikke er der endnu, derjom ellers Hans er der."

"Ja, jeg bad Skolemeisteren at komme herop og Hans og Marit med," sagde Thor, som under Brits Ord var traadt ind og havde sat sin Risle fra sig; "jeg tænkte paa Eventyr, som du snakkede om, og disse kan nok nogle."

"Begynder først Skolemeisteren, er der ingen Ende

paa Rægler og Namser baade af Biblen og andet Bræk," sagde Brit; „men han er vel stur nu stakkars Mand; for det maa da være tungt at brænde alene som en Feitvedstikke," lagde hun til.

Det varede ikke længe, før Selskabet fra Thors Søter indfandt sig. Gjenten var fjernesund og rød og hvid; hun havde et livligt Ansigt og en trivelig Figur. Paa Guttens Ansigt, der neppe havde fyldt sine tyve Aar, laa ogsaa frisk ufjordærvet Natur og aaben Tjærvhed. Den tredie var Skolemesteren; skjønt han ikke var meget over de Tredive, var hans Ansigt fuldt af Folder og Rynker, som især syntes at komme af en vedvarende Stræben efter at give sig en værdig Mine. Hans Klædedragt syntes ogsaa beregnet paa at understøtte denne Bestræbelse eller paa at adskille ham fra de øvrige Bønder: han gik i en Spæl med uhyre lange spidse Skjoder af brunsort Farve; om Halsen bar han hvidt Halstørklæde og store Fadermordere, og paa Randen af disse var anbragt Egger, et Slags udshede Spidser eller Tagger. Paa den høire Side af hans Vest stod der frem en stor Kul, som jeg først troede skrev sig fra en Svulst eller en Gевæxt; senere kom jeg efter, at det var et stort Blækhud, han altid førte med sig. Denne Mands hele Fremtræden gjorde et meget ubehageligt Indtryk; yderst ubehagelig var især den affekterede Maade, hvorpaa han jærpede sin Mund sammen, naar han

talte. Fjeldboens Videbegjærlighed og Interesse for den Fremmede, han ser for sig, hans ligefremme, naive, undertiden faare ubeleilige Spørgsmaal ere bekjendte. Men her optraadte med Skiinnet af Kultur en paa-trængende Nysgjerrighed og Spørgefsyge, og hver Gang han spurgte, saa han sig om med et Blik, som om han stod imellem Baages ufæbede Ungdom, og paa hans Ansigt laa der en Mine, om hans sammensnerpede Mund et Smil, der spurgte de Tilstedeværende: „Er det ikke godt fagt? jo jeg kan føle saadanne Karle paa Tænderne!“

Jeg havde hidtil saa godt som alene underholdt mig med Skolemesteren og dels besvaret, dels afvendt en Strøm af disse nysgjerrige Spørgsmaal, der meget gravitetisk fremsattes i den eiendommelige Skolemesterstil, en paa Stykker gaaende komisk Efterligning af et forældet Bogssprog, hvori der af og til uforvarende plumpede grove Stumper ud fra den djærve gudbrandsdalske Dialekt; men tilsidst tabte min Rejsefælle, som stedse følte sig mere ubehagelig berørt ved nærgaaende Spørgsmaal, Taalmodigheden og udbrød temmelig bredt i sit Modersmaal: „Gud fordømme denne Mand og hans Mine og hans Mund og hans Uforfæmthed!“

„Na,“ sagde Skolemesteren med en Mine, som om han havde faaet Bugt med et Regula-de-tri-Stykke, da han fornam disse fremmede Ord, „naa kan jeg sandele

begripe, det er reisende Mænd fra fremmende Lænder! maaske fra Engeland eller Frankrige, eller kanske vel endog fra Spanien; thi her var en Greve derfra ifjor."

"Tro bare ikke det, Skolemeister," svarede jeg, "De kan nok høre, at Norſk er mit Modersmaal; men min Medreisende, Sir John Tottenbroom, er fra Engeland."

"Jasaa nu — saa denne værdige Mand er fra det brittiske Rige?" sagde Skolemeisteren og saa sig om for, at gjøre opmærksom paa den Kundskab i Geografien, han nu agtede at lægge for Dagen. "Er han reist hertil Vandveien over det betydelige Hav, som kaldes Nordſøen, eller har han reist Landveien gjennem Frankrig, Holland, Tydſkland, Danmark og Sverige, og hvilke Ørender har han her i Landet med Forlov, at jeg er saa naasaaavis at ſpørge?"

"Spørg kun Skolemeister," svarede jeg opmuntrende; "Deres første Spørgsmaal kan jeg beſvare; han er kommen Vandveien over Nordſøen. Angaaende hans Ørender faar De henvende Dem til ham ſelv."

"Da blir Du klok, Skulmeister," sagde hans Medbeiler, den dunhagede Gnt, som havde ſat sig ned, og behagede sig i at røge Tobak af en liden Merſkumspibe med Solbefulag og et Hornrør med Slange af Kobbertraad og langt Mundſtykke; "han javler vel bære Engliſ."

"Ja var han endda mægtig det tydiſke Sprog,"

sagde Skolemesteren med Overlegenhed, „saa skulde jeg nok tale ham til; thi deri er jeg noget befaren — jeg haver studeret Geddikes Læsebog og Hübners Geografi i dette Sprog.“

„Tal ham kun til paa Tydsk, Skolemester, sagde jeg „han kan nok svare for sig i dette Sprog.“

„Dam jou,“ udbrød Sir John, der uagtet sin Uergrelse dog ikke kunde holde sig fra at le over Skolemesterens forlegne Miner. „De spørger om mit Vreude, Skolemester?“ sagde han paa taaleligt Tydsk. „Blandt Andet reiser jeg om for at studere Menneſkenes Mærktigheder, og det lader til, der her er god Velighed til at gjøre Studier.“

„Das ist Englis, kan nix forſtehen,“ sagde Skolemesteren, „aber,“ fortsatte han, suappende efter det Første, han fik fat paa i sine Kundſkabers Kramſte, „was ist Ihre Formeinung anbelangende det Faktum, som ſtaar geſchribet om det euripiſke Hav, das udi Aaret 715 frøs ſoledeſ att, daſs Iſen var fyrti Eluer tjuff, und da das Eis geſmalt, ſo geſtand von derudaf ſodan ein Hidſighed udi Luſten, daſs der upkom en Peſtilentſ, von hvilken alle Menneſker beſtarb udi Conſtantinopolis.“

Den Patter, vi udbrød i over dette „Faktum“ af Hübners Geografi, endte den tydiſke Konverſation, og Skolemesteren var en Stund temmelig nuggen. Han lod dog til at være af et forſonligt Gemyt, og da vi

rykkede sammen om Skorstenen, nærmede han sig Kredsen. De budsendte Biger vare ankomne; nette og takkelige vare de alle. En af dem udmærkede sig endogsaa ved en yndig Skabning og et fint Ansigt, men hun var vel blegladen til en Hjeldblomst at være.

Da Brit understøttede mine Opfordringer om at fortælle Eventyr, forsikrede de under Vatter, at de Intet kunde. De vare Alle undselige, og Ingen vilde begynde.

„Nei Skulmester'n, Skulmester'n," raabte de Alle, „han kan fortælle, han kan vist Eventyr og Ræglar.“

„Ja," sagde Skolemesteren, „jeg kunde nok altid fortælle Noget af den bibelske Historie eller ogsaa f. Ex. om Keiser Octavianus. Desforuden kjender jeg en meget forrigfuld Elskovshistorie om den mandhaftige Ridder Tiitram og den dydefulde Prindsesse Indiana, og saa videre, et cætera.“

„Nei bedste Skolemester," afbrød jeg Manden, „de Historier, De der nævner, kan jeg paa mine Fingre; hvad jeg onsker at høre, er Fortællinger om Huldre, Trolde, Eventyr om Askeladden og andet Saadant, som aldrig har været prentet, men som blot lever i Folkets Mund.“

„Elige Finanserier kan jeg ikke fortælle," sagde Skolemesteren stødt; „det anstaar ikke en Ungdommens Lærere og mig, som er Repræsentant i Formandskabet og har svore til Constitutionen. Hvad skulde jeg sige,

om de spurgte, om det var sandt, at Halsten Røen havde siddet og fortalt Rægler som en Rørfjærring?"

„Hvad svarede du i Formandskabet, da du havde fortalt Ræglerne, du ved nok, og sunget Pigernes Aftenbøn i Julegæstebudet paa Uløsvolden?" spurgte Medbeileren med et spodst Grin.

„Hvad jeg svarede, vedkommer ikke Sagen," sagde Skolemesteren; „men hvad der sømmes sig for dig og andre læge Folk, er det ikke sømmeligt at fortælle veifarende Mænd, der studere paa Naturens Slag og Folkefærdens Sæder; jeg anser det nu meget bedre at høste Visdom ved at agte paa saadanne Mænds skarpsindige Talemaader, end at fortælle letfærdige og taalbelige Bondehistorier; thi reisende Mænd ere verdsligvise, og jeg vil derfor bede Nogen af disse at belære mig ved sine Talemaader."

Jeg søgte at gjøre ham begribeligt, at jeg havde saa meget med Undervisningsvæsenet at bestille i Byen, som jeg vel kunde ønske, og at jeg gjerne paa en Fjeldtur vilde være fri for Lærerembedets Byrder.

„Siden Ingen vil fortælle," begyndte Anders, „saa kan jeg fortælle en Stub om en Mand, som boede i Hedalens Annex. Han hed Hogner, men siden kaldte de ham Hogner Trolldfluvar. Han var ude og rejste paa Sjøen i nogle Aar; men da han havde tjent Penge, saa han kunde løse Gaarden efter Faderen, saa kom

han hjem i Bygdelaget sit igjen og begyndte at fri til en Gjente fra Baage, som laa til Sæters og var Budeie. Engang han kom til Sæters, var Budeien borte, og Gjætergjenten kom grædende hjem fra Fjeldet med Kreaturene.

„Hvad er det som feiler dig, og hvor er Budeien?“ spurgte Hogner.

„Der kom tre Bergtrolde og tog hende bort,“ sagde Gjætergjenten.

Han afsted og skulde finde Gjenten igjen og faa Ket paa Troltene, og saa tog han med sig En, som hedte Haaref Langbein. De reisste baade vidt og bredt, over Skov og Fjeld og dybe Dale, men fandt hverken Bergtroltene eller Gjenten. Da de kom til Stuttgaangskampen, traf de et Trolde.

„Vi lidt,“ sagde Hogner og ristede det lidt med Sværdet sit; saa gjorde han Ring om det i Jorden og hug et Kors over Hovedet paa det i Luften, saa Trolde blev fjettret og ikke kunde røre sig af Flekken.

„Hvor er Budeien, som blev borte paa Rønnæs?“ sagde Hogner. Trolde vilde ikke svare, men Hogner truede ham paa svarte Livet, og saa sagde han, at det var Klodnæsen i Stuttgaangskampen, som havde taget hende.

„Imorgen skal Brylluppet staa,“ sagde han, „og jeg skal gaa til Skulen og til Butulsberget og bede Slægten hans til Bryllups,“ sagde han.

„Stat Du der, til jeg kommer att,“ sagde Hogner, og hug nogle Kors over Hovedet paa ham, og TrolDET, sige de, staar ved Stuttgaangskampen endnu, men jeg har aldrig set det. Enten Hogner kom ind i Kampen og fik Gjenten sin igjen eller ikke, det har jeg aldrig hørt, men siden kaldte de ham altid Hogner TrolDKuvar.“

„Dette er en umoralisk Historie fra den paviske Tid, hvilket kjendeligen betegnes ved Korsets Tegn, og saadanne høre Djævelen til,“ sagde Skolemesteren med Salvelse. „Formodentlig er det nogle Skovrøvere fra andre Bygdelag, som da graaserede, der have bortført Budeien, som rimeligvis har været et letfærdigt Kvindfolk, saaledes som der gives mange af paa Sætrene, og TrolDene ere blevne udlagte. Jeg skal nu fortælle en sandfærdig Historie, hvorledes ligeledes Huldren og TrolDene fik Skylden, men som alene blev udført ved en betænkt Mands skarpsindige Skalkstykker.

„I Præststulen udi Baage Hovedsogn,“ begyndte han, i det han harkede og rømmede sig og lod Blikket langsomt vandre fra den ene til den anden af de Tilstedeværende, „levede for lang Tid siden et Par Egtefolk, Steingrim og Jøda, der paa dette Aaslænde ernærede sig og Børn ved Krythravl og Vildfangst. Manden, Steingrim, borttryffedes af Enjofrien i Jøndalsbraatom. Deres voxne Søn Ivar blev samme Aar udkommanderet, og Jøda blev alene Forsørger for mange Børn.

Den anden Søn Bjørn blev, skjønt endnu ung, Moderens eneste Støtte. Han var stor af Væxt, før og vovdriftig, og udmærkede sig snart i Skiløben, Fangst og Skytteri, men især lagde han sig efter at kjende Dyrstraafje, det er Dyrenes Opholds-, Fra- og Tilflytningssteder under visse Veirkast, og formodentlig derved var han saa jagtvís, som man fortæller, ligesom hans Erfaring om Kendshyrets skarpe og fine Lugt bragte ham paa Indfaldet om Blindskytter. Som oftest var Bjørn befængt med Eismalsot og søgte ved hver Leilighed at blive alene paa Veidesigen, og hans Veidelykke satte Folk i største Forundring. Somme troede, at han ved Trolddom kunde fjette Fugle og Dyr, saasnart han fik dem under Vine, Andre at han levede i Forstaaelse med Bergtrøjllom og i visse Maader erholdt Hjelp og Underretning af dem om den baatandeste Jagtleien. I denne Tro bestyrkedis Folk saa meget mere, som de saa ham grave Kendsgrave og mure sig Hytter i Bjerge og Fjelddale, hvor den Tid Andre ei kunde blive Natten over for Bjergtroldenes Marfags Skyld. Undertiden fortalte han endog selv, hvor Zutulerne spøgede med ham og gjorde ham Fortræd, men at hans Fortrolige, Zutulen i Skulen, Skulgubben kaldet, ved saadan Leilighed altid kom ham til Hjelp."

Det var let at indse, at Skolemesterens Fortælling vilde blive ligesaa lang og kjedsommelig, som den Bedmandsstil, hvori den fortaltes, var latterlig. Det var derfor ikke uden Tilfredshed, at jeg bemærkede den Uro, der kom over ham, da han blev var, at hans Udvalgte havde fjernet sig. Gjennem Vinduet saa han, at hun gik hen mod en af de nærliggende Sætre. Denne Uro voxte imidlertid til Aandsfraværelse, da han saa, at Medbeileren fulgte hendes Spor. Han stottede og standsede, famlende efter Udtryk.

„Nei, med Forlov, jeg kan ikke ret huske mig paa; jeg har lidet Grenden tilligemed; du Thor, du lyt fortæljia Slutten; du kan det du med,“ sagde han og forlod Stuen med Jil.

Gjenterne lo og beklagede den stakkels Skolemester og hans Svartsynge. Efter Opfordring tog nu Thor tilorde og fortalte.

„Nabogaarden til Præststulen er Østeng; der boede en Mand, som hedte Baard. Han var ogsaa Skytter, men han var altid avindsyg paa Bjørn for hans Veidelykke. Denne Baard Østeng havde en Datter, som hedte Rundborg. Til hende friede Bjørn i Smug; men da Faderen kom under Veir med det, sagde han, at, hvis han fik se Bjørn paa Gaarden, skulde det ikke gaa ham bedre, end om han var en Vildren, og han vilde fælde ham paa Flekken.

„Dotter mi ska infje ha nugun Skogbjöinn,“ lagde han til. Men nu vilde han give hende til En fra Skaarvängen. Han hedte Selvor Oppistuen og var en Tosse og en Gjentejfræmsle. Rundborg bad nok hun; det hjalp ikke, men hun slap at flytte til Brudgommen før Brylluppet, som skulde staa ved Jønsofstider. Brudgommen selv red om og bad til Bryllups, og han kom til Skogbygden ogsaa, til Brudens Slægt og Grandelag. Paa Sønsteeng gif Manden ud efter ham og spurgte:

„Kaa Dag ska dæ væra da? du forgat dæ.“

„E veit infje, anten dæ fain bli i Maargaa hel ein an Dag i Vifun, men dot jæ vara sæloge, saa ska os blaase i Luur, ner os kjøm utpaa Beigen,“ svarde han.

„Dette hørte Broder til Bjørn, og han sendte strax Bud til ham om det. Bjørn var ikke længe om at finde ud, hvad han skulde gjøre; han lod strax Mor og Bror sin pasje paa i Skogbygden, men selv holdt han sig i Skaarvängen. Først vilde han standse Følget paa Kirkeveien, saa de ikke skulde komme til Bruden. Om Natten gif han op i Skaarvangsgjelet og vilde rive ned Bufflebroen, som ligger høit oppi der; men Fader til Selvor og et Par til holdt paa at gjøre den istand. Saa tænkte han, han skulde slømme bort den nedre Maa-lebroen, og saa blev gjort. Dagen efter red Selvor med Brudefølget fra Skaarvängen imod Høgstdagsleite; men

paa Veien fik de spurgt, at Maalebroen var flømmet bort, og saa reiste de langt op i Lien og kom aadjærve over Sandbovadet. Da de kom i Skogbygden, red nogle af Følget op og skulde hente Bruden, men Resten blev nede paa Veien; de hvilte, drak hverandre til af Lommeflaskerne og blæste paa Luur, og imens laa Bjørns Broder og lurede i et tæt, tykt Birkesnar et Stykke fra Veien, og da de reiste, lunkede han efter.

„Men det tog Tid ud, før Gjæsterne blev færdige og kom til dem, ved det at Brylluppet ikke var dagslødt. Tilslidst kom Bruden og hendes Folk med Brudgommen og dem, som havde redet efter hende. Kirken stod paa søndre Sandbo den Tid, og da de kom did, var det langt paa Kvelden. Det var rent umuligt at komme til Bryllupsgaarden tilfølds, og derfor delte Bottolf Holen og Alf Svare Brudefølget mellem sig. De gav dem Mad og Drikke, og det kunde de vel trykte, for de havde været ude mest hele Dagen og ikke haft andet end en Taar paa Lommeflaskerne. Da de havde faat Mætten, nødte Bottolf og Alf dem til at ro-e sig en Stund. Bruden og Brudgommen laa paa Svareloftet. Sent om Kvelden kom Bror til Bjørn og sagde til ham, at nu laa Bruden paa Svare.

„Det skulde undres mig, om hun blir liggende der til Soleglads Leite,“ sagde Bjørn. — Da det led

paa Ratten, og Brudfolkene vare komne vel til Ro paa Svareloftet, kom der ind gjennem Loftsdøren en stor mørk Frigge med grøn Staff og en lang blank Kniv i Haanden. Hun rev Bruden ud af Armene paa Brudgommen. Han greb efter hende, men i det samme skar Huldren afhænds i Bæggen med Kniven, saa Elien sprat. Siden turde Brudgommen ikke se efter dem engang, men han for ud og ind i Stuen, hvor alle Bryllupsfolkene laa, græd og bar sig og sagde, at han troede Jøndalshuldren havde været paa Loftet og taget Bruden fra ham, for hun sagde, at Rundborg skulde blive Sønnekone til Jøndalsfruen. Saa kytede han, at han vilde forte sig.

„Na ho læ me faat liggi sjaa se, saa kanstje Trøjle infje ha tragta saa mykij ette henna heil?“ lagde han til.

„De holdt paa at trøste ham, det bedste de kunde; men da de fik høre dette, begyndte de at storle. Nu vilde Selvor hjem til Skaarvangen og klage for Mor sin; men da Følget kom til Skjærvenbroen, vare Spænderne hugne af, Broen havde flømmet bort, og de kunde ikke komme over. Paa den anden Side stod der Folt, som havde kommet fra Skaarvangen, og skreg, men de kunde heller ikke komme over, og alt de skreg og raabte, kunde der ikke høres et Ord, for Elven var landstegen og gik i een Fos.

„Saa sendte de Bud til Præsten. Han sagde, de

skulde tage Kirkeklokkerne fra Baage Kirke, føre dem op i Jøndalen og ringe i tre Døgn. Ja, de førte dem fra Baage Kirke over Jettefjeldet op paa en stor Kamp i Jøndalsbraatom, og siden den Tid kaldes den Klokkekampen. De ringede i tre Døgn, men Bruden var borte og blev borte. Saa raadede en gammel Kall dem til at ringe tre Thorsdagskvælde i Råd, men det hjalp ikke mere det. Tilslidst kom Bjørn Præststulen til og sagde, at han havde drømt, at Rundborg havde det ilde hos Troldene. Men Skulgubben havde lovet, at han skulde hjælpe ham at fri hende ud, for Gubben i Skulen var arg paa Jøndalshuldren. Og der var ingen Anden, som kunde fri hende ud end Bjørn, for hun var hoga paa ham; men fik han hende ikke til Ægte, saa vilde han heller ikke fri hende ud af Berget. Da Baard og Selvor fik høre det, satte de paa Bjørn og truede ham paa svarte Livet, at han skulde skaffe Rundborg frem. Men da satte Bjørn Ugg, og han franglede saa længe med dem, at han fik hende tilslidst.

„Ja, saa var det, det gif til,“ sagde Brit, da Thor havde endt denne Fortælling, hvis djærve Træk mindede stærkt om Sagatiden. „Naar Skolemeesteren fortæller,“ vedblev hun, „saa ramser han op en Rægle, som Ingen rigtig kan skjønne, om Præsten og Gauten, og attpaa siger han, at det var Bjørn Præststulen, som tog Bruden af Svareloftet; men det var det ikke, han

friede hende bare ud; det var Bøndalshuldren, som tog hende."

Det faldt Ingen ind at modsigge denne Paastand af Brit: men de mange Navne og Steder i Thors Fortælling tiltrængte for os, der vare ukjendte i Egnen, lidt nærmere Forklaring over Baages geografiske Forhold. Der taltes nu langt og længe om Dalstrøg, Elve, Fjelde, Fiskevand, Fiske, Fugle, Dyr og Mennesker. Under denne for mig meget lærerige og ophjæfende Samtale, fremsatte Brit for os et velsmagende og efter Omstændighederne net anrettet Maaltid af Sæterkost. Mod Enden af dette kom Marit, Skolemesterens Tilbedte, ind og hviskede under Vatter og Kniven med de øvrige Piger. Brit deltog hjertelig i Lystigheden, og da Anders vilde vide, hvor Hans og Skolemesteren vare blevne af, fortalte hun, at den Første havde narret Skolemesteren rundt om fra den ene til den anden af de nærmeste Sætre. Selv havde han først gaaet rundt og jagt Gjenterne, hvad de skulde jvare, naar Skolemesteren kom; og hvor denne lettede paa Klinken og spurgte efter Marit, sagde de: „Ja rigtig nu gif de ud af Døren, baade Hans og Marit, de sagde, de vilde til nærmeste Sælet.“ Men tilhids havde han truffet nogle Karle, som havde skjænket ham og druffet ham til, og saa var det forbi, „for han taaler ikke mere end en Høne, den Staffaren," sagde Brit med lidt ondskabsfuld Medlidenhed.

„Ja,“ lagde Marit til, „nu er han saa smiskende blid, at Munden staar mest firfantet paa ham, men paa Hans er han arg. Jeg tror vist, han kommer hid snart; da ska du ogsaa høre Leif.“

Det varede ikke længe, før vi hørte Hans; han sang med klangfuld Bas til en eiendommelig Melodi en Gjøtervis. Han anstrengte sig kjendeligt, blev staaende udenfor og sang med fuld Røst, som det syntes, for at blive hørt af Nogle, der kom efter, følgende Vers, som i dette Tilfælde lode til at være myntede paa Skolemesterens røde Haar og Kjærlighedsforholdet.

Paal sine Øno paa Haugein utflepyte;
 Ønun saa lett over Haugein sprang.
 Paal paa Ønun kunde fornemme,
 Att Ræven va ute mæ Rompa saa lang.
 Kluff, Kluff, Kluff — ja Øna paa Hauge, —
 Paal han flaug aa vrængte mæ Augae:
 Naa tør e intje kaamaa heim aaf'n Mor!

Paal hain gjeff se litt længer paa Hauge,
 Jekk hain sjaa Ræven lang paa Øna aa gnog, —
 Paal hain tok se ein Stein uti Ræve,
 Dugle hain daa te Ræven slog.
 Ræven flaug, saa Rompa has rista; —
 Paal han gret for Øna, hain mista:
 Naa tør e intje kaamaa heim aaf'n Mor!

Þa e naa Kebb aa ha e faa Klør,
 Na viste e bare, faar Kævain laag,
 Skul 'e dom baade rispe aa flore
 Framma te Maffjin aa bak over Laar.
 Skam faa aille Kævain rane, —
 Gu'gje, at døm aille va dane!
 Saa skull' e faamaa heim aat'n Mor.

Infje fain o værpe aa infje fain o gaalaa,
 Infje fain o frupe, aa infje fain o gaa.
 E fæ gaa me aat Kvein aa maalaa
 Na faa att Mjole, e forliste i Gjaar.
 Men Skjit, sa'n Paal, e æ infje bange;
 Kjøften aa Mote ha hjolpe faa Mange; —
 Naa tør e nok faamaa heim aat'n Mor.

Da Visen var til Ende, kom han ind lidt rød i Hovedet og satte sig rolig hen i en Krog, hvor han begyndte at røge Tobak af sin Pibe. Det varede heller ikke længe, før Skolemeisteren indfandt sig, fulgt af en fremmed Mand. Han havde truffet sine Fadermoredere langt op og søgte at tilveiebringe saamegen Bærdighed som muligt; men hans stive Skridt og stirrende Blik røbede hans Tilstand, endnu før han aabnede Munden.

„Om Tilladelse, med Forladelse, høiærede Her-
 rer,“ sagde han med tyk Tunge og et latterligt Blik;
 „det var nok infje lækkert gjort af mig, at jeg fløi paa

Døren ulovendes og ærbødigen overlod Deres Underholdning til denne værdige Kendskhytter, som er en læg Mand at falde, og disse elskværdige Hyrdepiger. Men jeg er en Ungdommens Lærer, og i Gudsfrugt og Gudagtighed er jeg ikke at spørge med, og da jeg ligesom er en Underdel af Geistligheden at agte, og holder meget paa Tugt og det sjette Bud, saa taaler jeg ikke slygt. Nei det gjør jeg ikke. Og jeg maa sige det reint ut — at det er en uslyggelig Ubane, at Gutterne løip efter Førfjom, før de have Skjæggevært paa Hagen. Og da jeg nu saa denne Hans letfærdigen stryge efter Kvindfolket tvi! . . .“ her spyttede Skolemesteren i ædel Harme og vedblev: „for som jeg siger, jeg er en stor Kontrapart af alskens Gjøglen, Figten, letfærdig Skanderen og Snaf, Dobbelt, Drukkenskab og letfindig Dands.“

„Jøs saa hard du æ i Dag da, Skulmester,“ sagde Marit; „e tykjh dæ æ Moro, e, ner Fela tæ te aa laate! e bli mest saa gla som ei Fele sjøl.“

„Det er sandt, mit Barn,“ sagde Skolemesteren, undvigende og med et sødt Smil, „jeg talte kun om den letfindige Dands. Ogsaa jeg tykkes det er saare fornøieligt at se Pigerne træde Dandsen, at sige, naar det er ved Siden af en værdig Mand, som indehaver en sømmelig Anstændighed.“

Men greben af den Elskværdighedens Magt, han

priste, brød han pludselig med stærke Ræselyd og snøv-
lende Skolemeſtertremulanter ud i følgende begejstrede
Hyldning af Vin og Skjønhed, der ikke syntes at ſtaa
i ſynderlig Samklang med de ſtrengte Grundſætninger,
han førte i Munden.

„Hvad er Alverdens Guld og Riger,
Og hvad er vel Fornøiſe? *
Foruden Vin og ſmukke Piger
Er Verden kun et Hændſe.
Enhver ſom er
Paa Piger ſæt,
Er Doſmere,
Ihvor han er.“

„Det var en vakker Viſe, det, Skolemeſter,“ ſagde
Hans, idet han med Piben i Munden ſtaf Hovedet
frem af ſin Krog, „men nu ſkal jeg ſynge dig en Stub,
ſom du fanſke aldrig har hørt før.

„Aa ſtaffars de, du din gamle Laape,
Du drak taa Flaſkun, ſom ſto i Skaape.
Du trudde, att dæ va Brændevin;
Men alt ſaa va dæ naa Tærperin,
Men alt ſaa va dæ naa Tærperin.“

Det var paafaldende, hvor denne Viſe, ſom jeg
ſenere fik vide ſigtede til en Begivenhed af Skolemeſte-
rens Liv, opeggede ham, og hertil kom, at han aaben-

bart havde staaet i den Formening, at hans Medbeiler ikke var tilstede. Han tørkede sig først om Munden med Enden af sit lange Skjød og sagde:

„Ungdommen er naa saavis i vore Dage; det kommer derudaf, at den ikke faar smage Kjeppen nok. Du mundkaade Pilt du! du gaber over en Tobakspibe i Munden og vender paa Løverdagsfrieri, og udlader Fornærmelser mod værdige Mænd, som ere i Besiddelse af større Lærdom end du. Reis dig, siger jeg, naar jeg taler,“ for han op, „saaledes som det var Brug blandt Spartanerne, at Ungdommen skulde reise sig for Alderdommen og gamle Kaller. Jeg har gaat paa Skolen hos gamle Præsten Grønbech i tyve Aar, jeg, maa du vide. Reis dig, siger jeg.“

Men Hans blev uroffelig paa sin Krak og viste kun et lattermildt Ansigt og to Rader skinnende hvide Tænder. Skolemesterens Hus havde taget kjendelig til, og jeg ved ikke, hvad Enden vilde blevet, hvis ikke Marit havde lagt sig imellem. Hun rakte ham en Staal Melk og sagde:

„Na bry de indje um Saalingen, Skulmeister. Vær naa bli att, aa hugs paa, at her æ langfremmont Folk i Sæle.“

Da han havde druffet, vendte han sig til os igjen og syntes at ville undskyldte sin nuværende Tilstand og nedslaa den ufordelagtige Dom, der efter Hans's gjen-

tagne Hentydninger maatte paatrænge sig os, idet han udbrød:

„Den fordærvelige Alkoholen! Det er den, som er Daarskabens Moder. Men jeg er en meget nygter Mand, om jeg ærbødigt selv skulde sige det, og i Almindelighed er jeg ikke hengiven til nogen overflødig Nydelse af den fordærvelige Drukkenstabs Last. Men jeg maa rigtignok undskylde, mine høistærede Herrer og værdige Sognemænd, at jeg blev saa længe borte. Det er ikke benkjort at raake Dørholet att, naar En kommer i Grandelag. Der kom nemlig nogle gode Benner og Naboer farende med Brændevinflasker i Kommen. Og til Støls gjør en Dram forfræffelig godt i Legemet. Ja det vedgaar jeg reint ut, at jeg er i Besiddelse af den Forfængelighed, at jeg tager mig en Dram, naar jeg kan faa den, men aldrig til Overstadighed.

„Lad os drikke, lad os drikke,
Brændevin, mens vi kan,
Mangen Stakkel har det ikke,
Men maa drikke Vand, —“

vedblev han med et uvilkaarligt Udbrud.

„Nei,“ fortsatte han, „ikke til Overstadighed, Gud bevares. For jeg kommer godt i Hug, baade det jeg har sagt og gjort, og det jeg skal gjøre og sige au; men det er en fordærvelig Drif likevel; for den drager

efter ligesom Zulepillet hans Botil Moen. Men det jeg skulde komme i Hug, det var om den mærkelige Historie, anbelangendes Bjørn Præsttulen, som jeg om Forladelse gif ifra midt i Legen at regne for, om den blev rigtigt fortalt. Du sagde vel alt Ting, min værdige Ven, Thor Ulvsgaarden, anbelangendes hvorledes Gjeistligheden kom i Tull og den civile Domstol maatte greie Saka?"

„Nei, det var vist det, jeg sagde, yttrede Brit. „Du har sliig en lang Rægle attpaa du, Skolemester, som ingen kan skjønne. Han sagde ikke noget om det, Thor.“

„Det er Mangel paa Oplysning, mit Barn, Mangel paa Værdom,“ sagde Skolemesteren vigtig; „det som er udeglemt, er mest det mærkeligste i hele Historien; thi det er der, hvor Klammeriet og Procesjen begynder, kan jeg formene. Ja, det gif da saaledesjen til, ser Dem, at den Tid, at disse Karlene, ja, han Selvor Oppistuen da og han Baard Østeng, dem satte spændt paa han Bjørn Præsttulen og med Trugsmaal og Undsigelse vilde true ham til at udfri hende eller aabenbare, hvorledes dette kunde lade sig gjøre, saa kom Bjørn i Tvil om, hvad han skulde gjøre; thi han saa Høionnen for sig, og han havde sølgelig naturligvis andet at bestille end at holde Rundborg i Skjgg og Skjul i Skytterhytter og andre Nuller i Fjeldet. Han

sagde dem, at de forgiæves vilde anstille saadanne Forsøg hos Zutulen, og at han selv ikke vovede det, førend han havde anmodet Skulgubbin om Hjælp, hvorvel han end var underrettet derom. Men hvorpaa saa foreslog han dem, at de alle tre skulde gaac til Præste og vælge ham som Skjælsmand imellem sig, hvilket de vedtog, og Bjørn forklarede meget vidtløftigt, hvad en Aand havde talet til ham med Aabenbarelse i Drømme, og især at han havde ærbødigt Befaling at ægte hende. Præsten forlangte Henstand for begge Parter, til Pigen selv kunde afgive Vidnesbyrd, og da Bjørn efter et Døgn's Tid kom frem med hende, forklarede hun, hvad hun led hos Zutulom, og hvorledes Søndalshuldren skyndte paa Giftermaalet med hende og sin Søn, saa at de efter denne Forbindelse vare aldeles i Besiddelse af hende, samt at Bjørn og Skulgubben befriede hende for at blive i Bjerget og blive Troldeinde. Under det at han udgranska begge Parter's Bevisligheder og Paaastande, kom Præsten i Tull, hvilket vil sige saameget, som at han saaledes indvikledes i denne Labyrinth, saa han ikke vidste at sno sig ud deraf. Bjørns Aabenbaring, tænkte han, var maaske den Højesteres Foranstaltning, mod hvilken Præsten ei vilde fælde Dom. Selvor og Rundborg vare viiede ved Præst og Guds Ord, hvilke begge vare betydelige. Bjørn havde Rundborgs udelte Kjærlighed lige fra hendes Barne-

ben. Selvor havde langt fra ikke hendes Kjærlighed, men Forældrenes Samtykke, som gamle og følgerlig forstandige kunde bedre indse, hvad som tjente Børnene til Belfærd og Lykke, end de selv. Men Forældrenes uindskrænkede Myndigheds Udvøelse i sine Børns Giftehandler gjør dem ofte til Bøddeler o. s. v., sagde Præsten, ja ved sig selv da, at forstaa. Ved at eftertænke dette blev følgende Resultat: Jeg befatter mig ikke med denne indviklede Sag; den maa følgerlig naturligtvis paafjendes af de civile Domstole. Imidlertid maa Bjørn som hendes Befrier beholde hende. Men af den borgerlige Ret blev saaledes dømt:

„Bjørn Præststulen kan gifte sig med Rundborg Baardsdatter Østeng uden nogen Tiltale, og Selvor Oppistuen og Baard Østeng maa rømme Landet for at have undsagt ham.“

„Men det blev ikke noget af, for Bjørn tog sin Svigerfader til Raade for saadan Forseelse, og de bleve siden de bedste Venner.“

Denne Trumf satte Skolemeesteren paa Sagnet om Bjørn Præststulen. Men det skrevne Ord er dødt og magtesløst. Der laa en mageløs, en ubeskrivelig komisk Virkning i hans levende Fremstilling, og fornemmelig i Betoningen, i Minespil, i Stemmens Stigen og Falden, og i den Maade, hvorpaa hans Rus aabenbarede sig i Talen; „thi Ollet drog efter med ham.“

Englænderen laa kroget af Patter paa en Bænk over „denne Karikjatur.“ Hele Forsamlingen brød af og til ud i Patter; ja selv den alvorlige Thor lo høit. Men Skolemesteren lagde ikke dette paa sit Sind; han lo med og optog det som Bisald. Da Brit efter hans Begjæring atter havde læstet ham med Melk, lod han Munden løbe paany.

„Nu,“ sagde han, „vil jeg fortælle en meget sandfærdig Historie fra en nyere Tid, som ogsaa derved er af Mærkelighed, fordi den indeholder Spaadomme eller Forudsigelser om tilkommende Tider og Hændelser. Paa Gaarden Flytth i Lesje Hovedsogn var en Mand, ved Navn Jens Ivarssøn, hvis Forfædre fra umindelige Tider havde beboet denne Gaard. Denne Jens var en tankesuld Mand, beinksom, lidet til Munds, og Ingen havde noget at sige paa hans Moralitet og Vandel. Engang vilde han til Sæters i Lirdalen, og der vilde han hente Hestene sine for med dem at forrette Jordarbejde og Elvetømmerfjorsel; men han kom ikke til Sæters, og Ingen spurgte om ham mere, efterdi al Eftergransning var forgjæves. Men det ottende Aar giftede Konen sig paa ny, og medens Brudfølget var ved Kirken, kom hendes forrige Mand, Jens, ind i Gaarden, uden at Noget havde set, hvor han kom fra. Han tog strax tilsides ud af Gaarden igjen for at undgaa Selskab, og vilde ikke tale ved noget Men-

neffe. Men saa blev der nu Vigt og Bavl og Prat og Skravl, om hvem denne Mand vel kunde være. Nogle sagde, at det var En, og Nogle sagde, at det ikke var en Anden; men alle som saa ham, vare de ens i det, at han havde Bø af Jens. Men han unddrog sig deres Beskuelse og nysgjerrige Spørgsmaal, indtil Brudfølget kom hjem, og da hans ældste Søn med andre Flere tog Bryllupshestene for at tjøre dem paa en afides Eng, saa indfandt han sig hos Sønnen, som dog ikke kjendte ham, førend Jens ved Tjoringen tiltalte ham saaledes:

„Ikke saa, min Søn! du skal altid fæste Tjoret til venstre Framfod, ellers tvinges Hesten til at gaa imod sin Natur.“

„Nu kjendte han att Fa'r sin og bad ham følge hjem, hvilket denne befandtes villig til, og da Jens kom ind i Bryllupsstuen, blev Alting tyst; thi Alle gjenkjendte ham nu, og Konen brast i Graad, bad om Forladelse og vilde omfavne ham. Jens trøstede hende saa godt som muligt, og han sagde derhos, at han ikke havde nogen Erindring at gjøre mod hendes nye Ægteskab, og derhos trittrede han paa en underfundig Maade, at han selv hverken kunde eller var duelig til Ægtestanden og at forblive her; men at hans Hensigt blot var at ordne det Nødvendige for sine-forsvarsløse Efterkommere. Da han havde sagt det, saa bad han Æg-

tefolkene at sætte sig i Høgsfæte, og i hele den nysgjerrige Bryllupsfæres Paahør fortalte han dem sin sidste Villie med Hensyn til Voets Deling mellem hans Børn, forsaavidt deres Arve- og Edeleret til Gaarden var belangende, hvilket med Haand og Mund bekræftedes. Da dette Altsammen var fuldbgyrdet, vilde Jens tage Afsked og bort; men de vedblev at indtrænge paa ham med nysgjerrige Spørgsmaal, paa hvilke han for det meste gav undvigende Svar. Blandt andet sagde hans Kone: „Gudske Lov at du kom hjem, at vi kunde erfare din Villie, og at du kan vide, at din Afkom bliver her.“

„Ja,“ svarede Jens, „min Afkom skal blive her til Landjens sidste Tider, men da skal et Slag holdes paa Lillehammer, og det skal være det største, som nogeninde er skeet paa norsk Grund: Mandeblood skal flyde over Hanefæ, og Gudbrandsdølen vil afgjøre, om Norge længere skal kaldes et Kongerige. I Frankrig lagde Bondeflubba sig, og der vil den ogsaa igjen reise sig først og med skjellongste Slag forandre Følgenes Raar i Landene.“

„Naar vil det store Slag her i Landet ske?“ blev atter Spørgsmaalet.

„Naar brede Veie gennem Landets Indskjæringer gjør Fiendens Indgang let,“ svarede Jens, „og naar Bota er Landets Lov, bliver denne Krigsgniist lang-

somt optændt, og Norge og Sverige skal forinden føres under eet Scepter. Før disses Forening vil Laugen bortrive det skønne Gladsfæll og forenes med Skottevandet, og de norske Fjelde skal begynde at kalve, samt en Skjære bygge sit Nede i Stueovnen paa Flytth.

Efter disse og andre artige og mærkelige Spaa-domme forlod Jens Ivarsen Folket, og Ingen saa mere, hvor han tog hen.

Under den sidste Fortælling syntes Skolemesteren at komme mere og mere til Sands og Samling. Han talte især mod Slutningen mere distinkt end sædvanlig, og hans Tunge syntes fuldkommen at have gjenvundet sin Færdighed; men da han nu vilde reise sig, begyndte han til vor Forundring at rave. Han tog Afsked og trykkede os under farefulde Blikninger og Skrabud Alle i Haanden og gik sin Vej „fordi han ikke befandt sin Helbred rigtig vel,” sagde han.

Da han havde fjernet sig, og hans Liv, Forhold og Beshynderligheder tilbørligen vare drøftede, opfordrede Anders den fremmede, smukke blegladne Pige til at fortælle. „Jeg ved, du kan meget, Borghild, og du kan fortælle og du, naar du er hoga,” sagde han, „fortæl os nu en Stub! Hvorledes var det med Datter til han Steffan Aaseng, du?

„Det er snart fortalt,” sagde hun blidt, men der

for en frisk Undseelsesrodme over det fine, klare Anſigt, da hun vendte ſig til os og begyndte at fortælle:

„Den Steffan var fra Kolſtad i Froen. Han blev gift med Datteren paa Maſeng i Hedalen, og med hende fik han en liden Datter; men medens de laa paa Sætren en Sommer, blev hun taget ind i Fjeldet. Hun var ikke mere end otte Aar dengang, og de ſørgede ſaa for hende Forældrene, for det var ſaadan en vakker og ven Gjentunge. Jeg er lidt i Slægt med den Kolſtadætten, og Bedſtefar min var ofte derude; han fortalte altid meget om hende. — Da hun var borte, ſaa gjorde de Mandgard og ringede med Kirkeſlokkerne efter hende, men hun var og blev borte, og de ſaa hende aldrig mere. Mange Aar efter var der to Fiſkere inde og fiſkede i Heimdalsfjeldet, ſom er to Mile fra Balderſleiet. De laa i en liden Stenhytte og havde paa Barmen om Natten. Da kom der et Kvindſolk ind, ſom baade var ſtor og ven og voksen. Hun fortalte, at hun var den Datter til Steffan Maſeng, og at det var hende, ſom var bleven indtagen til Bergfolkene for mange Aar ſiden, og i Berget havde hun været lige ſiden da.

„Men imorgen ſkal jeg have Bryllup med Gubben i Naanaaſkampen,“ ſagde hun, „og ſaa vil jeg bede jer kaſte Staal over mig og fri mig ud, for bliver jeg ikke udfriet da, ſaa maa jeg blive hoſ dem ſtodt.

Naar I passer paa paa Haugene ved Elven, saa faar I se os, sagde hun, for vi komme fra Trossstemkampen og reise til Naanaaskampen; Brudgommen kan I strax kjende: han rider foran paa en sort Hest og har en Næse saa lang, at den naar til Sadelknappen."

"De lovede, at de skulde passe paa, naar Brudfærden kom, og byde til at kaste Staal over hende. Saa gif hun. Dagen efter var de ude og laa paa en af Haugene ved Elven og passede paa. Ved Solglads Leite kom Brudfærden. Du skulde aldrig seet saa mange greffe Karle, byklædte og gilde, og saa mange Fruer og Jomfruer med Silketøi og Sølvtads. Og alle red de paa glupe Heste, men foran red Bruden, og Brudgommen havde en Næse saa lang, at den naaede til Sadelknappen. Fiskerne blev ligesom troldslagne, for slig Stads og Herlighed havde de aldrig seet. Da Færden kom saa nær, saa Bruden til Side. Nu sandsede de sig, men da de skulde til at kaste over hende, havde de ikke Staal, og saa maatte hun blive med Bergfolkene til Naanaaskampen, som ligger paa Lesjefjogen, bortimod Fjoldbalden; og der er hun vel endnu, om hun ikke har sørget sig ihjel."

"Ja," sagde Gjøtergjenten, som nylig var kommen til, slig en Historie har jeg ogsaa hørt om En, som hedte Kari. Hun laa paa Gravenfæteren ude i Dier og blev indtagen i Fjeldet der, men hun slap vel fra

det endda. Det var en Kveld, hun jagede Kreaturene hjem: ret som de kom frem mod Ræksælen, saa hun en liden Gut, som holdt paa at jage dem tilbage mod Gjæsteskogen igjen, for der er Skog paa Fjeldet derude. Hun Kari bad ham, at han skulde lade det være, men det hjalp ikke. Saa blev hun fundt, løb bort og skjældte ham ud, og tilsidst ruskede hun ham og slog ham overende paa en Tue; men da det bar overende, faldt hun ogsaa ikoll, og Tuen gav efter, saa baade Gutten og Kari for langt nedigjennem ind i Fjeldet. Tilsidst faldt de ned ved et stort Slot; der tog Gutten, som hun nu kunde skjønne var af Bergfolkene, endda han var stor og staut, hende og ledede hende gjennem mangfoldige Værelser, og de vare saa gilde, at Kari aldrig havde troet, der var saa meget Gildt i Verden. Der var ilig Musik, at Ingen kan tro, hvorledes det laut. De bad hende dandse, og de bød hende baade Mad og Drikke, og Bakkelse kom de med, der saa ud som Høvelsliser hos os, men Kari vilde ikke, og de fik ikke andet Ord af hende end:

„Nei hellest mange Tak.“

„Den Tid da Kari var bleven borte og de savnede hende paa Sæteren, gif der Bud hjem til Gaarden om det. Da Forældrene fik spurgt, hun var borte, blev der Sorg paa dem, maa vide; de troede, hun var gaaet vild i Fjeldet, og de ledte og gjorde Mandgærd,

men det kunde ikke nytte. Saa bar de til at skjønne, hvorledes det hang sammen, og saa hentede de Kirkeflokkerne fra Dier Kirke.

„Da de tog til at kime med dem, saa reiste der sig en gammel, gammel Mand med et alenlangt Skjæg af en Seng borte i en Krog paa Slottet.“

„Kast o ut att!“ raabte han, saa det dundrede i Berget, „Bjœillne fra Dier æ i Fjelle aa rangla, saa dæ bryt i Skaila mine.“

„Med det sammne kastede de Kari ud af Slottet fra et høit Loft, saa hun faldt ned i en Myr.“

„Væf var Slottet og hele Herligheden. Saa fandt de hende igjen tæt ved Sæteren, og der gif hun paa Græsbacken og vadede ligesom i en Myr. Hun fulgte med Folkene, som var oppe og skulde lede efter hende, og fik en Hest at ride paa hjem til Graven; men ret som hun red, hoppede hun af Hesten og sang og dandsede nogle underlige Dandse; de laat saa vakkert, at de var mest paa Graaden, naar de lydede paa dem. Dem, jagde hun, hun havde lært i Huldreslottet hos Bergfolkene.“ —

„Nu lyt du rigtøgt fortæljia Naagaa, du Brit,“ sagde Anders, der syntes at nære et levende Ønske om, at Enhver skulde yde sin Skjærv til vor Underholdning. „Du kommer vist i Hug hende Mari Klemmedom, Søster til Bedstemor din; og kommer du i Hug hende, saa mindes

du vist, hun har fortalt om, da hun laa Budeie i Balsfæteren, nord i Høvringen her," tilspiede han til vor Oplysning.

„Det kommer jeg vel i Hug," svarede Brit, „da jeg og Søskene mine vare smaa, fortalte hun det jævnt, og hver Gang hun talte om det, græd hun. Det var mens hun var ude og tjente, saa skulde hun op til Balsfæteren og være Underbudeie, og hun reiste op med Rviendom tidlig om Vaaren. Da hun havde været der en Stund, kom der op en Karl, som hedte Gudbrand, og skulde hafelle paa en af de andre Sætrene, men han holdt sig paa Balsfæteren og laa der om Natten; og glad var hun Marit, for hun var bange, og ikke var der Folk andensteds. Og tilsidst saa blev det nok saa, at han fæstede hende, mener jeg. Saa var det en Morgen, hun skulde løse Rviende; hun havde just givet Melkekoen at drikke, forat den skulde saa det i sig, mens hun løste Ungfæet, og da hun havde løst den, saa lagde hun sig indover Volken og skulde til at løse Melkekoen, som stod og sliffede Sørpebotten. Men med det Samme blev den saa gal, at den sprat frem paa Gulvet, Fraaden stod af Munden paa den, og Mari kunde ikke saa løst den. Men paa den anden Side Volken stod der en stor fremmed Karl, og han var saa stor og svær, sprifte med Fingrene og truede imod hende. Hun blev ræd, kan du vide, da hun fik

se sliĝ en Rusk, satte ud og skreg paa Gudbrand, som var nedenfor og hafelte, at han skulde komme og hjelpe hende. Sa han kom strax, men han kunde ikke se No-gen, men Kvigen var gal, og Fraaden stod af Munden paa den. Endelig fik han løst den, men Marit var mest baade fra Vet og Samling, og det kom af, at hun havde snakket om det strax, og ikke biet Matten over. Gudbrand maatte føre hende hjem, men for hver Bæk, hun skulde over, blev hun som hun var rent tullet. Langt om længe kom hun til sig selv igjen, men hver Gang hun talte om det siden, saa græd hun.

„Saa sendte de op den rette Budeien; det var en, som hedte Myrrønnaug, og saa var det en til, som hedte Gailn-Rari. De mente, at de ikke skulde være rædde for Bergfolkene; de kunde gjerne komme. Ved den Tid var der kommet Budeie i Lomsfæteren ogsaa. Disse tre Gjenterne for der og gjætede Kreatturene og vare saa viltre og gale, at der ikke var Maade med det; de fløi over alle Haugene om Sommeren og lagde sig efter at flaa ihjel Rypeunger, og naar de kom til Valfjeldet, saa raabte de paa Thron i Fjeldet og sagde, han kunde komme til dem om Lørdagskvelden, saa skulde han saa sove paa Armene deres, og naar de kom i Kværnstudalen, saa raabte de paa Tjostul i Bassen, og naar de kom til den Fjeldknatten borte ved Slethø, som hedder Eldfjorungen, skreg de paa Kristoffer Pun-

gen og sagde det samme til ham. Naar de havde stelt fra sig om Kvelden, satte de sig paa Banggjærdet og raabte: „Thron Balskjeldet, Kristoffer Elbsørpungen, Tjøsful Nabakken, kom nu skal vi lægge os!“ for disse Gjenterne troede ikke det, som Folk sagde, at der var Bergfolk til, og at disse Karlene boede i Fjeldene her. Men de blev vare ved det ganske. For en Thursdagskveld sent ud paa Høsten, ja saa sent, at alle andre Folk vare reiste hjem af Sæterkjeldet, saa havde Gjenterne gjort fra sig Kveldstellet og sad om Aaren, og de snakkede vel om Gutterne sine, kan jeg tænke. Det som det var, saa for Døren op, og saa kom der ind tre smaa Karle. Ikke snakkede de et Ord, og ikke snakkede Gjenterne heller, men de saa dem vel, for Karlene gif frem og attende paa Gulvet og sad paa Bænkene. De havde blaa fodsede Kjoler og store røde Dine og lange Næser. Om en Stund gif de, men Kvelden efter kom de igjen, og da begyndte de at gjøre mere af sig, og desto ræddere blev Myrrønnaug og Gjenten fra Lomsfæteren; de bad Gud bevare sig vel, men Gailn-Kari var ikke ræd endda. Om Lördagskvelden var de ude igjen og holdt sligt Styr med Gjenterne, at det ikke var nogen Maade paa, for det var nok svære Karle, endda de vare saa smaa. Men saa kom der en Skytter der, som hedte Per Gynt. Han skjød Nabakken og slog

ihjel Thron Valsfjeldet, men Eldførpungen for op igjennem Piben."

Medens vi efter denne Fortælling talte om den øde og forladte Tilstand, hvori Pigerne befinde sig i denne Egn, naar de, som Skif og Brug er, fra enkelte Gaarde blive liggende paa Sæteren med Ungfæet til ud paa Vinteren for at give op den indsamlede Mose og Fjeldfoderet, kom et Par af Pigerne, der under denne Samtale havde givet sig paa Hjemveien, ind igjen og fortalte med Latter, at Skolemesteren havde gaaet sig fast i en Stenrøs nede paa Volden, saa at han hverken kunde komme op eller ned.

"E lyt vel hjaalpe 'n, e," sagde Hans, „men e kunn' nok haa Hog te aa følgje Rløvheste døffun in aat Ulsøhyttun, aa sjaa um døf fæ nugun Rein imorgaa."

„Nei, nei, naa mena e, dæ æ Ende paa Verden," sagde Brit med Latter, „reise du fraa'n Marit, ner Skulmestern æ her?"

„Skulmestern tænktje intje paa aa fri forktje imorgaa 'eil iovermorgaa; hain tænktje før paa aa dræpa se, ner hain ha havt sli' n Tur som ikveld; e kjom nok ihog, faales hain ha dæ," svarede Hans.

„Ja Piffa Død, du kain følgje Rløvheste," sagde Anders, „saa kain e følgje Thor og Karain; dæ torde væra Bon, e skaut ein Rein."

„Dæ va saa dæ," sagde Hans, der nu i Følge

med Marit forlod Sæteren for at hjælpe Skolemesteren paa Fode.

Vi traf Bænkene frem til Skorstenen, lavede os Feier af Jagttafter, Skræpper og Kapper, og laa inden Kort i den tryggeste Søvn.

Hoijeldsbillede.

II.

Rensdyrjagt ved Ronderne.

Paa Odemark under Jockers Muur
der styrter og skimler den sorte Uur,
der groer Guldstjæget paa Klippeblof
og Søvelotter paa Klippetind,
der fostres de flygtige Reners Klok
og farer som Blæst over Ur og Mur,
der drømmer det Alt i Jæperens Sind
og vaagner og klinger i Tventor.

W e l b a v e r

Da vi i Morgenstunden forlode Sæteren for i nordøstlig Retning at vandre ind over Fjeldet, kastede Brit Limen og Stavgræstuen efter os og ønskede leende, at vi maatte brække Hals og Ben, og ikke træffe andet end Korp og Sjøvaak — et godt Barjel for Jagtlykke! —

Himlen var overskyet, Dagen sval. Indover Fjeldet spævede endnu Taagen; kun af og til brød Solen svagt igjennem, og aabnede for os i uistkre spævende Omrids anelsesfulde Fjernsyn af den øde Fjeldnatur.

Vi vare snart udenfor Sæterfredsen og inde i den Region, hvor Snepurvens ensformige Kvidder i Luften blander sig med Rypernes Karren mellem Dvergbirken, Enerbusken og Vidierne. Først efter flere Timers Vandring begyndte en anden, Lavarternes: Renmosen, Guldstjægget, Graastjægget og flere andre Arter af denne upisomme Plantefamilie bedækkede skraanende Flader og Høider, der dannede en graagrøn Forgrund, bag hvilken mørke, triste Bidder, uhyre Strækninger, dækkede med islandsk Mose, bredte sig ud i det øde Fjerne. Heiloens Fløiten, Korpens Klunk og Sjøvaakens vilde Hvin blandede sig en fjelden Gang med Vindens og Snebækkens Sus og Brus; men efter nogen Tid aftog og forsvandt ogsaa disse Spor af Plantevæxt og Liv, og vi vare inde i Alperregionen, paa Høiden af Fjeldplateauet, der bestaar af umaadelige Masser af løse Stene, gennemfurede af dybe Dale, som Sneelvene have dannet. Her er det, at Renen i Sommertiden søger et sundt og luftigt Tilhold, et Fristed for Renfluens Forsølgelser. Den rige Flora i Emaadalene mellem disse Stenhøbe, Isranunkelen eller Renblommen, der ofte lige ved Snefondernes Rand voxer i den Jord, som dannes af de opsmuldrede Stene, yder i Forening med Lavarterne paa Skraaningerne Dyret en fryddret, duftende og rigelig Føde. Paa langt Hold pøner det paa disse Heier sin Fiende,

og Binden, som stedse stryger hen over dem, varjler det oftest gjennem Luften om en Fare, der nærmer sig, længe før dets skarpe Die endnu kan opdage den.

Da vi vare komne ind paa Graahs, var det Mid- dagstid. Solen havde forlængst spredt Taagerne, den fugtige Nats Levninger, og en livlig Søndenvind seiede den ene skyggende Skymasse efter den anden nordover. Her vendte vore Ledjagere det Graa ud af sine røde Huer; thi i dette Strøg skulde vi vente at faa Dyr i Sigte. Medens vi forgjæves speidede gjennem Riffer- ten paa alle Høider og Skraaninger indtil et Par Miles Afstand, gik Thor stille foran med ludende Hoved, stir- rende ned imellem Stenene; tilsidst lagde han sig helt ned.

„Her er Slag efter et Dyr,“ sagde han og viste et for mit uøvede Die neppe synligt Indtryk af Klover. „Og der staar en afbidt Renblomstilk; den er saa frisk, at Saften tyter af den. Her har været en Flok paa Beite, og det er ikke længe siden.“

„Se Hunden,“ sagde Anders, der kom efter og førte en spidsnudet, stærklemmet Gaardshund med op- retstaaende Øren i Kobbel; „se hvor den veirer mod Binden; her har der været Dyr, eller ogsaa ere de ikke langt borte.“

„Ja, Dyr er det, den veirer, og hverken Fare eller Fjeldraf; den løfter formeget paa Næsen til det,“ sagde Thor, idet han klappede og opmuntrede Hunden, der

fløg med Halen, og med et eiendommeligt Udtryk af Velbehag i korte Pust traf og udstødte Lufsten.

„Ja, ja, tag dem du, Bamse min. De ere ikke saa nær endda; men det kan ikke vare længe, før vi saa se dem. Nu kunde det være Tid til at nøne; vi har gaaet vonums langt i Dag, og det kan være huse, om vi komme til at hvile saa snart, naar vi saa se Nenen. Her er Vand og her er Riggested godt nok,“ spøjede han tik, idet han uden at vente paa Svar lagde Ristekræppen og Bøssen fra sig. Anders bandt Hunden ved en Sten og lagde sig saa lang han var paa alle Fire, for at drikke af det kolde, mellem Stenene sildrende Snevand. Jeg kastede mig ned paa Stenene, medens Sir John, der fandt dette Ophold høist utidigt, protesterede mod Mad, mod Hvile, mod Tobak og mod Alt, før han havde seet „Reindeer.“ Først da han efter en kraftig Forestilling af Thor var bleven viis paa, at Dyrene rimeligvis vare flere engelske Mile fra os, og at der efter al Sandsynlighed vilde hengaa flere Timer, inden vi kom i Nærheden af dem, gav han sig tilfreds og tog til Tasse med den Riste, Mari Laurgaard havde medgivet os, med et Bæger af Jagtflasken, med en Drik af Snevandet og med at strække sine Lemmer paa de haarde Stene.

Thor, som fra det Dieblif vi kom ind paa Fjeldet, havde været stille, ordknapp og med Opmærksomhed

gjennemspeidet alle Strøg fjern og nær, var en anden Mand under Hvilen. Han fortalte paa en høist anskuelig Maade i korte Træk den ene Jagthistorie efter den anden, og viste os flere, indenfor vor Synsvidde liggende Steder, der havde været Skuepladsen for hans Bedrifter.

„Der borte ved Blekvangsfætrene,“ sagde han blandt andet, „var jeg i Raft med en Bue. Den kom i Hold, og jeg skjød, saa den stupte. Riumte reis 'n up, men da jeg kom ind paa den, sprat den i Beiret og satte afsted, og borte blev den tilsidst. Den trak ind paa Styghø; jeg gik og ledte, til det blev mørkt, men fandt den ikke igjen. Natten over laa jeg i en af Blekvangsfælene. Om Morgenens strøg jeg ind paa Styghø igjen, og bedst jeg gaar, faar jeg se en Korp høit mellem Stenene. Jeg tykte det var rart at se, hvad den kunde jidde paa. Da jeg kom indpaa den, saa jeg det var et Horn, som rak i Beiret; der laa Bueffen, og glad vardt jeg. Men mens jeg holdt paa at slaa den, kom der strygende en Dyrsløf; det var ni vakkre Dyr og en glup Bue med Horn saa store, at jeg ikke har seet dem større. Jeg lagde mig ned, men de vilde ikke komme rigtig for Stud. Paa Slutten tog de til at ræjse forbi; saa skjød jeg, og Bueffen faldt. Da jeg kom nærmere paa den, tænkte jeg: jeg faar vel byde til at faa Tag i dig, og saa greb jeg i det ene

Hornet; men da jeg satte Kniven i Naffen, sprang den op, saa vi tumlede hugustup ned gennem Uren, Kniven paa en Kant, og jeg og Bukken paa en anden; men jeg slap ikke Taget. Han bød til at stange det leie Bæstet, og slog med Framfotom, men Magten var ikke saa stor, for jeg holdt mig til Siden og havde godt Tag ved Roden af Hornet. Takomte saa bar det ikoll ned gennem Uren, og jeg fik flere end een Tryk. Saa sjaafede den og regede ikoll tilfidsit. Der laa den. Jeg havde ikke anden Medskab end en Skofhl, og den kunde jeg ikke pille Livet af den med. Jeg tænkte nok paa at drive den i Skallen med en Sten, men det syntes jeg ikke om; saa gif jeg op, fandt igjen Riflen og ladede den. Da jeg kom ned, satte jeg Piben i Naffen paa den og skjød; men endda sprat den op og gjorde et høit Hop, førend den stupte død. Saa grov jeg dem ned i Uren begge to og lagde Sten over, at Bærven ikke skulde æde dem, for jeg kunde ikke finde Kniven igjen og hverken saa flaaet dem eller lemmet dem fund. Men min Krop var saa mør, at den værfede over otte Dage efter den Dandsen."

Sir John, der fortalte, at han oftere havde tilbragt Jagttiden paa en Slægtninges Gods i Skotland og fornøiet sig med Hjortejagt, gav tilbedste nogle Historier, han selv skulde have oplevet. De endte imidlertid paa en mere afgjørende Maade, idet Jægeren først

sendte Dyret en dræbende Kugle, og siden til Overflod efter alle Sportskunstens Regler stødte det Fangstkniven eller Hirschfængerens i Nakken.

„Kanske Hjorten ikke behøver saa stærkt Dødsstød,“ sagde Thor; „paa Renen maa der brydes Ben eller træffes Hjerte, ellers bliver den ikke liggende. Der var en Skytter i Vestfjeldene. Han hedte Gudbrand Glesne, og var gift med Bedstemor til Gutten, 3 saa i Sæteren i Gaarvold, og en glup Skytter skal han have været. En Høst var han kommen i Hold med en svær Bue. Han skjød paa den og kunde ikke andet vide, end at den var stofdød, saa faldt den. Saa gif han, som En ofte pleier, og satte sig skræms over Ryggen paa den, og skulde løse paa Kniven og byde til at skille Nakkebenet fra Skallen. Men bedst han havde sat sig, sprat den op, lagde Hornene tilbage og trykte ham ned imellem dem, saa han sad som i en Armstol, og saa gif det afsted, for Kuglen havde bare strøget Dyret paa Skallen, saa det var svimeslaaet. Slig Skyds har vel aldrig noget Menneske havt, som den han Gudbrand fik. Det gif mod Veir og Vind, over de fæleste Bræer og Stygurer. Saa satte den over Gjendeeggen, men da bad han til Vorherre, for da troede han, at han aldrig skulde saa se Sol eller Maane mere. Men tilsidst lagde Renen paa Vandet og svømmede tværs over med Skytteren paa Ryggen.

Imens havde han faaet Kniven løs, og idetsamme Bufen satte Foden paa Landet, stødte han den i Rassen, og død var den, og Gudbrand Glesne havde vist ikke gjort den Reisen om igjen, om han kunde have vundet al den Rigdom, som til var."

"En saadan Story om en Krubsfutter, der var bleven Hjorterutter, har jeg hørt i England," sagde Sir John med sin sædvanlige Ufsands for Bofallydene.

"I Bylland fortæller Blicher en lignende," sagde jeg.

"Men hvad var det for et Egg, du nævnede, Gjenderegget, Thor?" afbrød han mig.

"Gjendeeggen mener du? spurgte Thor. "Det er Ryggen paa et Fjeld, som ligger mellem Gjendevandene, og den er saa fælende smal og brat, at naar En staar der og slipper en Sten ud med hver Haand, saa rulle de ned i hver sit Vand. Kjenfytterne gaa over den i Godveir, ellers er der ikke fremkommeligt; men det var en uvorren Mand op i Skiager — han hedte Ole Storebraaten — han gif derover med en voren Kenbuf paa Rassen."

"Hvor høit er det Fjeld over Vandene?" spurgte Sir John.

"Aa det er langt fra ikke saa høit som Roudene," sagde Thor; "men det er da over syv hundrede Alen. Jeg var med en Kaptein, en Landmaaler, han havde maalt det. Ja, Anders der var ogsaa med."

„Det var den gjæveste Mand, jeg har kjendt,“ sagde Anders ivrig; „han var saa gjement og uvorren og lige glad, at det ikke var Maade paa det. Om alt Ting havde han en Historie, og Viser sang han, saa jeg aldrig har hørt Mågen. Men borte i Røndene var det nær gaaet galt med ham. Vi havde været oppe og sat Varde paa den vestlige Tinden, saa kom han udpaa Fonden, og den var baade glat og brat og haal som Evull, saa det bar udover, og han of vist et Par Hundrede Alen ned, og fort gif det; men da vi traf ham igjen, gif han bare og lo, fordi han havde skuret af sig det meste af Buxerne sine, sagde han.“

„Derborte kan En komme til at age, før En ved Ordet af det,“ sagde Thor; „for i Røndene og i Røndebræerne er det ikke let at komme frem. Reven har let nok ved det; men Skytteren bliver efter, dersom det ikke gaar endda værre. Det var en Renskytter, som kom til at age der engang, og han kom vel fra det. Han gif og han gif efter en Dyrfløt borte i en af Snefonderne og agtede paa Sporet, men ikke paa noget Andet, til han hverken kunde komme frem eller tilbage, eller op eller ned; og han saa ikke andet end Døden for sig; saa tænkte han, ligesaagodt først som sidst. En Hund havde han med; den skjød han først, men da han havde skudt den og bød til at lade igjen, saa gif der ud et stort Skred med ham, og han gled nedover

med Sneen, til den standsede et Sted, hvor han kunde komme frem, og han fik ingen Skade, men levede mange Aar siden den Tid."

"Du fortæller saamange Stories, Thur, end kan ikke lader andre Mænd kommer til at taler," sagde Sir John, der længe havde værfet for at faa Kneblen løs. "Jeg har ogsaa at fortæller nogler Stories i England. Det vær en gammel Skutter, som kommet fra Skotland, der fortæller mig. Engang, sæd han, var to Krubskutter i Skoven at skuder Hjort; de havde ryder Luer begger to, end begger to totter de havde en dilig Needdeer for sig, og de krub og de krub, and stilleder fram, and so skud de po een Gang, and saa laa de daver begger to."

"Hvem kunde saa vide om det?" spurgte Anders.

"Den ene livet vel saa længer, at han fik siger det til Præsten," svarede Sir John.

"Men saa var det en anden Story, som var ligejaa mærkværdiger af den samme Mænds Fortælling. Det var en Krubskutter, som var jagender en Hjort, og han fik se en oldgammel Stagdeer (Hjort) med sture grinede Horn, men da han vudd' skuder, var den en gammel Mænd med ruder Lue. Han var raabet til ham, men hand svaret ifter, and naar 'an saa op fra Riflen, var det en oldgammel Naudeer med sture grinede Horn; men naar han vudd skuder, var det en

gæmmel Mænd med en rude Lue. Han blivet saa ræd; men han skudet læl, og saa var det en oldgæmmel Hjort med sture grinede Horn, som der icker er skuder Mager til paa hundreder Aar."

Bederkvægede reiste vi os: hvert Spor af Træthed var forsvunden, og da vi atter skrede hen over Fjeldsletten, følte vi ret Hvilens og den friske Fjeldlufts styrkende Kraft i spændte Muskler og lette Skridt. Vi havde neppe gaaet tusinde Skridt frem paa Graahøjs østlige Helling, førend Thor standsede. Stirrende ud i det Fjerne, skyggede han over Vinene med Haanden, vendte sig, langede efter min Kikkert og sagde:

"Det er ikke godt at se Graadyr mellem Graasten. — — Der er en Flok; tre, fire, en glup Buk, og en til; syv, otte, ti, tolv, tretten," talte han.

"Er det tretten, maa en være feig," raabte Anders.

"Se lige over i den graa Stenuren, som Skyen skygger over; der gaar ud ligesom en Tange af Sne, den rækjer de temmelig fort op ved. Der er ikke noget at æde i Uren, maavide," sagde Thor, og anviste med Bøssen den Retning, vi skulde søge i, gennem Kikkerten.

Afstanden var en tre Fjerdingvei. Efter Thors Anvisning maatte vi over en dyb Dal og norden om en ligeoverfor Graabø liggende Høide, hvor Flokken gik, for at komme under Vinden og møde den

ovenfor Snefonden. Jeg springer over denne milelange Vandring i en Halvkreds, som Urer, Snefonder og en sydlig Storm vilde gjort saare besværlig under andre Omstændigheder. Men Jagtlysten gittere i vore Lemmer; Higen og Længsel efter at komme Tyrfloffen paa Skud bevingede vore Skridt og gjorde Vandringen let. Men da vi varsomt smygende kom frem ved Kanden af Snefonden, saa vi kun Spor af, at Flokken havde været paa dette Sted.

„Nordefter igjen,“ sagde Thor, og vi gik henhimod en liden Rygning, hvor vi kunde vente en friere Udsigt.

„Læg døf ned,“ sagde Thor med Gæt og foregik os med sit Exempel. „Jeg ser Hornene af Buxken mod Himlen, lige over Ryggen paa Snefonden; den er ikke otte hundrede Skridt borte; læg døf sladt ned, saa kan den kanske komme i Hold; at frybe frem nytter ikke, her er ikke en Sten at smygge bag.“

Længe saa vi ikke andet end Hornene af den store Bux. Den syntes at dreie sig i alle Retninger, som om den stod paa Vagt og spejdede efter Fiender. Os mærkede den ikke; thi vi vare under Vinden. Men pludselig sprat hele Flokken ind paa den Side af Snefonden, der hældede mod os. Jeg greb frampagtig efter Bøssen; men Thor tog mig rolig over Armen og sagde:

„Styr de, e jka nok seia te!“

De vare der alle tretten; Kalvene og de tvende Bukke jagede hverandre i en liden Rreds omkring i den viltreste Leg, i de mest overgivne Spring. Snart stode de paa Toben med kneisende Horn og sloge mod hverandre med Fremfødderne, snart hoppede de mands høit med alle Fire i Beiret paa een Gang, snart faldt de ned igjen og sloge faade ud med Bagfødderne, saa at Lænden stod høit op i Luften, og Is- og Sneflumper fjøg og fløi omkring dem.

„Det var vel Leg,“ sagde Anders og lo. „De lege og sprætte, saa vi se baade Sol og Maane under Føtom paa dem.“

„Det bliver ildt Beir,“ sagde Thor. „Naar Re-
nen leger, er det mod ildt Beir.“

Legen varede ved og blev stedse vildere og mere overgIVEN; Springene og Stillingerne bleve saa dristige, komiske og selsomme, at vi maatte le høit over de livlige Dyr. Men under denne Leg kom den ene Buk i fuldt Løb lige mod os. Flokken forfulgte den.

„Pas nu paa, holdt lige i Bringkollen eller Bogen,“ sagde Thor; men det sagte Knæk af Hangerne paa vore Rislør forkyudte ham, at den første Erindring var overflødig. Haanden skalv, og Hjertet bankede af Forventning i dette Dieblif; inden nogle Sekunder vilde den store Buk have været paa Skud. Men da den nærmede sig Snefondens Rand, fløi der en Sjø-

vaak op af Uren. Et Sekund stod Butten og den hele Flok ubevægelig med tilbagelagt Hoved og kneisende Horn, stirrende op mod Falken, der udstødte et vildt Skrig. I det næste Dieblif kastede de om som en Vind, og for i Flok og Følge henover Fonden, forfulgt af en pibende Rislefugle.

„Na dæ va for langt; dæ va aa kaste Bly i Bære,“ sagde Thor.

Min Ledfager havde valgt sig et andet Maal, idet han i afmægtig Harmen rettede sit Skud mod den uskyldige Marsag til Dyrskloffens hastige Flugt. Men den stolte Fugl gjorde blot et Slag med Vingerne, og seilede roligt hen over vore Hoveder.

„Dæ va Bon aa raake den“, sagde Anders med Latter.

For at faa en friere Udsigt gif vi et lidet Stykke længere frem. Flokken kom igjen tilshyne paa en anden Hoide. Thor fulgte med Opmærksomhed dens Bevægelser. Da den forsvandt bag Røgningen, sagde Anders:

„Den Fuglen er altid iveien her paa Fjeldet; havde den ikke været, havde Flokken kommet lige til os.“

„Det turde vel hænde, vi træffer den endnu for Soleglads Leite,“ lagde Thor til.

Vi satte os alle ned for at hvile, medens Sir John brunnede og yttrede sin Forundring over, at Neuen kunde blive forfrækket over saa Lidet.

„Saa Videt?“ sagde Thor; „den tager til Bens, bare der flyver en Enespurv op mellem Stenene og kvibdrer lidt, og bare der reiser sig op en Fjeldhare for dem, saa sætte de afsted, som det gjaldt Liv og Død.“

Sir John udtømte sig i haabløse Visninger — af og til blandede med Forbittrelses Udbrud over flige Fugle — om hvor Nenen nu vel kunde være. Han underholdt sig en Stund med Thor, der for nogle Aar tilbage havde ledsaget en Slægtning af ham, Sir J. Biltton, som havde skrevet en stor Bog om Jagten og Fiskeriet i Norge, paa nogle uheldige Kendsdyrjagter i denne Egn. Han fortalte videre om et mærkeligt Uheld, han selv havde haft den eneste Gang, han paa Bergensfjeldene havde været i Hold med en Kentsfloot, der efter hans og et Par andre Englænders Skud satte over et nylig tilfrosset Vand, hvor de forfulgte Dyrene, til Isen brast, og de med Fare for Livet bleve trukne i Vand af Skytterne, der ledsagede dem. Medens Sir John paa sit Randernelsk afhandlede dette, og med Salvelse udbredte sig om den katholske Kirkestemning, der kom over ham, naar han ved Aftentide var i Fjeldet, sad jeg og saa ud i det Fjeldpanorama, der aabnede sig for os paa dette Sted.

Foran os laa — som det ved et i Fjeldeguene noksom bekjendt Sandsebedrag syntes — neppe en halv Mil mod Syd, Rondernes Alpefikkelse i en stor Halv-

freds. Midt i Kredsen viste en enlig Tinde sig som Centrum. En Sky, der stod mellem os og Solen, udbredte sin Skygge over den mørke Gruppe, hvis svimlende Toppe og Tinder skarpt tegnede sig af mod en klarere Blaahimmel, hvor Søndenvinden havde hersket. Den indre Side af Kredsen vendte mod os. Midt-ronden, der laa nærmest, hindrede Udsigten til nogle af de sydpøstlige Ronder. De østlige Kampe, vi saa, vare dybtfurede og bestode af lyse Stenurxer; de sydlige og vestlige, der laa aabent for os, dækkedes af uhyre Snebræer fra Toppen til Foden. 3 Ly af disse Bræer og Fjelde ligger der en Dal, grøn og veltilfreds. Den vinfer Botanikeren med Løfter om hundrede skjønne, duftende Alpeplanter. Men Ronderne staa derover og løfte sine kneisende Tinder i Skyen og true med Sten-iskred og Sneiskred, saa at selv det kolde Vand bliver ilde tilmode, og fra en islagt Sø, der ligger dybt inde i Dalen og mat kaster Lyset tilbage, iler Maen ud og haster skummende og tindrende bort fra det truende Naboskab. Mod Vest og Nord udbredte sig for vore Fødder den uendelige Fjeldslette, graagrønne, brunlige, forgvækkende Strækninger. Deres Ensformighed afbrødes kun ved Skyernes Skygger, ved Lysvirkninger af Aftenjolens Straaler og ved Taager, der svævende steg op og betegnede Dalenes og Elvenes Løb i den uendelige Ødemark. Ved Synsranden af disse Him-

melegue, over Snehættens kolossale Masse, over Brimlen af de vestlige Sne- og Isfjelde svævede en Ølrøg, og i denne varme diſige Luſt ſyntes Snehætten og diſe Fjelde med ſine Kamme, Tinder og fantaſtiſte Former at hæve ſig op til en umaadelig Høide. Gjennem denne halv gjennemſigtige Luſt gjød Solen ſit Straalevæld ud over Loms- og Baagefjeldenes Sne- og Isbræer: viinfarvede Skyer med gylden Bræm svævede over dem, og den rødligſe funklende Guldglands, Veſtfjeldene laa i, gjenſtraalede høit op i Luſten og gjen- nemtindrede hele den nordveſtlige Himmel.

Men det var paa Tid at komme afſted; thi vi havde endnu en lang og beſværlig Vandring til Ulvsødehytten, en Rypeſkytterhytte ved Foden af Ronderne, der ſkulde være vort Nattekvarteer, og hvor Hans havde lovet at indtræffe med Kløvheſten. Sir John ſpurgte, hvor Skytterhytten laa, og Thor pegede mod den ydre Styrtning af den veſtlige Rondekamp. I den ſaaledes angivne Retning, der omtrent var den ſamme, ſom Rensdyrſkocken havde fulgt, vandrede vi henover Fjeldſkraaninger og Snefonder, over Høider og Dale, ned ad den ene U og op ad den anden. Hunden ſtrammede ofte i Robblet og førte fremdeles af og til Næſen veirende i Vinden, og Thor og Anders verlede nu og da nogle ſtille Bemærkninger, der ligesom Hundens Adfærd antydede, at vi fremdeles vare ſkocken paa

Eporet. Det Haab, som dette vakte, oplivede vort Mod, og vi skrede nu uden at besværes af nogen Træthed frem over en jævn Skraaning. Vinden havde lagt sig, og Solen kastede ufordunklet sit sidste Gyldenskjær over Stene og Snefonder. Ved en af disse, der strakte sig langt ned, ser jeg i den klare Belysning strax ovenfor os et Par Horn rage op af en Fordybning.

„Væg døg ne,“ hviskede Thor i samme Dieblit.

Vi opgjorde i Hast en Operationsplan, ifølge hvilken jeg skulde skjde den Buk, der stod til Venstre, Sir John den til Høire. Thor lagde sin Risle fra sig og fulgte os med Hunden for at kunne slippe den strax, om et Dyr blev skadeskudt. Paa Ræer og Hænder travlede vi frem mellem Stenene, indtil vi oversaa den lille Fordybning, hvori Flokken stod. Det var de samme tretten Dyr, vi havde seet paa Bræen. Bukken til Venstre stod meget fordelagtigt, der var to Dyr i Ræk med den, et foran og et bag; lige ovenfor stod en Kalv. Holdet var drøit, men ingenlunde for langt, og der havde sine Vanskeligheder at komme længer frem uden at blive seet. Jeg varfledede Sir John, lagde for Diet og vilde trykke løs; men han for op med Hestighed og raabte med fuld Stemme: „Skuder ikke for Gud Skulder, det er altfor læng.“ „Det er ikke for langt,“ hviskede Thor utaalmodig.

Nu troede da Sir John at burde gribe Initiativet; men i en Forvirring, der ikke gav det bedste Bidnessbyrd om hans Bedrifter paa de skotske Hjortejagter, vilde han først springe nogle Skridt frem, hvorunder han snublede i Hundebaandet, styrtede overende og løsrev Hunden, der i fuld Los satte op igjennem Uren. Jeg kastede min Kugle forgjæves efter de flygtende Dyr. Men under Mandefaldet havde Thor snappet hans Rifle og kastede den til Rinden. Det smald, og den ene Buk satte midt ud af Flokken med et uhyre Spring og stupte tumlerde om paa Sneen. Den risede atter op paa Forbenene, men styrtede strax med et dybt Gisp. Anders og jeg istemte et jublende Dotskrig, der blandedes med nogle engelske Uld, som Ridderen af den bedrøvelige Skikkelse gav fra sig over sine forstødte Knæer og over de „fordumte Reindeer, han aldrig skud' kommer til at skuder.“

Vi ilede hen til Snefonden, hvor Hunden stod paa Bagt og sliffede Blodet af det stolte Dyr, der endnu laa og gispede paa Snen. Thor endte Døds-kampen ved at støde det Kniven i Raffen, og da vi havde betragtet det fra alle Kanter, gav han sig til at flaa, en Forretning, der ved Anders's Bistand udførtes i kort Tid. Huden, Hornene og Laarene toge vi med; de øvrige, mindre værdifulde Dele bleve gravede ned i Uren for at afhentes næste Dag; en Borg

af store Stene, som vi væltede over dem, skulde bevare dem mod Jærven.

Da vi skulde begive os paa Veien, begyndte Sir John igjen at gjøre forskjellige Gisninger om, hvor Reindhyrene kunde være, og spurgte tilsidst Thor, hvorhen han troede, de havde taget Veien, og om det ikke kunde være muligt at møde dem, thi han skulde dog have Øyst til at skyde et Dyr.

„Ja,“ sagde Thor alvorligt nok, „det skal jeg sige dig, det kunde vi vel; naar vi gif bortover Braaf-dalslø, tror jeg nok, du traf dem ved Røndhalsen; paa noget andet Sted komme de ikke ned, efter den Veide tog; men inden vi komme did, er det rigtignok mørke Natten, og det er ikke Spøg at komme frem der i Øfset; om Natten kan du brække baade Hals og Ben.“

Sir John havde Hals og Lemmer for kjære til at ville vove den farlige Vandring i Nattens Mulm. Vi toge altsaa ned paa en anden Kant af Braaf-dalslø, i en Dal med hyppig Græsvært og en rig Blomsterflor, og vandrede en Tid paa fast Græsbund ved Bredden af Vesleula, en af de Aaer, der komme fra Rønderne. Aftenstjernen og Tusmørket steg frem. Græsbunden voxlede snart med løse Stenurer, der af og til ramlede ned under os i den lille Elv, og stundom gjorde vi selv Følgeskab med.

Sir John ledsagede disse Udflugter i det kolde

Band med adskillige engelske Kraftudtryk, som jeg i Begyndelsen ikke kunde afholde mig fra at gjentage paa Norst.

„Du tykker det er slemt her nu, du,“ sagde Anders, „men du skulde have været med os ifjor efter Mikkelsmes. Thor skjød en Bue da, og den gik vi og sumlede og ledte efter mellem Haugene, til det tog paa at sne og fuge, saa at vi ikke kunde se en Næve for os. Tilfældt kom vi ned i Dalen ved Naen her og dat ikoll ved hvertandet Skridt. Bedst vi gik og vadede i Sneen og Mørket, bar det ud i Elven eller overende i Uren, saa vi slog Bøssen i Stenene.“

Sir John var meget træt og utaalmodig. Hvert Dieblit spurgte han nu, hvor langt vi havde til „den fordømte Skutterhut,“ og fik i Begyndelsen bestandig det samme Svar: „det var en god Fjerding.“ Siden afkortedes det til et lidet Stykke, som under Mørket og Mødigheden aldrig syntes at ville tage Ende. Efter en liden Sving opad fra Elven, som vi kom nærmere igjen, fik vi Nøgling i Næsen.

Nattekvarteret var i Nærheden; dog gik vi endnu ndover en Bassehelding, langsmed en lav Bjergvæg og over en Myr, hvorfra vi kom ind paa fast Græsbund, der klang under vore Skridt.

„Her er Ulsøhytten,“ sagde Thor.

Jeg blev ikke andet var end nogle Stenhobe og
Sagn og Huldreeventyr. 11.

en Fortjættelse af Bjergvæggen; men i denne blev der lavt nede aabnet en liden Dør eller Glugge, hvoraf der udstrømmede et stærkt rødtligt Lys. Der kom strax Skygger for, og et Par Mennesker traadte ud.

„Der er nok flere Skyttere her,“ sagde Anders. „Gu Kveld Per; naa fæ du Fremmon.“ „Det er en af dem, som har bygget Hytten for at ligge her og skytte Rype om Vinteren, han Per Fuglefsjelle,“ sagde han til os. „Naa — — — der er Hans og — Gu Kveld. Kom du tile nok me Kløvgampen?“

„Jeg kom i Lys jeg, Kar, og jeg har pyntet Hytten og havt ny Moje i Sengen, men for en Stund siden kom han Per Fuglefsjelle. Jeg tror dog har skudt en Buk, jeg synes han Thor bærer et Par Horn.“

„Gud fordamme de Folk og deres Hytter,“ udbrød Sir John; „her er ganske Plads til tu, ænd nu er vi sex; jeg erindrer Biltton taler om et saadant fordammt Hul i sin Bog om Norge.“

Imidlertid ydmygede jeg mig og krøb ind. Døren var visseelig lav; men indenfor var det bedre end ude paa Fjeldet i Mørkets og Nattefuldens Favn. Det eneste til Søvn Indbydende derude var det dumpe Brus af Elven, som fra Dybet af en Klippererne lod op til os. Paa Skorstenen blussede en oplivende Ild, og det saa ret lunt duffestueagtigt ud herinde.

Jeg satte mig paa Sengen. Den stod forurolig-

gende nær ved Skorstenen og indtog hele Vængden af Bæggen ligeoverfor Døren. Den var fyldt med tørt Lav og af vor Kløvmand Hans forsynet med et Lagen og vore Kapper, en uhørt Luxus i Ulvødehytten. Der er ikke meget Stofkværk i denne Hytte: kun Dørvæggen er tømret, Resten er for en Del Naturens eget Værk; thi Hytten ligger i en Kløft af den østere omtalte lave Bjergvæg, og dens høire Væg, hvorpaa Skorstenen staar, dannes af Klippeiden; de øvrige to ere opførte af Tagstens- eller Tavleheller, saa store, at de naa fra Gulvet til Taget; af saadanne var ogsaa det lave Skraa- eller Spærretag.

Efter Vandringen gennem Urrerne under den mørke Skygge af Vestronden i den kjølige Aften var det en Vederkvælgelse at finde Ly i dette lune og renlige Tilflugtssted. Omfjeder hørte Sir John ogsaa sin Nakke under Dørbjelken; men da han var kommen indenfor, og dreiede af fra den Linie, der laa midt under Tagets Rygning, reiste sig op til sin fulde Høide af tre velmaalte Alen, slog han Panden mod en af Spærretagets Bjælker, der efterlod fodede Spor i hans Ansigt. Han blev vred, thi han betænkte ikke, at Hytten kun er beregnet paa siddende eller liggende Stillinger. For Per Fuglefsjelle, Ophavsmanden til dette Fjeldspallads, er det vist høit nok under Taget; thi han er hverken nogen stor eller nogen lang Mand. Nu sidder

han indflemt i Krogen mellem Dørvæggen og Anders og Thor, som have taget Plads paa Langbænken, det eneste Sæde i Huset. Der er knap Plads; thi dens Længde fra Sengen til Dørvæggen er kun beregnet paa to, eller i Høiden paa to og en halv Person. Det er en helstøbt Fjeldsfytte, denne Per. Den øvre Del af hans Profil er ren og prægtig. Saaledes som han sidder der, med en vid, turbanagtig mørkerød Dølehue dristigt frem over den høie, buede Pande og den rette, fjæft fremspringende Næse, med Underdelen af Ansigtet skjult bag Kraven af en vid haaret Dyrskindstrøie, som dækker Overdelen af hans Legeme, tager han sig ypperligt ud. Der er et eget nationalt Udtryk i Per Fugleskjelles graagrønne, spillede Kattesøine. Hans hvide, stærke Tænder, svulmende Læber og kraftigt udviklede Tyggemusfler vidne nu, da han retter sig op og viser Underdelen af sit Ansigt, om en kraftig Madlyst, noget, som hans underfættige Figur og det muntre Udtryk i hans Ansigt ikke synes at modsigge. Med den ene Fod støtter Per sig ved Kanten af Skorstenen, saaledes at Alden behjær hans mærkelige Fodbedækning, et Par Fjeldsko, med fremspringende, over en Tomme tykke Saaler af eet Lag Ræver og to Lag Læder. Underfladen er tæt beslaaet med Søm, hvis Hoveder mindst ere en Fjerdedel Tomme i Firkant. Paa sine korte, stærke Underlemmer bærer han et Par

graa Badmelsbuxer, som paa de for Slid mest udsatte Steder ere forsynede med Læder.

Sir John, der havde slaaet sig til Ro og strakt sig i Sengen ved min Side i en halv siddende, halv liggende Stilling, var i Færd med at tyde de Krage-tæer, Bomærker og Navne, som vare kradsede i Tavlehellen over Sengen af Hestehentere, Rypefjyttere, Rensfjyttere og andre ligesaa bekjendte og mærkelige Personer, indtil han fandt „Biltton Esq.,“ og ved Siden af denne Storheds Navn behagede han nu med Lapidarskrift at antegne sit eget.

Hans sad paa Dørtærskelen, med det ene Ben inde, det andet udenfor Hytten, og hjalp Anders med at sætte et Stykke Kjød af det skudte Dyr paa et Stegespid, hvortil en Viduestamme for Tilfældet maatte gjøre Tjeneste.

Medens Maaltidet blev tillavet og nydt, taltes der ikke synderligt: Livsaanderne vare slappe og trængte til Fornøjelse; men da den oplivende Kaffe var drukket, da Tobaksrøgen begyndte at fylde det lille Rum, og Ilden ikke længer flammede og blussede saa klart, kom Samtalen, efter at have dreiet sig om alle Fjeldtraktens vingede og uvingede Dyr, efterhaanden ind paa Troldenes og Huldrenes Enemærker, rigtignok især ved mine Bestræbelser. Jeg gjorde mit Bedste for at

faa dem til at fortælle, og efter gjentagne Opfordringer begyndte Anders saaledes:

„Der var en Mand paa Dovrefjogen, som hedte Ola Storbættjen. Det var et Mærrebæst af en Karl, saa stærk, drug og uvorren. Om Vinteren gjorde han ikke andet end reise Markederne imellem og slaas og hyppes Riv; han reiste fra Kristiansmarked til Brænes og Rongesberg, og saa til Grundset, og hvor han var, saa sloges og droges han, og hvor han sloges, saa vandt han. Om Sommeren for han paa Fæhandel i Balderes og Fjordene, og da drak og sloges han baade med Fjordsfolk og med Halling og Balderes paa Fjeldlegene om Sommeren, og vandt gjorde han der ogsaa; men takomtil rispede de ham lidt med Kniven de Karlene. Men saa var det engang i Høiaannen, han var hjemme i Bættjen og havde lagt sig til at sove efter Ron i en Svalstygge, saa blev han indtagen, og det gif saaledes til, at der kom en Mand med et Par forgyldte Bukkehorn og stangede til han Ola; men han Ola drev til ham, saa Karlen stupte Kant om Kant. Karlen reiste sig igjen og tog til at stange paant, og tilsidst tog han Storbættjen som en Baatt og slog ham under sig, og saa bar det luft ned med dem begge To. Der de kom ind, var det saa gildt med Sølvstads og Toi, at Ola syntes, det kunde ikke være gildere hos Kongen; og de bød ham baade Brændevin

og Vin, og Ola Bækfjen han drak med dem som en Karl, men Mad vilde han ikke have; han syntes, den var ofhyse. Bedst det var, kom han ind igjen han med de forgyldte Buffehornene, og gav Ola en Tryk, førrend han vidste af det; men Ola drev til ham som før, og saa sloges de og droges igjennem mange Værelser og rundt alle Bæggene. Ola mente det havde varet hele Natten; men da havde Slagsmaalet staaet paa over fjorten Dage, og de havde ringet efter ham tre Thorsdagskvælde med Kirkeklokkerne. Den tredie Thorsdagskvelden for de slemmt med ham, for da holdt de paa at stange ham ud af Hemfjeldet. Da Kirkeklokkerne holdt op at ringe, sad han i en Uldekloft og var ude med Hovedet; var der ikke kommet en Mand forbi i det samme, som havde faaet Die paa ham, der han sad, og faaet dem til at tage paa at ringe igjen, saa havde Berget luffet sig over ham, og han havde kanske været der endnu. Men da han Ola kom ud, var han saa forslaaet og saa fæl, at det ikke var Maade med det; i Hovedet havde han den ene Kul'n større end den anden, og hele Kroppen var baade blaa og gul, og rent tullet var han, saa at rimtil for han op, reiste afsted og vilde ind i Fjeldet og fjeikes med dem og slaas om de forgyldte Buffehornene; for dem vilde han bryde af Skallen paa Intulen."

„Far min kjendte godt denne Storbækfjen," sagde

Hans, „og han fortalte mangfoldige Historier om ham, og han sagde, han aldrig havde seet friskere Fant til at slaa; men Farbror hans fra Hedalen var nok en endda sprækere Karl, efter hvad jeg har hørt. Kan ikke du Anders fortælle om de Kvindfolkene, som kom til ham i Fjeldet en Nat, da han var efter Kyper?”

„Han Ola Helle, mener du?” sagde Anders. „Jo, Karl, det skal jeg fortælle. Ola var rigtig en glup Kypefjytter. Saa var det engang, han laa inde paa Hedalsfjeldet paa Kypeveide om Vinteren. Om Natten holdt han til i en Sæter, men endda han var en gammel Mand, syntes han mangel Gang det var uhyggeligt at ligge alene den lange Vinternatten. En Gang da han havde gjort op Ild og kveldvaret, saa lagde han sig. Men ud paa Natten vaagnede han igjen; Ilden var slukket paa Maris, og han fjendte grant, at der laa et Kvindfolk paa hver Side af ham i Bænken.

„Hei fan!” tænkte han ved sig selv, „nu ligger jeg ikke alene; men hvad er det for Fænter dette?”

„Han tog efter den ene med Haanden. Hun var lodden, og da han nappede Haanden hvast tilbage, begyndte det at knisse og le saa inderlig godt paa Hjellen. Nu tog han efter den anden, men hun var ogsaa lodden. Saa greb han Risten, som han havde hængt over Sengen, for han skjonte godt det var Berg-

folk, men den gav hverken Gnist eller Ild, og alt han flikkede, saa gif den ikke løs. Da dette ikke vilde hjelpe, gav han sig til at læse Fadervor, og da han kom til: „men fri os fra det Onde,“ saa blev der sliq Larm og Staaq i Sæle, at han troede Taget skulde flyve af, og de valt ud fra ham paa begge Sider; den som laa inderst, syntes han ramlede ud tvers gjennem Væggen.“

Da Anders efter denne Fortælling erklærede, at der ikke faldt ham Noget ind, som var værdt at tale om, rettede jeg en Opfordring til Per Fugleskjelle, der før om Aftenen paa en livlig, ham temmelig eiendommelig Maade havde fortalt et Par Jagthistorier. Han talte meget hurtigt; men undertiden stottede og stammede han lidt, for atter at lade Talen flyde ud i en bredere og hurtigere Strøm. Hans Minespil var levende, og Stemmens Tonefald afpasset efter Fortællingens Indhold.

„Ja, jeg kunde nok fortælle dig nogle Historier,“ svarede han, idet han lagde Hovedet paa Skraa og pliede lidt med Øinene; „jeg kunde fortælle Historier, som gamle Folk tro er sande, og som de unge har tildraget sig i gamle Tider; men kanske du tror det er Løgn; derfor vil jeg bare fortælle dig en Rægle, som de tro er Løgn her ogsaa.“

„Der var en Skytter i Kvam i gamle Dage, og han hedte Per Ghynt. Han laa stødt oppe paa Fjeldet,

og der skjød han Bjørn og Elsdyr, for den Tid var der mere Skog paa Fjeldet, og i den holdt de til flige Ofrystje. Saa var det engang sent paa Høsten, længe efter Busfærdestiden, at Per skulde til Fjelds. Alle Folkene var reist hjem af Fjeldet saanær som tre Budeier. Da han kom op imod Høvringen, for der skulde han være i en Sæter om Natten, var det saa mørkt, at han ikke kunde se en Næve for sig, og Hundene tog til at skoggjø, saa det var rent spøgeligt. Ret som det var, kom han ind paa Noget, og da han tog bort paa det, var det baade koldt og sleipt og stort, og han syntes ikke han var kommen af Veien heller, saa han ikke kunde vide, hvad det var for Noget; men uhyggeligt var det.

„Hvem er det?“ sagde han Per, for han kjendte det rørte paa sig.

„Na det er han Voig,“ svarede det. Dermed var Per Ghynt lige flog; men han gif udmed Spøgeriet et Stykke, for ensteds maa jeg vel komme frem, tænkte han. Ret som det var, kom han indpaa Noget igjen, og da han tog bort paa det, var det ogsaa baade stort og koldt og sleipt.

„Hvem er det?“ sagde Per Ghynt. „Na det er Voigen,“ svarede det igjen.

„Ja enten du er ret eller bogje, saa faar du slippe mig fram,“ sagde Per, for han skjønte, at han

gif i rund Ring, og at Bøigen havde ringet sig omkring Sæle. Dermed saa leede den lidt paa sig, saa at Per kom frem til Sæle. Da han kom ind, var det ikke lysere der, end det var ude, og han for og famlede omkring Væggene og skulde sætte fra sig Bøssen og lægge Skræppen af; men ret som han gif og trevede sig fram, kjendte han igjen dette Kolde og Store og Sleipe.

„Hvem er det da?“ raabte Per.

„Na, det er den store Bøigen,“ svarede det, og hvor han tog og hvor han hød til at gaa, saa kjendte han Ringen af Bøigen. Det er nok ikke godt at være her, tænkte Per, siden denne Bøigen er baade ude og inde, men jeg skal vel skjefe paa denne Tverbleien. Saa tog han Bøssen og gif ud igjen, og famlede sig frem, til han fandt Skallen paa den.

„Hvad er du for En?“ sagde Per.

„Na, jeg er den store Bøig Etneidalen,“ sagde Stor-Troldet. Saa gjorde Per Gynt Braafang og skjød tre Skud midt i Hovedet paa den.

„Styd eet til!“ sagde Bøigen. Men Per vidste bedre, for havde han skudt eet til, var det gaaet tilbage paa ham selv. Da det var gjort, saa tog baade Per og Hundene fat paa Stortroldet og drog det ud, saa de kunde komme vel ind i Sæle. Imens skrattede og lo det rundt i alle Hængene.

„Per Gynt drog mytjy, men Hondain drog meir,“ sagde det.

Om Morgenens skulde han ud at veide Dyr. Da han kom ind paa Fjeldet, fik han se en Fjorkje, som loffede Fænein over Tverhø. Men da han kom derop, var Gjenten borte og Fænein ogsaa, og han saa ikke andet end en stor Flok Bjørne.

„Nu har jeg aldrig seet Bjørn i Flok før,“ tænkte Per ved sig selv; men da han kom nærmere, var de borte allesammen, oframt en. Saa fauede det i en Haug bortved der:

„Agte Galten din:

Per Gynt æ ute

Mæ Svandsen sin.“

„Na dæ bli lkhæppe for 'n Per, men intje for Galten min, for han ha intje tvætta i Dag,“ sagde det i Haugen. Per vaskede Næverne sine med det Vandet han havde, og skjød Bjørnen. Det lo og skoggrede i Haugen.

„Du kunde agte Galten din!“ raabte det.

„E kom intje ehog, han ha Vaskaren i Brotjen,“ svarede den Anden.

Per slaaede Bjørnen og grov Skrotten ned i Uren, men Skallen og Skindet tog han med. Paa Hjemveien traf han en Fjelddrafke.

„Sjaa Lamme mit, kaa feit dæ gaar,“ sagde det i en Haug.

„Sjaa Evandsen haas Per, kaa høgt 'n staar,“ sagde det i en anden Haug, da Per lagde Riflen til Diet og skjød den. Den flaaede han og tog med, og da han kom til Sæteren, satte han Hovederne udenfor med gabendes Kjæft. Saa gjorde han op Varme og satte paa en Suppegryde, men det røg saa forfrætteligt, at han næsten ikke kunde holde Vinene oppe, og derfor maatte han lukke op en Glugge, som var der. Net som det var, kom der et Trolld og stak ind igjennem Gluggen en Næse saa lang, at den naaede bort i Skorstenen.

„Her ska du sjaa for Snytehøin!“ sagde det.

„Her ska du kjeinne for Supeshøin!“ sagde Per Ghyt, og øste hele Suppegryden over Næsen. Trolldet for affted og bar sig ilde, men rundt i alle Haugene sfrattede og lo det og raabte:

„Ghyri Supetryne, Ghyri Supetryne!“

Nu var det stille en Stund, men det varede ikke længe, før det blev Staaft og Varm udenfor igjen. Per saa ud, og der saa han det var en Vogn med Bjørne for; de vælede op Stortrolldet og reiste ind i Fjeldet med det. Bedst det var, kom der en Vassbøtte ned igjennem Piben og slukkede Varmen, saa

Per sad i Mørket. Da tog det til at skrattle og le i alle Krogene og sagde:

„No ska dæ intje gaa bære mæ'n Per, end mæ Valabudeiom.“

Per gjorde op Varmen igjen, tog Hundene, læste att Sæle og lagde nordesten til Balsæteren, hvor de tre Budeierne laa. Da han kom et Stykke nordpaa, brændte det saaledes der, som om Balsæteren stod i lys Lue. Med det samme traf han en Flok Ulve, og nogle af dem skjød han, og nogle slog han ihjel. Da han kom til Balsæteren, var det fulmørkt der og ingen Ildbrand, men der var fire fremmede Karle inde, som holdt paa med Budeierne, og det var fire Haugetrold, og de hedte Gust i Være, Thron Balsjeldet, Tjostøl Abakken og Rolf Eldforpungen. Gust i Være stod udenfor Tøren og skulde holde Vagt, mens de andre var hos Budeierne og friede. Per skjød efter ham, men traf ikke, og saa rejste Gust i Være. Da han kom ind, var de slemt i Færd med Budeierne, og to af Gjenterne var rent forfærdede og bad Gud bevare sig, men den tredie, som hedte Gailn-Kari, var ikke ræd; hun sagde, de kunde gjerne komme, hun kunde nok have lyst at se, om der var Tona i slige Karle. Men da Troldene skjønte, at Per var inde, tog de til at jamre sig og sagde til Eldforpungen, at han maatte gjøre paa Varmen. I det samme satte

Hundene paa Tjostøl og rev ham overende i Marín, saa Afsen og Eldmørjen gjøv omkring ham.

„Saa du Slangein mine, du Per?“ sagde Thron Valsjeldet; — saa kaldte han Ulvene.

„Naa ska du saamaa Beigen som Slangein dine,“ sagde Per og skjød ham; saa slog han Nabakken ihjel med Bøssetrumsen; men Eldsørpungen var reist op igjennem Piben. Da han havde gjort det, fulgte han Budeierne til Bygds, for de turde ikke blive der længer.

Men da det led mod Julleite, var Per Ghynt ude igjen. Han havde hørt om en Gaard paa Dovre, hvor der kom saa fuldt af Trolde hver Julekveld, at Folkene maatte rømme ud og reise til andre Gaarde; did havde han lyst at gaa, for han var hoga paa Troldene. Han klædte sig sælt ud, og saa tog han med en tam Bjørn, han havde, og en Eyl og Beg og en Bustsleiv. Da han kom did, gif han ind i Stuen og bad om Hus.

„Gud hjelpe os,“ sagde Manden, „vi kan ikke laane dig Hus, vi lyt reise ta Gaarde selv, for hver evige Julekveld kommer det saa fuldt med Trolde her.“

Men Per Ghynt han mente han nok skulde renjse Huset for Troldene, og saa fik han Lov at blive, og fik et Purkeiskind attpaa. Saa lagde Bjørnen sig bag Skorstenen, og Per tog frem Beg og Eyl og Bustslei-

ven, og satte sig til at gjøre en stor Sko af hele Purtefkindet. Han satte i et stærkt Neb til Trættebaand, saa han kunde snurpe sammen hele Skoen rundt omkring; et Par Haandspiger havde han ogsaa færdige. Net som det var, saa kom de med Fele og Spillemand, og nogle dansede og nogle aad af Julekosten, som stod paa Bordet; nogle stegte Kjøtt, og nogle stegte Frosk og Padder og andre usykelige Ting; den Julekosten havde de med selv. Imens fik nogle se Skoen, Per havde gjort; de syntes den var til en stor Fod, saa skulde de prøve den, og da de havde sat en Fod oppi hver af dem, saa reipte Per til og satte den ene Haandspigere i og bennede til, saa at de sad fast i Skoen allesammen. Men saa sat Bjørnen Næsen frem og lugtede paa Stegen.

„Vil du haa Raarg, Kvitpans?“ sagde en af Trolde, og kastede en glostegt Myrfrosk lige i Gabet paa den.

„Slaa til Bamse,“ sagde Per Gynt. Saa blev Bjørnen saa arg og sindt, at den for op og slog og florede dem allesammen, og Per Gynt slog i Flokken med den andre Haandspigere, som om han vilde slaa Skallen sund paa dem. Da maatte Trolde rømme, og Per blev der og levede vel af Julekosten hele Helgen, og de hørte ikke til Trolde paa mange Aar. Men Manden havde en lyslet Hoppe, og den raadede

Per ham til at sætte paa Føl af, som for og kalvede sig omkring Haugene der.

Saa var det ved Julleite mange Aar efter — Manden var i Skogen og hug Ved til Helgen — der kom til ham et Trolld og raabte: „Har du dein store Kvitepausen din einnaa du?“

„Ja, 'n lig heime bak Omn,“ sagde Manden, „aa naa ha 'n faat sjau Duge, mykky større og argare eil 'n æ sjøl.“

„Saa kjom os aaldr' meir aat de,“ raabte Trolldet.“

„Den Per Ghynt var En for sig selv,“ sagde Anders. „Han var rigtig en Eventyrmager og en Dæglesmed, du skulde havt Moro af: han fortalte altid, han selv havde været med i alle de Historier, Folk sagde var hændt i gamle Dage.“

„Det tør være sandt, du siger,“ sagde Per Fuglesfjelle, „Bedstemor min hun havde kjendt ham; hun fortalte mig efter ham mere end een Gang. Men du Thor, du ved vel at fortælle om den Storskytteren i Baage, Jens Klomsrud. Ham har jeg hørt der skal være meget fortalt om. Han var jo lidt i Slægt med døf han.“

„Ja,“ sagde Thor, „men Slægtskabet var ikke stort. Han var gift med Moster til Oldefar vor. Han boede paa Klomsrud i selve Baage og levede for vel hun=

drede Nar siden; Bedstefar kom ham godt i Høg endda og sagde, at det var en brav, troværdig Mand. Den Klomsrudgaarden ligger oppe i Naaklædet, og det er ikke saa langt derfra til Vejingsfulene og Sterringsfulene. Deroppe i Fjeldet laa han næsten hele Vintere paa Skytteri og satte ud Rypefærer og renskede Rensdyrgrave. En Dag havde han løbet hele Fjeldet over og ikke faaet en Rype; i Skumringen gav han sig til at vekkja Snarer og Rensdyrgrave, og det blev Afdagsleite, før han kom ned mod Sterringen; der skulde han ligge om Natten, og da brændte det saa der, at det lyfte ud igjennem alle Moesefarene. Jens blev nok saa glad, fordi der var kommet Folk og der var Ild vaagen. Men da han kom op imod Sæteren, blev det mørkt med Cet, og da han kom frem, var der Laas for Døren. Jens ændsede ikke dette stort, for han var vel vant ved Sligt; han slog Ild og kvældstelte sig. Men ved Natmaal, da han havde spist og lagt sig til Ro, kom der ind fjorten grønklædte Zomfruer; de vare saa vene, at han aldrig havde seet saa vene Kvindfolk, og alle havde de gult udslaget Haar. Den ene havde et Langespel, det tog hun til at spille paa, og de andre gav sig til at danske en Langdands om Narin, og der laa en stor Thyrod og brændte lyst, saa Jens kunde se vel alt hvad de gjorde; men alt som de dansede, greb de efter ham med Rypen og

luggede ham i de lange Haarene, han havde paa Læggene.

„Lita du Pluf, Zens Haarlæg?“ sagde de.

Zens svarede ingen Ting. Han bare traf Fødderne til sig, saa godt han kunde; men det hjalp ikke stort, for Zomfruerne vare saa gale og kaade, at de rev og nappede i ham og kaldte ham Zens Haarlæg, Zens Dunderiberg, Zens Skreillifjeld. Da blev Zens harm; han tog Niflen og fytte haardt og sagde, at hvis de ikke reiste strax, skulde han gjøre ved dem det de mindst vilde. Zomfruerne tog til Zens, og Nesten af Matten sov han i No.

Bed Dagspræt lagde Zens til Fjelds, men da han kom forbi Lovaaberget ovenfor Sterringen, raabte det til ham:

„Zens Haarlæg, du fæ ingor Rupe idag; dæ bli bære Zomskreill og Skreillifjeld.“

Zens tænkte baade det Eine og det Andet; men han gif ligevel; og da han kom i Fjeldet, var der aavelag af Rhyper; han skjød og han skjød, til han hverken havde Rugler eller Krud, men han fik ikke Fjeren, og da han gif hjem igjen, satte der sig Rhyper i Skoffetal lige for Fødderne paa ham. Zens havde aldrig havt sliig Misjagt og Vanveide, og saa tænkte han som det var, at det var utpaagjort af Bergsfolfene. Den tredie Dagen tog han Veien til Rhyfesna-

terne og Kænsgravene og vilde vekkja dem, men der fandtes hverken Rype eller Kæn i dem, og de fleste af Svarerne var rykket op og revet itu, men han saa hverken Spor af Mennesker eller Dyr i dem. Der var aavelag Bildt og Fugl i Fjeldet, og han tog til at fkyde, men det var om Intet. Han kom tidlig hjem til Sterringen og tænkte at stryge til Klomsrud samme Kvelden. Men han havde meget Stavved og Trugeemner, som han vilde hugge op og trække med sig hjem paa Skifjælken, og da han var færdig med det, var det saa sent, at han maatte blive den Natten over ogsaa. En Stund efter han havde lagt sig til at sove, vaagnede han igjen og var næsten kvalt af Røg, for der var lagt en stor Helle over Fjorehullet. Jens tog Bøssen med sig til Dørs og løste Hanen, men Krudet vilde ikke fænge, fast det guistrede af Klinten og Staalet. Men ret som det var, raabte det fra Lovaaberget:

„Vil du brute Skreillpipa mot Jomfruom naa, Jens Jomsmeill?“

„Kaa ha e gjort, ña e intje kain væra i Fre?“
spurgte Jens Klomsrud.

„Du ha loist Dundraren din over Stugutake te Kjersti Vangspæl aa Sigrid Sidfært aa de tolv Systrein deres, aa de Husvilde ha du truga med Skreillpipa,“
svarede det oppe i Lovaaberget.

„Kaa ſka e gjeva i Bot?“ ſpurgte Jens, men det ſik han ikke noget Svar paa. Saa gif han op paa Taget og væltede Hellen ned med en Haandſpiger, ſaa at Røgen gif op, og ſiden ſov han trygt og fornem ikke mere den Ratten.

Da han havde været hjemme paa Klomsrud en liden Ti, tog han op til Sterringen paa Skytteri igjen, og den første Morgen traf han en ſtor Rensbuf i Almyphullet. Han ſkjød ti Skud paa den, men han traf den ikke. Men da hørte han det raabte i Løvaaberget:

„3 Morgaa kaim du ſkjote, Jens Tomſkreill; naa ha du gjeve Bot.“

Jens gif fra Buſken og tænkte ikke mere paa Skytteri den Dag, men gif hjem paa Sætren. Den Morgenen gif det ſaa godt, at han næſten ikke orkede at bære al den Tugl, han ſik, og da han var paa Hjemveien ved Ronsbel, traf han Rensbufken i Almyphullet igjen. Da ſtupte den for det første Skud, han ſkjød; men der var Ingen, ſom kunde komme i Hug, at der var ſkudt ſaa ſtor en Buf i Vaage. Hornene vare ſaa ſtore, at der ikke fandtes Mage til dem, og de ſidde den Dag i Dag er paa Staburroſtet paa Klomsrud ſom en ſtor Krone.“

Det var Tid at yde Søvnen dens Ret. Sir John og jeg delte Mosleiet i Sengen. Thor og Au-

ders krob under den, Hans laa langs Gulvet, Per Fugleskjelle paa Bænken. Jeg sov trygt og roligt en Stund, men ud paa Natten kom der fire Trolde fra Høvringen med en stor Kænsbuk paa fine lange Næser; den satte de paa Hovedet ned i Piben i Ulsødehytten. Det blev saa kvælende hedt, at jeg ikke kunde holde det ud; Storbækfjen og Per Gynt vare i Færd med Trolde, og Jens Klomsrud og Sir John stode paa Taget og gav den Skud for Skud, til de trætten op efter Bagbenene; Buffen sprang dog lige godt og blev borte over Røndeinden. Jeg aandede, frit bevært af en kjolende Luststrøm, og vaagnede, idet Per Fugleskjelle, som i en yderst tvungen Stilling laa frum paa Bænken, smaaputrede med Hans om, at det var godt at rette paa Fodderne fine, men for at faa Plads dertil havde han aabnet Døren og stukket dem ud gennem den.

„Fine Tod skulde det ikke være løiligt at fuge Kaffe paa Gruten, Gut,” sagde han sagte til Hans. Anders slog sig til dem, og halv vaagende halv sovende hørte jeg dem længe at pusle med Kaffeogningen og hvissende tale om Fæhandel og Slagtekvæg og Nordfjordheste og Kænsbukke, indtil jeg atter slumrede for først at vaagne ved Daggrøn. Det havde regnet og tordnet hele Natten. Da vi kom ud, tilslørede Taage Rødens Krop; men dens Tinde ragede op over Sky-

erne, og foroven var det klart. Efter et Bad i Aaen og en dygtig Frokost droge vi i den friske Morgen ind mellem Ronderne, medens Hans og Per Fugleskjelle tog Veien nordover for efter Thors Anvisning at hente den skudte Mensbut.

Plantefjorerne.

Naar man om Vinteren reiser gjennem nogen af de Egne i vort Land, der have en livlig Trælasttrafik, undgaar man neppe at gjøre Bekjendtskab med Bord- eller Plantefjorerne. Det er ikke noget fornøieligt Bekjendtskab. De Stob, de udhule, og disse Slingring og Væltning befordrende Hender, som de grave i Veiene ved sine tunge, uformelige Læs, ved ufornuftig og uvo- ren Kjørsel, ere store Ubefvemmeligheder, men for In- tet at regne mod et Møde med selve disse Tyranner over Vinterveiene, naar de mandstærke spærre Passagen i Hækker paa tredive, fyrrethve, halvtredstindstve Læs.

Den Reisendes Ret og Befvemmelighed er Bord- fjoreren ligejaa uvedkommende som den Plante, der endnu ikke er skaaret, som det Brændevin, der endnu ikke er brændt. Han hviler paa Veien og spærre den, saalænge det behager ham. Imidlertid opdes den Rei- sende til at søge en Tilflugt i Snefanerne udenfor Veien, hvis han ikke foretrækker at tilkjæmpe sig en

liden Mon af den ham lovligt tilkommende halve Wei. Men byd Bordfjørereren knubbede Ord ved en saadan Feilighed. Da er han ligesaa færdig med Næven, som han er tilbøielig til Fred og Himelighed, naar der bydes ham en Pægl Brændevin. Men mindre maa det ikke være; thi under hans for Livets Befvemmeligheder blottede mopsomme Færd er Brændevinet ham baade Mad, Drikke og Klæder. Dette Liv, denne evindelige Brændevinsdrik fører naturligvis til Dyriskhed, og Plankefjørererne ere ikke sjelden udfjæddet af de ved Byernes Nærhed skjæmmede Bygdelag; de ere Landdistrikternes Pöbel. Sin selskabelige Opdragelse faa de paa Ripper og Hvilesteder ved Omgjængelse med alskens omflakkende Fantepak og med Bærmen af Byernes Befolkning. Kalkegutter og Slagterlønler, der give Fiskavalleren paa Trindserndsalen og lignende Dandsgeboder, ere det uopnaaelige Mønster for den yngre plankefjørende Slægt i Tale, Manerer og Levemaade. Sin literære Sjælesode søger Plankefjørereren i de bekjendte Tosfillingsviser, der forhandles af Kurvemadamerne paa Gadehjørner og under Trapperne, og som besyngte Mord og Drab, Indbrud og frygtelige Hændelser. Og dog hænder det ogsaa her, at man i den kolde, maaneklare Nat, naar Plankefjørereren drager til Byen med fine Læs, hører en ren, oprindelig Melodi, der minder om Landet og dets ramme Lugt. Naar han derimod tom-

rebs reiser hjem igjen, er hans Sang som Brølet af de vilde Dyr, der forlyste sig ved sine Stemmers raa llyd og ved den Skræk og Afsky, de indgyde. Da opfylder den lange Række Lysten med Hujen og Skrigen og driver paa Hestene, som rasende fare afsted i Flot og Folge. Slæderne slingre hid og did; de hvide Mærker, Kridstreges og Tal paa Hatte og Graafjoler ndrviskes ved den hyppige Vælten i Snefanerne, og hvert Dieblif sætte de tommeløse Heste ud fra Veien for at gjøre en Sving ind til enhver Gaard eller Hytte, hvor der er Brændevin at faa; thi af lang Vane kjende de lige saagodt som sine Herrer disse Forfriskningssteder. Allerede før han kommer did, kan den Reisende mærke Nærheden af disse sjofle Ripper og Rønner paa den dybttopmuldede, pudderisukkerfarvede Sne.

Vi ville engang besøge et af disse Steder. Udenfor Borrebækken staar Hest ved Hest for Plankelæs eller tomme Slæder, ledige eller thyggende paa noget tørt Hø, som en Huset tilhørende Sæneslof eller nogle Gje-der broderligt dele med dem. Doler eller Hjeldbonder, som hvile her med sine Barfsielæs og under fri Him-mel ere ifærd med Nisten omkring en liden rød og blaa-malet Kiste, bringe ved sine maleriske Dragter, eiendom-melige Figurer og stærkt udprægede Ansigter en Smule Afverling i den øvrige Ensfornighed. En og anden Rjører trænger, beskjæftiget med at vande ved Bækken,

frem mellem den myldrende Brimmel af Slæder og Heste, som han skjendes og bides med. Andre vise sig kun i Eovalen, eller stikke Hovedet ud af Stuedøren for at glo efter sine firbenede Kammerater. Inde myldrer det af Rjorere, ædrue og drukne; nogle af sidste Slags trænge sig omkring Skjenken, der ikke er andet end et stort Skab i det ene Hjørne af den lave Stue, hvori der staar en lang, tør Rjærring og ndskjænter blaahvid, osende Finkel af en Klunkflaske i et Halvpæglmaal, som af Velde og slittig Brug har antaget en brunsort Farve. I det andet Hjørne af Bærelset staar en kasseformig Duv. I den blusser og flammer et Baal, ved hvis Hede der udvikler sig stinkende Dampe af de fugtige Snedokker og Graafjoler, der beklæde det Selskab, som i siddende og liggende Stillinger hvile paa Duvsbænkene. Længs Bordet, der staar i det tredie Hjørne under Stuens eneste Vindue, trives flersidig Virksomhed: Nogle sidde umælende og drikke Halvpægl efter Halvpægl; Andre underholde sig til sin Drik om Bordskrivere og Planketylvter, om Kværtil og Grosjerere, om Baghun og Kværke, om Blaffen og Borka; og atter Andre spille Kort.

„Far min,“ sagde En, som var noget ude i Perialens første Stadium, det blide, meget talende og broutende, „Far min folgte Blaffen til den svære Hal-lændingen oppe ved Bordenden, han med Kortlegen;

han ſkulde have den for et Tjaug Daler, om han var god for at løfte den, og Fa'en ſalte mit Liv, ſatte inte Karlen Ryggen under Bommen paa 'n og løſted 'n ſom en Baatt. Det gjorde 'n; for det var vel Figur til Karl, ja er det ſagtens endnu, ſom du ſelv kan ſe. Men det var ude med Gamle-Blaffen da. Gud-bevares, da han var ung — ſlig Gamp, ſkjønner du vel, har aldrig gaat for Plankelas paa Strømsveien; for naar han ſatte Beina i Bakkene, ſaa Fa'en ſalte mig, ſtod han ikke, ſom han var muret. — Tror du det kanſke ikke, Gutten min? Du gjør, ſom du vil, men om Jøret var ſaa ſkralt, at det ſkrabed nedpaa bare Stenene, ſaa drog'n frem Plankelaſjet. Ja det var Fa'en til Gemyt i den Gampen. Men det var forbi, da Gamlen folgte'n, for Kværillen tog'n ſaa rent overſtadig, ſaa det laat i Bringen paa'n ſom i en tom Brændevinſtonde, og ſaa havde han Knippa, maatro: Bagbenene var ſaa ſtive paa'n ſom en Skufestol."

„Ja, gjorde ikke Borka det ſamme, mener du?" ſvarede en liden Tykkert, der ikke længer ſad rigtig ſikfert paa Bænken, og ſom undertiden ſamløde ud i Luften efter indbildte Fluer. „Hun drog ſine tre Tylvter og vel det kanſke, naar det Lunet var paa'a. Men Fa'en plukke mig, gif 'a inte ſom en Brud for Plankelaſjet endda. Det var vel Mær det, Gut! Du ſkulde aldrig ſet ſlig Mær; hun havde meſt Folkevet. Er

ikke det sandt, saa lade Herren mig aldrig drikke en Dram mere i dette Liv. Om jeg var saa drucken som en Mær og skreg og hujede som en Graaben — for du ved da vel det, at En maa have sig en Dram til Nødtørst — saa nei Gud gif ikke hun fortere for det. Og der vi skulde hvile, der gif 'a ind, og fik 'a inte For, saa sandt 'a det selv, der det var at finde, Gut, om jeg saa inte havde Høstraet. Slig Mær findes ikke i Verdens Rige. Meyer har 'a ikke bedre selv. Nei Gud har han ei da!"

Disse Mænd vedbleve med saadan Iver at tale om sine Heste, at de ved at mindes dem snart vare paa Graaden, snart, formedelsk de Udsættelser der undertiden gjordes paa deres Dyrø Dyder og Fortrinlighed, nær ved at komme i Haar sammen.

En permitteret Garnisonskarl, som skulde reise hjem til Zulehelgen, sad i Nærheden. Han lod til at være en Landsmand og god Bekjendt af de Kjævlende, og i Følge med nogle Kjørere, der sad ved den anden Ende af Bordet og spillede Kort. Han lod sig det være magtpaaliggende at tilveiebringe Fred og god Forstaaelse. For mere indtrængende at virke i denne Retning, og tillige for at stille sin egen Brændevinstørst, kaldte han paa Datteren i Huset, der havde afløst Moderen i Skjænken, og bad hende bringe Brændevin. Men da hun var beleiret af en Flok, der stod paa

Reisen og drak Afskedsøl, hørte hun ikke hans Anmodning.

„Zomfru, Zomfru,“ raabte han den ene Gang efter den anden, „lad os faa en Pægl Afvit.“

„Elige Zomfruer gjør vi af en Toftillings Baghun,“ udbrød den halvdrufne Kjører, „Borkas“ ivrige Forsvarer, med Evinopoliskhed og Latter over Artilleristens Kuoten.

„Ja Gud er hun Duffe for dig ligevel,“ sagde Blakkens Talsmand, idet han reiste sig og gik hen imod den Tiltalte, der endelig nærmede sig med det forlangte Brændevin. Trampende i Gulvet med Fødderne, sang han under nærgaaende forlibte Gebærder snøvlede og med skingrende Stemme:

„Na næste Lørdagsaften faa kommer jeg til dig,
Na da har jeg Talsmand med mig;
Na lad mig nu se, at du stiller dig brav,
Na holder dig lystig og glad, sa'o.“

„Lad Guddatter min være i Fred,“ sagde den først omtalte Hallænding mellem Kortspillerne.

„Gud bevares, Basterruden, tag ikke faa haardt paa; jeg er bare lidt spøgefuld,“ sagde Blankeskjæreren venligtladende, og fortsatte paa en saadan Maade sin Hylldning, at den Feirede gjentagende, skjønt forgjæves, maatte frabede sig samme. Men under en Stands i Kortspillet reiste Hallændingen sig, greb ham med den

ene Haand og satte ham ned paa en Stol, der brast under ham, og sagde med Eftertryk:

„Vær rolig, ellers faar du med mig at gjøre!“

„Det skulde vel røde Ganden have noget med ham at gjøre, men det er ikke for det, jeg har nok kanske lagt ligesaa god Karl paa Ryggen, og velsaa det,“ mumlede Rjoreren mellem Tænderne, da Manden vendte ham Ryggen.

Denne Hallænding, der omtaltes med saa megen Respekt og optraadte med saadant Fynd, var en høi Mand med en stor Næse, et hvast Blik og et i det Hele meget bestemt Ydre. Hans Medspillere vare tre Plankfjorere med temmelig stupide, skjønt hvad man kalder bondefule Fjæs. Det var klart, at de havde lagt sig om ham, der lod til at være en Kæse i Sammenligning med det øvrige lurvede Selskab, for ret til Gavn at plukke ham i Spillet. Thi uagtet de paa almindelig Bordfjorervis forsigtig holdt de tykke, smudsige, krøllede og i Hjørnerne afflidte Kortblade inde i den stærkt sammenbøjede Haand, figede de hverandre gjenfædig saavel som Hallændingen i Kortene, gjorde Miner og traadte hverandre paa Fødderne. Her førtes ikke vidtløftig Tale, men af og til hørtes dundrende Slag i Bordet og Ord som disse:

„Du gi'r.“ „Labola, Beis og Spil.“ „Kom med Pengene!“ „Sæt eller gaa af Spillet!“ Af og

til forkyndte en skraldende Latter eller tordnende Eder, hvorlunde Lykken vendte sig. I Begyndelsen havde Hallænderen tabt. Men under den lille Vending, som han gjorde til Udsjæring for Guldatteren, mærkede han, at Medspillerne sat Hovederne sammen og blandede Kortene til sin Fordel, og fra nu af tog han sig bedre i Agt, uden dog at lade sig mærke med Noget. Da Kortene faldt særdeles heldigt paa hans Haand, og han desuden aabenbar var dem overlegen i Spillet, vendte Lykken sig, og inden kort havde han renset alle Tre.

„Hosdan i Helvede hænger dette ihob?“ udbrød en af Medspillerne misfornøiet og med et ondt skjællende Blik til Hallænderen, da denne strøg de sidste Penge til sig. „Har jeg vundet en Kule, saa er Kortmageren en Skjelm. Jeg mener Ha'en selv staar i Kortene.“

„Tror du kanske, jeg ikke heller spiller reelt?“ spurgte Hallænderen truende, og reiste sig i hele sin mægtige Høide.

„Jeg tror ikke andet,“ svarede den Tiltalte. Men er det da ikke rent forfæet! Her har jeg vundet med gode Kort mange Kuler og inte kommet ud. Havde jeg inte baade Beisen og Spillet den forrige Gangen!“

„Hvæken Beis?“ spurgte Hallænderen.

„Sparet, ved jeg,“ svarede den Første.

„I Fanden havde du Sparaesjet!“ svarede den anden Medspiller, der var noget druffen. Saa du ikke, at Sparaesjet dat af ned paa Gulvet og blev saa rent afreid, at det ikke var nyttendes?“

„Sludder, jeg havde Beisen,“ sagde Hallændingen. „I saa jo, jeg havde halv Trumfmarias; jeg sad med Spardam paa Haanden, og Kongen laa paa Stoffen, saa fik jeg Labola attpaa, saa maatte vel jeg have udvundet da, skal jeg mene.“

„Nei Fa'en saa flore mig, om du havde udvundet,“ sagde den Første. „Du havde att tre Streger, havde du. Hosdan kan du komme ud da?“

„Kyg til Helvede, din Hund!“ udbroød Hallændingen forbittret. „Havde jeg tre Streger, Christian?“ spurgte han den tredie af sine Medspillere, der under Ordvevlingen havde siddet umælende og stirret paa de Dvrige med aandsfraværende, af Brændevin fordunklede Øine.

„Sagu havde du,“ for denne op — „ja Fa'en hugge den, som det hugser. Men rigtignok var det besynderligt med han Anders, som havde sliq staaendes Kort — som det var seendes til — at ikke han kom ud. — Kanste du kan have spildt Brændevin over Stregerne dine du, og du har vorti af med dem paa den Maaden?“ tilspiede han lumskt. „O Brændevin,

vor Trøstermand, sa'n! Laelaelaelae! Vi bruge dig, imens vi kan, sa'n! Laelae! Laelae!" vrælede han videre.

„Hold Kjæft, Fyldhund!" raabte Hallændingen. „Kanske du troede, du skulde have udbundet den sidste Kulen ogsaa?" spurgte han foragteligt den første af Spillerne.

„Bagu tænkte jeg paa det," svarede den Tilspurgte. „Hvem Djævelen kunde troet, du skulde kaste Ruderessjet og holde att Spardamme, saa meget Spar som der var udkommet?"

„Det kommer sig af det, at jeg kan spille, ser du," sagde Hallændingen med tirrende Overlegenhed.

„Jeg har Djævelen skraabe mig ogsaa spilt Kort før i Dag, skal jeg lade dig vide, din Næsegris," sagde Kjøreren arrig; „men naar Ka'en er ude, saa er han ude, anti han saa kommer fra Helvede eller Halland!"

„Kanden?" sagde Artilleristen, der havde sat sig hen til dette Selskab. „Kanden? jeg tror ikke det, at han har været ude siden i Fjor. Da hørte jeg, han var ude om Zulekvelden."

„Hvad siger du?" sagde den af Kjørerne, der sidst havde talt, øiensynlig meget tilfreds ved at finde en Vending, der kunde bortlede det Uveir, som synligen drog op over Hallændingens Ansigt i Anledning af det Ukvemsord, der var brugt om ham. „Var han ude om Zulekvelden? Hvosdan bar det til det da?"

„Det bar til saa, han reiste nordester,“ svarede Artilleristen.

„Men hoedan bar det til, han reiste nordester?“ spurgte Planketjoreren ivrig.

„Ja, naar jeg ikke var saa tør i Halsen,“ sagde Artilleristen hostende; „men jeg er saa fuld af Kræm og Kulde, at jeg mest ikke kan saa op Kjæften.“

„Tag dig en Dram, Gutten min! saa blir du nok brav for Kværstil og Kværke,“ sagde Planketjoreren, og gav sig med det samme til at stjæle i af den Halvpot, Hallændingen havde rekvireret til Trøst og Husvælske for sine ribbede Kortfæller, idet han med bevægelig Nøst sang den uforlignelige Driks Pris i følgende Strofe:

„O søde, klare Brændevin!
Du er min Livsens Mellemfin,
Du er mit Hjertes Føgdrial,
Mit Blæk, min Pen, min Lindrial, — al — al!“

Da han var færdig, rakte han Glasjet hen til Artilleristen. Kort over saamegen Opmærksomhed, vilde denne ikke være mindre høflig og forsøgte adskillige Gange paa at reise sig, men da han havde gaaet paa Eder den hele Dag, var Tingen ikke saa grei, og det vilde ikke lykkes, før en hjælpsom Haand kom til.

„Har du Knippa? Du er jo saa stiv i Bagbenene som et Baasnaut,“ sagde Kjøreren; „se, der har du

Drammen din, og velmaalt er den; tag saa Mundbidet mellem Tænderne og lad Kjæften trave."

"Taf som byder," sagde Soldaten. "Glædelig Hul lige til Paaske! Staal!"

"Der skal meget Pepper til at fylde en Mær," sagde Plankefjørereren med et Grin, da han saa Artilleristen stifte Halvpæglmaalet ud til Bunds. "Men nu vil vi vide, hvordan det bar til med Fanden."

"Ja, det skal jeg sige dig oprigtig det; det bar saaledes til, saa det var en Tollerist, som havde faaet Permission og skulde reise hjem til Zulehelgen, affurat som jeg nu, skjønner du. Om Zuleveldsmorgenen lagde han afsted. Men da han kom i Paffegaden og rigtig skulde til at tage paa Veien, saa traf han nogle af Kammeraterne sine. De kunde vide, han havde Penge, fordi han skulde i Færdingsveien — og saa skulde de til at drikke Afskedsstaal, og han var ikke den, som sagde Nei til det, for han tog sig gjerne en Taar til Nødtorft. De gif ind til en Høker, og der sad de og drak hele Dagen. Han vilde afsted mange Gange, for han skulde helt til Solør, og han syntes det kunde være paa Tide, om han skulde komme hjem til tredie Dag Hul; men de slap ham ikke, før Skloffen var sex, og da havde han ikke igjen flere Penge end tre Mark og nitten Stilling. Han labbede opover; men det gif smaat, for det var jubbet Føre, og han

gif og stampede og stabbede i den løse Sneen. Druf-
ten var han ogsaa, maa vide; men endda var han Karl
til at holde sig paa Benene, og hvordan det var eller
ikke, saa havde han faaet draget sig opover Sindsenbak-
ken. Der kom det kjørende efter ham en svær Mand
i Bredslæde med en stor stant svart Hest for.

„Hvor skal du hen?“ sagde Manden.

„Jeg? Jeg skal til Solør jeg, Far.“

„Did skal jeg ogsaa, og det i Kveld,“ sagde
Manden.

„Skal du did i Kveld? Du kjører fort du da.
Andre bruge et Par Dage, og vel saa det, om de have
Hest selv.“

„Na ja, men jeg har slig en aparte frist Hest,“
sagde Manden. „Sæt dig i, skal du saa fri Skyds
og frist Skyds og.“

„Jaha, han takkede til og satte sig oppi, og da
feg de afgangde, saa han havde nok med at holde Di-
nene oppe. De gjorde ikke Veien lang de Karlene.
Da det led paa Kvelden, saa sagde denne Manden:
„Nu er du ved Hjemmet dit,“ og da Tolleristen fik
Dinene rigtig op og fik seet sig om, saa saa han det,
at det var udenfor Gaarden til Far hans, og han til
at takke for Skydsen det bedste han havde lært; men
da de nu skulde skilles ad, saa spurgte han:

„Hvor skal du hen du da?“

„Na jeg," sagde Manden, „jeg skal til Brandegaarden her og holde over Nøggen paa en Gjente."

„Bajaa," sagde Tolleristen, „skal du det!" Men han tænkte ikke Noget ved det han, for han var vel tung i Skallen baade af Fyllden og efter Reisen, men da han kom ind i Stuen, slog Kloffen ni, og det var med det samme de skulde sætte sig til Bords og tage paa med Inlegroden.

Den andre Dagen talte han om for frisk Skyds han havde faaet, og saa sagde han det, som Manden havde sagt, da de skiltes, om det at han skulde til Brandegaarden og holde over Nøggen paa en Gjente.

De undredes paa, hvad det kunde være for en Karl, og de tænkte mest, det kunde været en Skoier af disse Lastehandlerfuldmagtere eller Klisefutene, som fare over Bygden deroppe. Men mens de funderte paa dette, saa kom de i Nøg, at der var en Gjente, som var med Barn paa Brandegaarden, og med det samme kom der Bud og fortalte, at Budeien havde faaet en Unge om Natten; den havde hun aflivet med en Ør og lagt i Grisetrugget. Saa skjonte de, hvad for Karl det var, som var reist nordest. Det var Fanden selv det."

„Hy, det var fælt til Gjerning. Men inte vilde jeg fjort med ham," sagde den af Rjørerne, der havde været saa ivrig for at saa Soldaten til at fortælle. „Men hvordan fik de Fanden ud igjen?"

„Det ved jeg Fanden ikke,“ svarede Soldaten. „Jeg har ikke hørt andet, end at han reiste stabelt til Helvede igjen, da han var færdig.“

„Ja, men han pleier være vrang at faa ud igjen. Mangen Præst raa'r mest inte med ham, naar han hugger sig rigtig fast,“ vedblev Plankefjoreren.

„Det tror jeg vel,“ sagde en Anden. „Naar det er sligen Skarvepræst som oppi Bygden jeres, saa gjør nok Fanden, Fanden det han vil. Nei real Karl maa det være; han maa inte være foret med Brist og Baghuu og inte fare med Filler og Fanteri, den som skal mane Fanden. Svartebofa maa han skjønne lige-
saagodt som Kaffisma og vel saa det.“

„Det var sandt det, Anders Smedstad-Bakken,“ sagde Soldaten. „Jeg har hørt om en Præst, som var Karl til det. Det var Røkenpræsten. Morbror min fortalte det, for han var dernde paa Brancæs og i Røkenbygden. Det var meget til Mand den Røkenpræsten. Han havde Svartebofa, og han kunde læse i den ligesaa godt fremlængs som baglængs, og han kunde løse og binde paa een Gang. Gud bevars for Mand det var baade til at lægge ud og til at mane Fanden. Det var en Gang, mens Morbror min var saadan en Fremslænging, saa var han med ham en Søndagseftermiddag nede paa Tangen hos En, som Fanden drev saadant et forskræffeligt Spil med — det var nok en

Kjæbmand, tror jeg. Der havde været Mange, baade Præster og Andre, som havde prøvet sig med ham det bedste de kunde, men der var ikke nogen Raad skabt, for Fanden blev værre og værre med hver Dag. Tilslidst saa sendte de Bud efter Røkenpræsten. Det var endda lidt ud paa Høsten i den værste Høstbløden. Sa han kjørte ned til Gullaug i Vier og satte over Drammensfjorden til Tangen en Søndagseftermiddag, og Morbror min var med; men aldrig før var han kommen ind der, før det tog paa at pibe og hvine i hver evige Bæggesprunge. Men saa jagde Røkenpræsten:

„Det hjælper ikke, at du piber, du faar flytte.“ Han havde ikke sagt det, før Fanden fór op igjennem Storkenspiben som en svart Røg, og det var mangfoldige Mennesker, som saa ham. Saa blev det roligt da, maa vide, og Præsten satte over Vandet igjen og kjørte hjemover. Men da han var kommet et Stykke op i Gullaugkleven, saa blev det mørkt, og allerbedst som de kjørte — han Morbror gif endda udmed — saa ryger Mariolaxelen af paa to Steder, saa Hjulene trillede nedover Kleven.

„Haa, haa, er du sliig Karl,“ sagde Røkenpræsten, „saa skal du Pine Død og saa saa Noget at bære paa.“ — „Sæt dig paa Ber og hold dig vel fast,“ sagde han til Morbror. Da kan det vel hænde det gif. Saa fort er aldrig noget Menneske kommet fra Bakken til

Grini; for det sagde Morbror han gladelig skulde gaa til Things og dø paa, at de for mere bortigjennem Veiret som en Skjefte, end de holdt sig til Veien. Men naar de holdt sig til Marken en liden Stub, sprudede Sølen og Gnisterne om Ørene paa dem, saa de saa ud værre end Fanden, da de kom frem til Præstegaarden.

„Nu skal du have Tak for Skydsen, Gutten min,“ sagde Kovenpræsten — En kan nok vide, det var Fanden han sagde det til — „men gaa nu efter Kariol-hjulene mine i Gullangfleven og sveis Axelen, du brød istykker, saa kan vi være kvit for denne Gangen,“ sagde han, og Morbror min han havde ikke faaet op den ene Sælepinden, før Kariolaxelen var som da de reiste af Gaarden med den; men det lugtede Svovl baade af Hæsten og Kariolen vist over tre Uger efter.

Men saa var det siden en Gang han Morbror tjente paa Huseby i Vier, at Fanden holdt saadant Leven paa Store-Balle hos han Aage Sandaker, at de næsten ikke kunde faa Fred for ham hverken Dag eller Nat. For denne Aage Sandaker havde solgt Sjælen sin til ham, har jeg hørt; vist er det, at der ikke fandtes en slemmere Krop paa mange Mil. De sagde, at Fanden hjalp ham med Alting, og hele Bygden laa han i Krangleri med. Men saa var det en Nat, han Morbror kom fjørende med et Blankelas fra Evangstranden, og da han kom forbi Store-Balle, hørte han,

at der var Folk derinde; de slog i Bordet og var uens. Han holdt og lod Hestene hvile lidt for Moro Skyld, for han tænkte, det altid kunde blive Slagsmaal; men saa med Gæt fik han se saa skjellig, at Fanden stod med Benene i Tag=Gluggen og boiede sig ned til Stuevinduet, og han var saa lang, at han maatte slaa Bugt paa sig, saa han stod kroget som en Helebue. Men ret som det var, tog han til at dundre paa Vinduesposten, saa han Morbror blev rent fælen, for det var affurat, som Tordenen skulde skrelde og smelde, og saa slog han paa og fjorte alt han kunde. Saa var det en anden Gang, de spille Kort der og bandte og turnerte. Det gif saa rent galt med de Andre, men Sandakeren vandt den ene Kulen efter den anden og spille dem mest til Fant. Det som det var, faldt der et Kort paa Gulvet for en af dem, og han boiede sig ned og skulde tage det op; men saa fik han se, at Fanden sad under Bordet og hjalp Sandakeren, og Labben havde han slaaet om Bordfoden. Saa sendte de Bud efter Kokenpræsten, og han kom strax, for han var ikke længe om at komme afsted, naar han skulde mane. Han tændte to Kirkelys og satte dem paa Bordet. Saa snart han havde begyndt at læse op, slap Fanden Bordfoden og fastede Kortlegen efter Præsten, saa arg var han.

„Tænker du at saa mig ud, Christian Svartsjært?“

sagde Fanden. „Du er en Tyveknekt, for du har stjålet et Traadnøst og en Brødsfalk!“

„Traadnøstet tog jeg for at bøde min Brok, og Brødsfalken for at stille min Hunger.“ svarede Præsten og manede igjen. Men Fanden vilde ikke ud. Da tog Præsten til at mane og mane, saa det begyndte at brage og knage i Fanden, for det brød ham for haardt.

„Faar jeg Lov at gaa igjennem Biben?“ sagde Fanden.

„Nei,“ svarede Præsten, for havde han faaet Lov til det, havde han revet Taget med sig, kauske da.

„Faar jeg Lov til at gaa igjennem Noglehullet da,“ sagde Fanden igjen.

„Nei, her skal du ud, min Mand!“ sagde Præsten, og borede et lidet Hul paa Vinduesblivet med en Stoppenaal. Og der maatte han ud, enten han pek eller laat, men ud maatte han.

Saa var det stilt en Stund. Men mod den Tid, at han Nage skulde til at dø, begyndte Fanden at grasse igjen i Pier, og det baade paa Store-Balle og andensteds. Paa den Tid var der en Gjente i en Plads under Pinnæs, som havde faaet en Vøsunge. En Søndagsaften som hun stod paa Vigebroen og kørte og glante ned i Vandet, kom han til hende som en stor fort Hund og sliffede hende paa Haanden, og med det samme fastede hun Ungen til Elvø. Og paa Store-

Balle blev han rent desperat, og det var nu ikke at undres over, for han gif der og ventede det ene Aaret efter det andet, paa at han Aage skulde slufne; men Aage levede ligesuldt han, og tilsidst troede Folt mest, at han havde snydt Fanden ogsaa. Ja, det var nyfje til Karl den Aage, men en styggere Mand kunde Ingen se. Nu ja, de vidste ingen anden Raad da end at sende Bud efter Røsenpræsten igjen. Da han vel var kommen ind og havde sagt „God Avelde,“ saa skulde han sætte sig ned paa en Stol. Men i det samme kom der En og nappede Stolen unda ham, saa hele Præsten dat i Gulvet.

„Kom med en tom Brændevinsbutteli, Mor,“ sagde Præsten — da var han bleven fundt —, og da han havde faaet den, tog han til at mane og mane, saa det ordentlig kraf i alle dem, som i Stuen var. Og allerbedst som det var, kom Fanden indigjennem Røglehullet, og saa krøb han og peb og vispede han med Rumpen som en Hund bortover Gulvet til Røsenpræsten, og ned i Brændevinsbuttelen maatte han. Da han vel var kommen nedi der, slog Præsten en Korf i, og saa sagde han:

„Nu skal du Fanden gale mig være min Gris.“

Siden den Tid fornam de ikke noget til Fanden paa Store-Balle.

„Det var Sugg til Præst!“ udbrød en af Rjorerne.

„Ja, men Afterspræsten han var bedre ligevel,” sagde en Anden, „for Fanden blev saa ræd, da han fik se ham, at han tog Traavet med det samme. Det var ikke langt unda det hændte, skal jeg tro; der han holder Næven sin denne Hallandsbonden, staar der fire Mærker i Bordskiven efter Kloerne hans.”

„Hvad er det du siger?” spurgte Soldaten ivrig, og gloede paa Bordskiven. „Har Fanden været her? det har jeg aldrig hørt; men du faar fortælle os det, siden vi nu snaffer om ham ligevel.”

„Kan saa,” sagde Rjoreren; „Husens Folt har jo gaaet ud; for En skal ikke tale om Tong og Strikke i hængt Mands Hus, siger de for et gammelt Ord. Det bar til sliq da, at der sad nogle Rjorere her og spille Kort og tog sig en Halvpægl iblandt, naar de kunde trykte det, og vel saa det ganske. Enten Manden var med eller ikke, det ved jeg ikke; men jeg tror nok, han gik af og til mellem Brændevinsskabet og Kortlegen. Men saa kom der ind En med Lovvaatter paa; først sad han og saa paa dem, og saa saa han i Kortene. Siden slog han et Slag med dem og plukkede dem dngtigt, og drak med dem gjorde han ogsaa; men hvad han tog i eller hvad han gjorde, saa havde han Lovvaatter paa. Saa skulde Karlene have sig lidt Mad i Skrotten, for det havde nu gaaet mest paa Brændevinet for.

„Men i Jesu Navn, æder du med Vaatter paa og

du da?" sagde En af dem, for de var ligesom lidt arge paa ham, fordi han havde taget dem saa slem i Spillet. I det samme hug Fanden Næven i Bordet, saa Kloerne sad tværs igjennem. Saa skjøjte de, hvad det var for en Sugg de var i Lag med, og saa sendte de Bnd efter Præsten i Aker; men da han kom, maatte Fanden ud, for han syntes, at Præsten var meget ihjælgere, end han selv var."

"Flyt paa Fingrene dine du, saa vi kan saa se Mærkerne i Skiven," sagde en af de Rjorere, der havde spilt Kort med Hallændingen, og stødte ham haardt paa Armen.

Over dennes Anøgt gif en Bredesty, men han flyttede roligt Haanden.

"Tager du bort Mærket og?" sagde Rjoreren, da han Antet kunde opdage; „han Anders sagde jo, det stod under Næven.“ „Haa, haa, faar jeg se paa Klovene dine?" vedblev han med et infamt Grin og greb efter den ene af Hallændingens Hænder, medens en Anden, greben af samme Tanke, tog Lyset og befigede hans Fodder under Bordet. Hallændingen rejste sig voldsomt op og slog med knyttet Næve i Bordskiven, der sprak under det kraftige Slag.

„Ja du skal faa se Klovene mine, og I skal faa kjende dem og, I Rjorertoper," sagde han med hævet Høst, idet han holdt dem sine brede, knoglestærke Hæn-

der under Dine. „Ild paa Dør, I skal ikke være i Hus med Folk, Mærreflaaere som I ere!“ „Ild siger jeg!“ vedblev han, og luffede Døren op paa vid Gab.

„Tror du vi er ræd dig da, Basternden?“ raabte en af dem. „Nei inte om du havde Klør som herfra til Bjelleraasen. Hei her er Gut for dig! her er spræk Fant!“ vedblev han med et Hop, og knepfede sin Modstander for Næsen.

Hallændingen svarede ikke et Ord, men tog den Næsvise i Naffen og kastede ham hovedfulds ud paa Gaarden. Artilleristen tog Parti med Blankeskjernerne og sneg sig i samme Dieblit, som de Andre faldt over Hallændingen. Iumsfelig bag paa denne, greb ham i Skuldrene med begge Hænder, satte ham Knæet mod Ryggen med det Forsæt at bpie ham baglænds mod Gulvet, og sagde: „En om En og To om Fanden.“ Men strax Hallændingen mærkede Knebet, samlede han al sin overordentlige Styrke, flyttede den høire Fod frem, gjorde Ryggen frum, greb Artilleristen bagtil fat i Benene og styrtede ham under et heftigt Ryk af Overkroppen hovedfulds over sig ud gjennem Døren. De øvrige To greb han en med hver Haand i Struben og kastede dem baglænds ud efter deres Kammerater.

Under dette larmende Optrin aabnedes Kjøkkendøren; Konen i Huset, hendes Datter og et Par andre Fruentimmer figede ind med frygtblandet Nysgjerrighed.

„Du rydder Stuen du,” sagde den Første.

„Jeg nødes til det,” svarede Hallændingen. „Naar En ikke kan være i Fred for Klæggen, saa faar En knepse den.”

„Sa jeg skal knepse dig, enten du er Fanden selv eller Mor hans,” sagde en af de udkastede Kjørere, idet han sammen med Artilleristen kom ind gennem Døren, blodig i Ansigtet, og med en afbrudt Bænderstang slog efter Hallændingen. Denne bøjede sig behændigt til Side for Slaget, slog Døren til og vri-
stede sin Angriber hans Baaben af Haanden.

„Du er nok en Hardhans, men nu skal vi prøve Skallen din,” sagde han, idet han greb ham i Skuldrene og styrkede ham med saadan Vælde mod den til-
lukkede Dør, at Plankeskjóreren med et Brøl for ud gennem Dørspeilet, som splintredes i mange Stykker.

„Baga tror jeg det er Fanden selv, for da jeg brød paa ham, var det som jeg brød paa en Badstuvæg,” sagde Artilleristen, idet han skyndte sig det forreste han kunde Bagveien ud gennem Kjøffenet.

En Tiurleg i Holleia.

Om Myren Granerne vugge
Med Morgensfusning den stjæggede Gren;
Og blaat som fra Bjoreglugge
Dagstjæret falder paa Holmens Sten.
Der sidder Troldfuglen stram og strunt
Med brufende Fjer og slaar sin Klunk —
O, løs ikke Skud; du gjør den ei Men!

Bergen Moe.

Fra Thriistranden gif vi en af de første Dage i Mai — det var længe for Bagtloven udfækkedes — op gennem Lien for den følgende Morgen at være paa en Tiurleg i Skjærshjohangen, som paa disse Kanter havde Ord for at være den sikreste. Vi vare fire, min Ven Kaptainen, jeg, en gammel Skytter ved Navn Per Sandaker over fra Sognedalen, og en rask Gut, der førte to Robbel Hunde; naar Vegen var endt, skulde vi nemlig gaa paa Harejagt. Nede i Bygden var det fuld Baar; men da vi kom ind paa Næsen, laa Sneen dyb i Dale og Dæffer. Aftenen var endnu ret

lun, og Fuglene sang sin Baarsang i Skoven. I Nærheden af Afskæteren, hvor vi agtede at tilbringe Natten, tog vi op i den for enhver i disse Skove vante Fugleskytter velbekjendte Skjærshøhang, for at høre hvor Fuglene satte sig paa Natviisten. Da vi naaede derop og fik en fri Udsigt, stod Solen i Nedgangen og kastede sit gyldne Lys ufordunklet op i den tindrende Himmel. Men denne hvælvede sig ikke over et blidt og venligt Landskab: mørke, uendelige Skove og Aaser, kun afbrudte ved islagte Tjern og store Myrer, strakte sig paa alle Kanter lige hen til Himmelbrynet.

Vi havde ikke været her længe efter Solens Nedgang, før vi hørte en susende Flugt og de stærke, tunge Vingeslag af en Fugl, der slog sig ind.

„Det var ikke nogen gammel Fugl,“ sagde Kapteinen med Nydighedens Mine, da han ikke hørte Fuglen give Lyd, efterat den havde sat sig op.

To Fugle kom susende snart efter denne og slog sig ind uden at give Lyd. Men derpaa kom en flyvende med endnu tungere, mere susende Vingeslag, og da den havde sat sig, skar den Neb.

„Den Karlen er ikke født i Fjor. Der er Husbonden paa Vegen,“ sagde Per Sandaker; „bare det ikke er Gamlestøren selv; men det tror jeg mest.“

Der kom endnu tre Fugle, og for hver som slog

fig ind, fik den Gamle med Nebbet. De to taug, men den tredie svarede i samme Tone.

„Det var en fremmed Karl,“ udbrød Per; han kjendte ikke Gamlen; ellers havde han holdt Kjæften sin. Paa Morgenkvisten kommer han til at angre det, for tro mig, Gamlen finder ham nok, og han er ikke Baa at fjekes med, naar det rette Lunet er paa ham. Jeg har seet, hvorledes han børstede en Kranglefant, som fik til ham paa Vegen engang før.“

Under disse Ord lagde Skyttens aabne veirbidte Ansigte sig i høist besynderlige, polist grinende Folder, der syntes at tyde hen paa en eller anden mystisk Historie, at slutte af den korte Skildring, som Kapteinen havde givet mig af ham, da Per Sandaker under vor Vandring en Gang var bleven et Stykke efter. Thi efter denne var han stærk i Historier om Troldfugle, Udsendinger og Underjordiske, og gik især i den yderste Detail, naar han fortalte om en eller anden af de atten Bjørne, han i sine Dage havde fældet. Derimod taug han gjerne angaaende det ligesaa store Antal, som onde Tunger befyldte ham for at have skudt bort.

„Men hvad er det for en Gammel og Gamlestor, du taler om?“ spurgte jeg.

„Det skal jeg sige Dem,“ tog Kapteinen hurtigt til Orde, idet vi begave os paa Veien til Søterren. Rimeligvis frygtede han for, at dette overilede Spørgs-

maal efter mit saa forte Bekjendtskab med Per skulde indgryde ham Mistro og lægge Baand paa hans Tunge. „Det skal jeg sige Dem,“ svarede han. „Der er en gammel Tiur paa denne Veg, som er bleven et Faabeldyr i den hele Egn. Blandt Skytterne her er den kjendt under Navnet „Bræfaren;“ thi istedenfor at sidde roligt paa Kvisten og kneppe, flyver den ofte om mellem Trætoppene, brægende som en Gjed. Først naar denne Manøvre er udført, sætter den sig op for at klunke og sage. Saadant Spil er saa ufornuftigt, at Ingen kan komme den paa Skud. Den bruger imidlertid endnu oftere et andet Kneb, som er meget værre; den sidder rolig og knepper og slaar sin Klunk, men naar den skal tage paa at sage, flytter den i et andet Træ. Kommer man ved et Slumpetræf til at skyde, bider det ikke paa den. Gamle Per der har skudt paa den baade med Salt og med Solv, men uagtet Hjereene feg af den, tog den ikke mere Notits af hans skiftevis Misleskud end af en Salut. Næste Morgen spillede den lige rasst og lige falskt.“

„En kunde ligejaagodt skyde paa en Sten, sagde Per med den fuldeste Overbevisnings afgjørende Betoning. „Jeg kom indpaa ham,“ vedblev han, „engang han holdt Veg paa Fladbergene her borte ved Kloppe, rigtig midt i Veien, som gaar til Skoug; og sad det ikke saa fuldt med Roier om ham, at jeg talte

syn Stykker, og flere var det i Skogen, for det suov-
 lede og pratede bag hver Bust. Og de som var
 fremme, de vendte rundt omkring ham og strakte Hal-
 sen ud, hufede paa sig og gjorde sig saa læckre; men
 Fuglen sad paa Fladberget og briske sig saa tjoen
 og spanst som en Greve. Det som det var, satte han
 Styven op og slog Hjul, vendte paa sig og sopte Vin-
 gerne nede ved Benene og hoppede ende til Veirs saa
 høit som saa. — Ja, jeg vidste ikke det var den Kal-
 len, jeg, ellers havde jeg nok givet ham en Smeld
 strax, for han havde gjort sig haard kantske; men jeg
 syntes det var morsomt at se paa. Som han var i
 den bedste Legen, saa kom der syggenes en anden Tiur
 — den var ikke braadt saa stor — og fastede sig paa
 Legen. Men da blev det vel Spil! Gamlen reiste
 Styven til Veirs, og Skjægget stod ud paa ham som
 Pigger i en Hefle, og saa skar han med Nebbet, saa
 det rigtig grøsfede i mig, og den anden han svarede.
 — han var ikke mindre Karl, maa vide. Men saa
 søg Gamlen paa ham, og da de slog Næbbene og
 Bingerne sammen, smald det, saa det bragede i Skogen.
 Bedst det var, saa hoppede de høit imod hverandre og
 hug med Nebbet og rev med Kløerne og slog med
 Bingerne; og de vare saa arge, at de hverken sand-
 fede eller samlede, og jeg syntes jeg kunde gjerne gaa
 bort og tage dem med Hænderne begge to. Men til-

ſiddſt tog Gamlen rigtig Tag i Luggen paa den anden, og han ſlog den og haandterede den, ſaa den ordentlig pib, og jeg ſhutes meſt Synd paa Fuglen, for han leiede den om i Toppen, trykte den til Marken og havde den under ſig, ſaa han ordentlig kom agende ud over Fladberget paa den lige ned for Benene paa mig. Da lagde jeg til Diet i en Hært. Det ſmald, og Fuglen laa død paa Flekken; men Gamlen blev ſiddende og lugge den endda, og han loſtede ikke paa Vingerne. Baſaa, tænkte jeg, er du ſaa ſtod i Loggen, ſkal du være min. Jeg ladede igjen og ſkulde lægge paa ham, men da riſtede han paa ſig og reiſte ende til Veirs; men var han mere end ti Skridt fra mig, ſaa lad mig aldrig ſkyde en Fugl mere i dette Liv. — En anden Gang var jeg ogſaa heroppe og hørte hvor han ſlog ſig ind, ligesom i Kveld. Det var i en gammel Huru han ſatte ſig paa Kvijt. Did gif jeg kvareſte Matten, for der var Fugl vaagen i Skoven. Men da han tog til at ſpille, ſpilte han reakt den Gangen. Han ſpilte, ſaa Huruen ryſtede, og der manglede hverken Klunk eller Saging, og ikke flyttede han heller. Da han ſlog det fjerde Spillet, var jeg indom Hold, — han ſad langt nede paa en Kvijt indved Hurulæggen. Nu ſkal du være min, tænkte jeg, for jeg havde ſkaaret op en Solvtoſkilling og lagt for Fuglen. Men ja Gud tænkte jeg ikke feil. Da det ſmald, fløi han

lige radt, endda Fjeren søg af 'n. Der bider ikke Noget paa den Karlen."

"I Morgen skal vi dog prøve at faa den, Per; nu ved vi jo, hvor den sidder?" sagde Kapteinen med en skjelmst Mine.

"Det maatte ikke være Fugl i Skoven, naar En skulde give sig til at gaa efter den," svarede Per, halv vred. "Ja, Gud bevares," tilfoiede han med et Anstrøg at Ironi, "vil Kapteinen gaa efter den, saa — jeg spilder ikke et Korn Krud paa den. For det siger jeg," vedblev han troværdig, "at slikt Spil skal aldrig Nogen have hørt. Og slikt en Fugl da! Det er det underligste Dyr, En kan se. Han er ikke skabt som en anden ordentlig Tiur; han er mest en halv Gang saa stor, og vel det."

"Ja, du har Ret, det er en gammel Nød, som ikke er et Skud Krudt værd," sagde Kapteinen. "Dens Kjød er vist saa seigt og beskt som den Furuviist, den spiller paa. Imidlertid skulde jeg dog ønske at faa undlivet den for at faa en Ende paa dette Rastlepil, hvorved den saa ofte har taget os ved Næsen. Jeg har flere Gange gaaet efter den uden at faa Nede paa Spillet. Jeg har ogsaa et Par Gange skudt paa den, men paa saa langt Hold, at der var liden Rimelighed for Træf. Det er rigtignok en Donatbommert at skyde to Gange paa langt Hold i Tiurskoven, det ved De

nok," henvendte han sig til mig, „men den sidste Gang var der intet andet for; thi jeg hørte den Kanaille Sara-Anders stille efter Fuglen paa samme Tid. — Det er virkelig, som Per siger, en underlig Fugl denne gamle Tiur," vedblev han; „men" tilføiede han med et af mig alene bemærket Nik, der antydede hans Forsæt at faa Per Sandaker til at rykke ud med flere af sine Historier, „naar vi komme op i Sæteren, skal jeg fortælle en Tildragelse, jeg har oplevet med en Troldhare, som var endnu beshynderligere end vor Tiur."

Vi kom snart til den ode Sæterhytte, hvorhen Gutten var gaaet med Hundene, da vi tog bort i Hagen. Efter Kapteinens Ordre havde han luftet og gjort op en dygtig Ild paa Skorstenen. Da vi havde skilt os ved Bøsser og Jagttafser, og sat tillivs et godt Aftensmaaltid af Kapteinens fortrinlige Niste, begyndte denue med paatagen Troværdighed i Tale, Ansigt og Miner at fortælle den belovede Historie om Troldharen.

„Da jeg var Poitnant, laa jeg og exercerede paa Toten en Sommer. Jeg havde Hunde med mig for at jage. En Eftermiddag stod jeg i Kjøkkenet og skulde ud at forsøge Kveldsjagten, da en af Husmændene kom ind.

„Er der noget Hare her, du?" spurgte jeg.

„Det er endda nok af dem," svarede Husmanden.

„Oppaa Sukkeftadsfletten gaar der en gammel Sugg; der har været mange baade Bittjer og Folk efter den, men den er ikke grei at faa, maavide.“ Og hermed rystede Husmanden betænkelig paa Hovedet.

„Er den ikke grei at faa? Hvad er det for Snaf. Der findes vel ikke en ordentlig Hund her? Naar mine Bittjer faar den paa Benene, tænker jeg nok den skal blive at faa,“ sagde jeg og klappede Hundene, som trak i Robblet og vilde ud.

„Jasaa? Ja Gud tør det hænde og da;“ sagde Husmanden og grinede vantro.

Jeg gik lige op paa Sukkeftadsfletten og havde ikke sluppet Hundene, før Haren var paa Benene, og det var Pos; men det vilde ikke blive noget Ordentligt af; thi den for og stak og stak; Hundene vare ikke istand til at faa rigtig Rede paa Joden; men hvert Dieblif var den paa Benene igjen, og saa gik det nok saa brav, til den paany stak ind i en Busk. Jeg løb hid og did — der var ikke ondt for Pos — og jeg skjød paa den flere Gange, men det blev ikke andet end Bom i Bom. Tilfjeldt satte den sig for mig ved en Granbusk paa fyrretyve Skridt. Jeg skjød og gik ganske iiffer hen og skulde tage den op; men da jeg kom bort til Granbusken, var ingen Hare at se; der laa kun en Stof og en Fille. Dagen efter gjorde jeg Bøssen

ren, thi den var uren og fuld af Krudtſlam. Medens jeg var ifærd dermed, kom Huſmanden til.

„Hvorledes gif det med Haren, Løtman?“ ſpurgte han og ſatte et poliſt Hjæs op.

Jeg fortalte ham Hiftorien.

„Der har været mange efter den, baade Vittjer og Folk, men den er ikke grei at faa, maavide,“ gjentog han med hemmelighedsfulde Mîner. „I gjør ren Bøſſen Zeres; men det ſkal ikke hjelpe ſtort, ſkal jeg tro, Pus berger ſig nok ligevel.“

„Men Guds Død, hvad er der paaſærde med den Hare, bider der ikke Krudt og Bly paa den?“ ſpurgte jeg.

„Det turde hælde det var ſaa, ſom I ſiger,“ ſvarede han; „jeg kan nok ſige Jer det, at det er en Troldhare, den Ruſken; men den, ſom var oppe i Gaar, det var bare Udfendingen hans; for ſelv gaar han altid reelt. Men nu ſkal jeg lære Jer et Raad: tag en Orm — jeg ſkal finde Jer en — og pidſk den ind i Bøſſepiben og ſkyd den ud, og prøv ſaa, om det bider paa med Krud og Bly.“

Dette gjorde jeg; han ſkaffede mig en levende Orm, ſom vi truede ind i Bøſſepiben; jeg ſkjød den ud mod Vadevæggen; og mærkeligt nok, der var ikke andet at ſe af den end en vaad Flek.

Nogle Dage efter gif jeg op paa Sukkeſtadmoen.

Det var en Morgenstund. Hundene vare neppe slupne, før Haren var paa Benene. Denne Gang var der ikke Stød og Gles, men det gik i fuldt Los, og Haren havde ikke gaaet en halv Time, førend den kom dandsende nedover Sletten lige mod mig. Jeg lagde til Rinden og skjød. Den faldt paa Pletten, og det var en stor gammel Ramler, fuld af Ar og Skrammer; den havde ikke mere end halvandet Dre.“

„Elig en Hare har jeg hørt om ogsaa,“ sagde Per, der med megen Opmærksomhed havde fulgt Kapteinens Fortælling. „Den holdt til her i Holleia, bortimod Granbu; men de sagde, den var mest fulført. Der var Mange efter den og skjød paa den, men de fik aldrig Raad med den, før denne Fandens Sara-Anders kom borti der. Han skjød den, for han er nu alle Steder, maa tænke. Det var ham, vi saa Slagene efter nedenfor Randsjandsbakken. Det er en stor Skarv, og det er ikke ondt for at se Hærden efter Truerne hans, for han kan aldrig bie som andre Hølt, til Fuglen har støet ordentlig Leg.“

„Det tror jeg gjerne,“ sagde Kapteinen, og strog sin Rnebelbart. „Det er ikke første Gang, den Karl gaar i fredlyst Mark. Men sig mig, var det ham, som skjød den Trolldhare inde ved Christiania, du engang fortalte om?“

„Na den, ja det er sandt. Nei det var en Skyt-

ter derindefra, som hedte Brandte-Lars. I kjender ham vist I, som er fra Christian?" sagde han til mig.

Nei, jeg kjendte ham ikke.

„Saa, kjender I ikke ham? han bor endda i en liden Hytte under Aasen strax nedenfor Gressen. Jeg traf ham paa Halland engang han var paa Jagt med nogle Byfæxer. Det var en rar Skrue, men Kar til at skyde. Paa Haren skjød han mest aldrig Bom, og Fuglen tog han i Flugten, ligesom Kaptein gjør. Men saa var det om den Haren, Kapteinen mente. Det fortalte han mig og Meget til.

„Jeg skulde drive Hundene for gamle Simensen paa Besletorvet — og skaffe noget Fersksmad," sagde han. „Det var tre Hunde; den ene hedte Klapp, og det var sliig en Hund, at de Underjordiske ikke havde nogen Magt med ham, for han var rød, maavide; de andre to var ogsaa brave Hunde, ja Gud bevares vel. Saa var det en Christi Himmelfarts morgen, sagde han, jeg var oppe ved Linderudsjæterrøa. Der tog han Klapp ud, og han fjorte den, saa det hvinede og peb i Aasen. Jeg tog Post paa en Kullebund der. Da han havde gaaet en Tur, saa kom Haren lige forbi mig. Jeg skjød, men det var Bom, og saa gif det afsted i fuld Løs. Det varede ikke længe, saa kom han igjen paa samme Stedet — han var ganske svart efter Røggen —, og jeg skjød Bom igjen.

„Men hvordan i Dævelen hænger dette sammen, vil ikke de andre Hundene slaa til, tænkte jeg ved mig selv,“ sagde han, „for det var bare Klapp som jagede, og det gif i eet Kjør. Nei det kan ikke være nogen rigtig Hare. Men jeg vil se paa ham engang til først. Ja, saa kom han tredie Gangen og, og jeg skjød Bom, og begge de andre Hundene var med, men Hals gav de ikke. Men saa forsynede jeg Svandsfruen og Loddet,“ sagde han.

„Hvorledes?“ spurgte jeg.

„Du faar fortælle det, Per!“ sagde Kapteinen. „Ja, han vilde ikke nd med det i Førstningen,“ svarede Per, „men da jeg havde skjænket ham rigtig og givet ham en Knl Tobak, saa sagde han det.“

„Du skal tage Bark af en Flaurogn,“ sagde han, „og forsyne Svandsfruen med, og saa skal du skrabe tre Sølvsmuler af en Sølvskilling, som er arvet; men det maa være af de gamle gode Pengene, som har været med ude i Krigen; saa skal du skrabe tre Glijer af Beslesingneglen paa den venstre Haanden, og saa skal du tage tre Bygkorn, men har du ikke dem, kan du tage tre Brødsmler, og alt det skal du lægge for Loddet, saa blir det Dot, om det saa var selve Fanden du skjød paa,“ sagde han. „Det gjorde jeg den Gangen ved Pinderudsæteren,“ sagde han, „og da han kom den fjerde Gangen, saa maatte han i Baffen, idet-

samme det smald. Det var en liden tør Hund, og han
 var saa gammel, at han var mest svart. Ja, jeg tog
 og hængte ham op efter Bagbenene i en Kronglebjerf
 og til at veie ham ud, men Herren forsyne mig," sagde
 han, „blødede han ikke som en liden Kvie, og Hundene
 flaffede og flaffede Blodet i sig ned paa Baffen.
 Saa gif jeg med den da, men hvordan jeg gif, gif jeg
 galt, og Blodet randt af den; jeg kom frem ved den
 samme Kronglebjerfen igjen to Gange. Dette var da
 beshynderligt det, tænkte jeg" — sagde han — „for
 her skulde jeg mest være ligesaa vel fjendt, som hjemme
 paa Stuegulvet mit. Men naar det er galt, saa er
 det gjerne rent galt. Naar da, jeg saar lade Bittjerne
 finde Veien da, og det gjorde jeg; men da jeg kom
 nedover forbi nogle Bergknauser der, saa var hun Gam-
 lemor ude. Hun stod rigtig foran noget Smaabjerf,
 opved en liden Bergknaat, med Skaut paa Hovedet og
 Skindtrøje og svart Stak, og støttede sig paa en Kryffje-
 stok og saa ud som en Kone oppe fra Landet."

„Du Lars," sagde hun, „du har faaet mange Ha-
 ver af mig i Marken her, og jeg har undt dig Godt.
 Derfor kunde du gjerne ladet Sæterharen min gaa for
 den han var. Og havde du ikke havt den røde Kap-
 pen din, havde du ikke faaet den heller!"

„Jeg svarede ikke Ordet jeg," sagde Lars, „men
 strøg nedover til Mærremhyren og op over til Bamse-

braaten. Der slap jeg Hundene, og Los var det strax; Rapp tog ud, og jeg stod og lydede en Stund, om de andre skulde slaa til, for det bar bortover til Vinderuds-fæteren igjen, saa jeg blev ganske fælen. So, saa fik jeg høre Maalet paa dem alle tre, og saa vidste jeg, det var rigtig Hare. Det var Fanden til lang Tur han gjorde; men da han kom tilbage, trampede han i Bassen som en Følunge, og da jeg fik se Ørene paa ham, var han mest saa stor som en liden Gjedebuk. Den skjød jeg. Saa gik jeg sørover ned imod Alun-sjøen. Der tog de ud igjen, og saa gik det i skurende Los opover til Vinderuds-fæteren igjen — for bortom der maatte de nu med ham. Langt om længe kom de da igjen. Saa skjød jeg den. Da havde jeg tre. Nu kan det være nok for i Dag, min kjære Lars,” sagde jeg — sagde han — „og saa gik jeg ned og hængte dem op i Kjelderhalsen til Simen.“

„Men Herren forsyne mig blødede ikke den vesle Svarte i tre Dage efter, saa at Kjældereren mest var halv med Blod“ — sagde han.“

„Du talte nylig om, at der skal have været en Troldhare her i Holleia; — der gaar ogsaa Sagn om, at her er fuldt af Rigdomme af ædelt Metal i Bjer-gene her. Det skulde det ikke være ilde at have en Del af, ikke sandt Per?“ sagde Rapteinen, der igjen lod til at lirke for at saa en Fortælling frem.

„Na, hvad ſkulde Kapteinen med det,“ ſvarede Per og ryſtede paa Hovedet. „Han har nok, og vel ſaa det. For en fattig Staſſar kunde det ſaa være; men tro mig, det er ikke greit at ſaa Klo i.“

„Jeg ſynes dog det er beſynderligt, at du ikke har lagt dig efter at ſaa noget af det,“ vedblev Kapteinen.

„Na, hvorledes ſkulde det have gaaet til?“ ſpurgte Per. „At ligge og grave i Maſerne, ſaa ſom han gamle John Haugen gjorde al Holleia over, det ſynes jeg ikke noget om.“

„Der gives andre Maader at komme til Rigdom paa,“ ſagde Kapteinen hemmelighedsfuld. „Hvad ſiger du om at holde ſig Godvenner med Bergfjærringerne? Du har min Sandten ikke været ſaa ſtyg en Karl i din Ungdom du, Per Sandaker! Du kunde nok have gjort Lykke.“

„Haa, haa, haa!“ lo Per i Skjægget, kjendelig tilfreds med Kapteinens ſpøgende Yttring om hans fordelagtige Ndre. „Jeg har ikke troet paa Sligt, for jeg har aldrig ſeet hverken Trolld eller Hulder.“

„Men der boede dog en Bergfjærring borte i Holleia her i gamle Dage?“ ſagde Kapteinen.

„Na, det er ikke andet end et gammelt Eventyr. Jeg har nok hørt ſligt Præt, men jeg tror det ikke,“ ſvarede Per.

„Ja, men du ved da vist fuld Betsked derom, du som har færdeets her i Marken saa længe? Du faar fortælle, hvad du ved; thi denne Bymand er en Nar efter slige Historier.“

„Kanske det? Ja, kan det da, men jeg tror ikke det er sandt,“ forstikkrede Per og begyndte.

„Søndenfor Hollei=Spira — ja, de kalde det nu Holleia mellem Thyristranden her og Sognedalen“ — anførte han til min Underretning — „er der to Bergnuter, som de kalde Store=Knuten og Besle=Knuten; der I sidder, kan I endda se lidt af høieste Spiraasen bent op for Skoug. Borti der er mangfoldige gamle Skjærp, og der er saa meget Sølv og Rigdom i Bergene, at der er ikke nogen Ende paa det, siger de da. Men det er ikke greit at faa noget af det, for i Knuterne bor der en gammel Bergkjærring. Hun eier det Altsammen og sidder paa det som en Drage, — siger de da. Hun er meget rigere end Kongsbergkongen, for da de havde brudt saa gruelig meget Sølv paa Kongsberg en Gang, saa kom Kongen ud i Gruben og sagde til Folkene:

„Nei, nu kan jeg snart ikke taale Jer længer her-nede, for holde I saaledes ved, bliver jeg en arm Mand. I ødelægge mig rent. Nei, flyt til Søster min, Guri Knutan i Holleia; hun er ti Gange rigere end jeg.“

„Guri Knutan bliver altsaa en Søster af Egebergkongen,“ bemærkede jeg.

„Egebergkongen? hvad er det for En? Er han fra Christian kantske?“ spurgte Per.

Jeg fortalte ham Sagnet om Egebergkongen og hans Flytning, og anførte hans Udsagn i 1814, at han vilde flytte til sin Broder paa Kongesberg, fordi han ikke kunde udholde den Skydning og Dommenering der var. *)

„Ja, han vardt saa det da, han vardt Bror til denne Kjærringen, jeg snapper om,“ sagde Per trosthyldig. „Jeg har ogsaa hørt om En,“ blev han ved, „som flyttede, fordi han ikke kunde taale Skydning og Dommenering. Men han var her fra Marken. Enten det nu var Manden til denne Guri eller det var en anden En, det ved jeg ikke, men det skulde være en af dem, som bo i Bergene og eie Meget. Det gik saaledes til, at ved de Tider de tog op Gruber i Skougemarken, saa var der en Kjærring, hun boede borte ved Langebjøbækken, som gaar midt imellem Sognedalen og Thystrand. Denne Kjærringen hedte Rønnau, og saa kaldte de hende Rønnau Skougen. Tidlig en Morgen ved Et. Hans Dags Tider fhyllede hun Klæder ned i Bækken, og saa fik hun se saa meget Sølvstøi, baade Tullerkener og Fad og Skeer og Elever og alt det som til var, og der var saa meget vaffert Rjokkento,“

*) Sefr. Norske Huldreeventyr, Første Samling. Anden Udgave. Side 16.

og det laa paa Bunden af Bækken og blinkede og skin-
nede i Solen under Vandet. Da hun fik se al denne
Rigdommen, blev hun ligesom hun var rent tullet; hun
tog til Bens og løb hjem, for hun vilde hente et Rjør-
rel og tage det Altsammen. Men da hun kom tilbage,
var det væk hver evige Smitt og Smule. Der var
ikke saa meget igjen som en blank Sølvtofsilling, og
hun saa ikke andet end klare Vandet, som blinkede og
randt over Stenene. En Stund efter var det, de be-
gyndte at tage op Kobbergruber i Skougsmarken, og
det var sliig Støi og Skydning og Dunder stødt og
stændigt, at det ikke var Fred nogen Tid. Sent en
Akveld da havde Rønnau været ved Bækken. Saa
mødte hun en svær Mand paa en stor svart Hest. Han
fulgte en hel Råd Flytningslæs og drev nogle Flokke
med Sauer og andre Kreaturer.

„God Akveld Rønnau,“ sagde han, „jeg flytter
nu jeg.“

„Ja, jeg ser det Far, men hvorfor gjør I det
da?“ spurgte hun.

„Na de holde jo sliig Dommenering i disse Gru-
berne her, at det bryder i Skallen paa mig. Det kan
jeg ikke holde ud længer, derfor flytter jeg til Bror
min i Lind i Thelemarken. Men hør du Rønnau,“
sagde han, „hvorfor vilde du have hele Rjøffenstellet
mit, den Tid du saa Sølv i Bækken? Harde du

nøiet dig med det, du kunde haaret i Staffen din, skulde du faaet det."

„Siden den Tid," sagde Per, „har jeg ikke hørt, Nogen har seet noget Sligt paa disse Kanter, enten det nu er saa de har flyttet, eller de holde sig hjemme-
ligt. Sligt Fanteri har ikke Magt til at vise sig nu, fordi Folk ikke tror paa det, maavide."

„Der siger du en større Sandhed, end du selv ved, min kjære Per," udbrød Kapteinen. „Folk, der gjelde for visere end baade du og jeg, sige netop det Samme. Imidlertid kan du nok endnu komme ud for Trold."

Efter Kapteinens gjentagne Opfordringer vedblev Per at forte os Tiden Natten udover ved Sagn, Eventyr og Beretninger om sine Jagtbedrifter. Af og til gav Kapteinen en Jagthistorie tilbedste, der som oftest indeholdt hvasse Hentydninger til en eller anden af Pers bortskudte Bjørne, hvorover denne aldrig undlod at lægge sit besynderlige Grinebideransigt i Helligdagsfolder og flø sig bag Øret. Undertiden blinkede han derhos polist med det ene Øie og sagde: „Det var til dig det, Per Sandaker, tag det med dig hjem!"

Ved Midnat lagde vi os til Ro foran Ilden paa et Par Bænke og hvilede ud i en kort Slummer. Da vi vaagnede, sagde Per, at det var paa Tide at gaa paa Vegen. Ude var det temmelig koldt: der var fro-

set Skare paa Sneen, saa den knirkede under vore Fodtrin. Himmelen var dog næsten vaarlig klar og mørkeblaa, og nogle hvidlige Skyer, der sagte kom seilende fra Syd, spaaede Nattefulden en snarlig Ende. Maaenen stod lavt nede ved Horizonten: istedenfor at lyse for os paa vor natlige Vandring, kastede den kun sit milde Skjær over de fjerne Aaser og Trærnes Toppe, men mellem Furespilerne lagde den denne mystiske Skumring, der forlængede Skyggerne i det Uendelige, fremgjøgledede fabelagtige Stikfælsler mellem Stammerne og gjorde Skoven saa hemmelig, dyb og vædsom.

Kun Rødtjælken afbrød ved sin milde Ottesang Skovensomhedens Stilhed.

„Der synger den Fuglen, som er først oppe om Morgenens,” sagde Per. „Nu varer det ikke længe, før det bliver Liv i Skoven; vi faar vist skynde os lidt.”

„Det har god Tid, min kjære Per, sagde Kapteinen; Tiuren spiller bedst paa Haugen mellem os og Løndalsmyren, og jeg tror ikke, det bliver noget med Spillet; det er for koldt.”

„Det bliver lindere paa Morgensiden,” svarede Per paastaalig; for det er Søndendrag i Veiret, og jeg tror det bliver friskt Spil, ved det det har været saa koldt de forrige Nætterne. Solspillet bliver vist rent gildt. Hør bare paa Rugden, hvor friskt hun knorter og trækker. Hun venter godt Veir. Der bræ-

ger Myrbuffen ogsaa. Det bliver godt!" tilføiede han med Overbevisning.

Vi hørte Høltjennens eiendommelige Lyd, der ligner den gjentagne Kvækken af en Frø, ledsaget af en skarp skjærende Hvislen, lig et stærkt Kvidder af Linnerlen; vi saa i den nedgaaende Maanes svage Straaler den ene Skygge efter den anden af denne Fugl fare hen over Trætoppene. Vi fornam Myrbuffens eller den enkelte Bekfaans uhyggelige, brægende Lyd, snart nær, snart fjernt, snart høit oppe i Luften, snart over os, og pludselig, som det syntes, lige ved vore Øren, snart paa alle Kanter, uden at vi dog vare istand til at saa Nie paa Fuglen. Skræksomt overbød Heirens vilde, gjennemtrængende Skrig de øvrige Fugles, der ved dette syntes at gjennembæves af Rædsel; thi de taug pludselig, hvergang det lød, og der indtraadte en Stilhed, som gjorde Afbrydelsen dobbelt uhyggelig. Men nu istemte Trælærken med klare klingende Toner sin Morgensang, der gjennem Nattens Mulm og Mørke mindede om det lyse Dagiskær og dannede en oplivende Modsatning til de natlige Fugles spøgelseagtige Færd og uhyggelige Toner.

„Der ringer Tiurkloffen," sagde Kapteinen; „saa falde Svenskerne denne lille muntre Fugl; thi naar den stemmer op, tager Tiuren Morgensalmen fat paa Nattekvissten. — Lad os nu standse lidt her, vi ere ikke

langt fra de Fugle, der kom fidsst i Gaar. Ved at gaa nærmere kunne vi let komme til at støffe dem."

Da vi havde staaet lyttende i nogle Minuter, hørte vi en Fugl spille i et Par hundrede Skridts Afstand.

"Jeg tror mest, det er den Karlen, som kom fidsst og skar Neb," sagde Per. "Det skal rigtig undres mig, om han ikke faar Stryg; Gamlen pleier ikke være stutthugsen."

Kapteinen lod mig Valget mellem at gaa paa den Kant, hvor vi hørte Fuglen spille, eller mere nordlig, hvor han antog Ungfuglene sad. Jeg valgte det Første. Kapteinen gik nordover. Jeg og Per sneg os frem mod Fuglen og søgte med den yderste Varsomhed at undgaa Sne og bragende Kviste. Da vi hørte Fuglen skjærpe, standsede vi et Øieblik, men sprang under hver følgende Skjærpning eller Sagning, umiddelbart efterat den havde slaaet Klunken, to eller tre Skridt fremad. Under Knepningen og Klunken stode vi naturligvis ubevægelige. Da vi paa denne Maade havde nærmet os Træet, hvori den sad, paa en Afstand af fyrrethve til halvtredsindstyve Skridt, hørte vi en Fugl komme flyvende og med Bulder slaa sig ind i Træet. Lyden af sammenflagne Neb og Binger forkyndte, at den Gamle paa Morgenkvisten havde afslagt det forudsagte Besøg hos den fremmede Medbeiler. Under Kampen sprang vi nogle Skridt frem, men fufende Vingeflag vidnede

om en letpunden Seier og den fremmede Fugls Flugt. Nu var det stille lidt; men der kaglede en Røi, og strax begyndte Fuglen at spille: den kneppede og slog Klunk; men da vi løftede Foden for at springe til, løftede den Vingerne og flyttede i et andet Træ, hvor den atter begyndte sit skuffende Spil.

„Det kunde jeg mest vide,“ sagde Per ærgerlig. „Nu er han ude igjen Gamlen. Det nytter aldrig i Verdens Rige at stille efter ham; En kunde ligejaa godt stille efter Skylofen. Nei lad os gaa lidt længere nordpaa; der sidder flere Fugle, og der er vel tanke en af dem, som tør løfte paa Nebbet, endda de er rædde for dette Ubæstet, gid Fanden havde ham!“

„Ved du, hvor denne Gamle pleier spille Solspillet?“ spurgte jeg.

„Ja, det ved jeg vel,“ svarede Per. „Han spiller det i en Furu paa en liden Bergknaus nedenunder her i Hyttetjerns-Myren; men det er ikke greit at faa Stud paa den der, for Furuen erjaa urimelig høi og lang.“

„Did vil vi,“ sagde jeg; „men siden du tror det er bedre, kan vi først gaa lidt nordover.“

Vi gik et Stykke i den foreslaaede Retning forbi en uhyre stor Kullesten, som Per kaldte Mjølne-Ragnhild, langs den søndre Bred af Løndalsmyren. Men vi hørte ikke en Fugl spille. Per Sandafer undrede

sig meget over, hvor de alle vare blevne af, og kom endelig til den Slutning, „at de havde blevet saa rædde over Slagsmaalet, at de ikke turde mufte.“ Det begyndte at lyse af Dagen, da vi hørte et Knald langt nordpaa Sandtjernsaasen, hvor Per fortalte, han og Kapteinen pleiede have Bjørneaate liggende, og hvorfra Manden ikke skulde have langt til sin Sæter og det Sted i Sognedalen, hvor han boede. En Stund efter hørte vi atter et Knald, der ligesom det forrige paastodes at være af Kapteinens Bøsse. Medens vi gik ud paa Myren til den betegnede Fure, hvorhen Per ikke fulgte med synderlig Lyst, gav han sin Uregrelse over vor uheldige Jagt frisk Lust, idet han i afbrudte Sætninger smaaafnakkede med sig selv: bare Krudspilde — nei, nei — Kapteinen det er Karl til Mand — han har een — kanske to — Sara-Anders var det inte — den Fillebøssen da — hm, det er anden Smeld i Kapteinens.“

„Trøst dig Per,“ sagde jeg. „Kanske vi tør saa den, som er bedre end alle andre Fugle paa Legen.“

„J maa kunne rare Kunster J da,“ sagde Per, „men han er for ful, og han er for haard, skal jeg sige.“

Da vi over den frozne Myr vare komne ud paa Bergknausen, tog jeg i Betragtning af det drøie Hold, hvorpaa Fuglen maatte fældes, hvis den efter vor sandsynlige Formodning slog ned i Furuens Top, Haglene

ud af min Bøsse og ladede med en Haggelpatron i Traadvire. Her saa paa dette, undrede sig over det, rystede paa Hovedet og udtrykte sin Mistillid med Et:

„Skal tro det hjælper!“

„Faar se,“ svarede jeg ligesaa kort.

Den Knaus, vi vare paa, laa som en liden Ø i den store Myr. Paa dens Høide knejsede hin tidt-nævnte Fure, et umaadeligt Mastetræ, fuldt af Haffespethuller. Mod den østlige Ende af Bergknausen stod en anden, der havde været ligesaa vældig; men ludende hældede den sig ud over Myren; Stormene havde brudt dens Top, kun dens nederste, næsten nøgne Grene vare tilbage, og som muskelfrunderede Rjæmpearme rakktes de ud mod den sølvklare Morgenhimmel. Solen begyndte at hæve sig; den gyllede Aaseriggene og lagde efterhaanden sin Glands ud over de mørke Granlier. Men endnu laa Skjærssjømyren, der i sydlig Retning strakte sig saa langt ud for Diet, at det blaandede i Skoven ved dens fjerne Bred, i dyb Skygge. Rugden, Myrbukken og alle Nattens Fugle vare gaaede til Ro; men Skovens muntre Sangere fyldte den klare Morgenstund med jublende Toner: Gransangeren lod sit monotone Klappreværk gaa; Bogfinker, Fuglefonger og Gjerdesmutter trillede i høien Sky; Karhaner skjændtes og buldrede høit; Maaltrosten udsendte af fuld Hals Spotteviser og Smædeord mod Alle, men faldt dog under-

tiden over i det Sentimentale og kviddrede sagte og undselig nogle kjæle Strofer. Paa den anden Side Myren spille en Tiur paa Top. Røierne gjorde sig elskværdige, kaglede og snøvlede sine hæse Ræfelyd, der fra Sangfuglenes Stade maatte tage sig ud, som naar vore Oldemødre vilde begynde at tolke os Elskov og ungdommelige Pigefølelser.

Imens stode vi skjulte i et tæt Enerkrat paa den lille Bergknaus og ventede Fuglen hvert Dieblif; men den Gamle dvælede længe i sit Harem. Endelig da Solstraalerne gyllede i Furetoppen, kom den susende paa tunge Vingeslag og kastede sig, ikke, som vi havde ventet, i det høie Træ over os, men i den topløse Fure, der ludedde ud over Myren. Det var i Sandhed en prægtig Fugl, en stolt Rjæmpe, saaledes som den sad der paa den nøgne Gren mod Himlen med sit skinnende, gjenstraalende, lysgrønne Bryst i Solens Glands. En Røi kom efter og kastede sig ned i Toppen over vore Hoveder. I samme Dieblif slog Fuglen til Spil, reiste Hageskjægget, slæbte Vingerne ned paa Fødderne, gjorde under bølgeformige Bevægelser med Halsen gravitetisk nogle Skridt frem paa Grenen og begyndte at spille, hvorunder den slog Halsen op som et vældigt Hjul. Jeg stod med Fingeren paa Hanen og ventede spændt det afgjørende Dieblif, da den skulde udbrede sine Vinger til Flugt, for paa den store Flade, som

derved frembød sig, paa et langt Hold at kunne gjøre et saameget sikkrere Skud. Men under Røiens fortsatte Kuglen spille den Spillet til Ende og havde altflaaet Klunken i det andet, da en Kvist knækkedes under min Fod. Røien udstødte en skarp varslende Lyd; dog nu var den Gamle kommen i saadan Hede, at den ei ændfede det velmente Raad, men vedblev at skjærpe, indtil den tro Elskerinde lettede, fløi lige imod den og syntes at ville støde den ned af Grenen. Bakt ved det varslende Bingeslag, lettede den Gamle sig til Flugt. Men min Bøsse var hævet, og den mægtige Fugl styrtede hovedfulds ned paa Myren. Dødskampen var let; den flagede kun et Par Gange med Bingerne.

Per sprang til og tog Fuglen op, og der gif en Forbauselsens Ekhygning over hans Ansigt, som dog snart afløstes af et fornøiet, beundrende Grin. Han rystede paa Hovedet og sagde:

„Nei Gud havde jeg ikke troet det, om saa Raptin selv havde sagt det; for dette er den rette. Jeg kjender ham paa Nebbet: saa gult og frumt og digert et Neb har ingen anden Tiur i Marken. Se hvor grøn han er i Bryttet; det skinner mest af ham. Og saa tung og svær han er!“ vedblev Per, idet han under næsten barnagtige Glædesudbrud veiede Fuglen i Haanden. „Jeg tror ikke jeg lyver stort, naar jeg siger, han veier tredive Mærker. Det var Skud! Nei,

Kapteinen han vil da blive glad. Ho, ho, herover!" skreg han, saa det rungende gjentoges af Aasernes Ekko. Kapteinen viste sig snart paa Myren, fulgt af Gutten, der var stødt til ham med Hundene. De bare hver en Tiur. Per løstede triumferende vort Bytte i Beiret og raabte paa langt Hold:

„Det er Gamlesuggen, Kaptein!"

„Hvad siger du, Karl?" raabte denne, og kom med ilende Skridt. „Er det den Gamle? Det er et ordentlig Stykke Arbejde, som fortjener en Dotrup. Vivant alle Fuglerepublikker, Pereant Suverænerne!" udraabte han, da han havde faaet Flasken og Sølvsøbet frem af Jagttasken, og drak os til.

„Var det ikke det jeg sagde, at han blev glad Kapteinen?" sagde Per grinende og smaaleende, idet han blinkede med Øinene og tog sig en eftertrykkelig Taar af Bægeret, der rastes ham. „Nu bliver det anden Moro paa Legen, siden vi er kvit den Helvedesbrand."

Da vi havde udvekslet Beretningerne om vore Tildragelser, bleve Hundene slupne. Jagtskriget fyldte Skoven. Der var strax Fod, og inden Kort gik det afsted i fuld skurende Pos. Ekko gjentog Glammet mangedobbelt mellem Aaserne, og Hjertet svulmede af Lyst og Glæde over den klingende Jagt i den solblanke Morgenstund.

En Signetjærring.

Et Stykke fra Bygdeveien i en af de mellemste Egne af Gudbrandsdalen laa der for nogle Aar siden en Hytte paa en Haug. — Kanſke den ligger der endnu. Det var et mildt Aprilveir udenfor: Sneen ſmeltede; Bække bruſede ned igjennem alle Pier, Marken begyndte at blive bar; Troſterne ſkjændtes i Skoven; alle Lunde vare fulde af Fuglekvidder, kort det tegnede til en tidlig Vaar. I den vældige Birk og de høie Rognetræer, der med ſine nøgne Grene ſtrittede ud over Hyttens Tag i det tindrende Solſkin, vimsede nogle travle Meiſer, medens en Bogfinke ſad i Birkens Top og ſang af fuldt Bryſt. Inde i den røgfulde Spærreſtue var det uhyggeligt og ſkummelt. En middelaldrende Bondkone af et meget almindeligt og indſkrænket Udſeende var ifærd med at puſte Ild i nogle Grene og raa Træſtykker, hun havde lagt under Kaffeſgryden paa den lave Skorſten. Da

dette omfæder var lykkets, rejste hun sig, gned Nøg og Afke ud af sine angrebne Dine og tog saaledes til Orde:

„Folk siger, det nytter ikke med denne Støbningen, for Barnet har ikke Evet, siger de, men det er en Bytting; der var en Skindfeldmager her en Dagen og han sagde det samme, for da han var liden, havde han seet en Bytting ude i Kingebu, og den var saa blød i Kroppen og saa ledeløs som denne.“

Medens hun talte, havde hendes enfoldige Ansigt et Udtryk af Betymring, der vidnede om, hvilken Anklang Skindfeldmagerens Udsagn havde fundet i hendes overtroiske Sind.

Den, hun henvendte sin Tale til, var et sværlemmet Fruentimmer, der syntes at nærme sig de Treånds-type. Hun var usædvanlig høi af Væxt; men medens hun sad, syntes hun kun liden, og denne Egenhed havde hun at takke for, at man til hendes Navn, Gubjør, havde føiet Dgenavnet Langelær. I det Taterfølge, hun havde slaffet om med, førte hun andre Navne. Graa Haar stak frem under Skautet, der omgav et mørkt Ansigt med bukkede Bryn og en lang ved Roden bukket Næse. Det oprindelig Indskrænkede, der antydedes ved en lav Pande og ved Ansigtets Bredde over Kindbenene, stod i Mod sætning til det umiskjendelige Udtryk af List i hendes smaa spillende Dine og til den Bondefulhed, der udprægede sig i Rynker og

Musfældspil. Hendes Klædning betegnede hende som Udvandrer fra et nordligere Bygdelag; hendes Ansigt og hele Fremtræden antydede Signefjærringen, eller i det mindste den omstreifende, efter Omstændighederne snart frække og uforfammede, snart ydmyge og smigrende Fantefjærring. Mens Husmandskonen talte og syslede med Kaffeegryden, holdt Gubjør en Hængevugge, hvori der laa et Barn af sygeligt Udsende, i Bevægelse ved af og til at give den et Stød med Haanden. Med Ro og Overlegenhed besvarede hun Husmandskonens Ord, endstjønt hendes funklende Øine og de dirrende Muskler om Munden viste, at hun ingenlunde var tilfreds med Skindfeldmagerens Forklaring. „Folk,“ sagde hun, „de snakke saa meget om det de ikke skjønne, min kjære Marit Rognehaugen, de snakke baade i Veir og Vind; og Skindfeldmageren skjønner sig kan hænde vel paa Sauskind; men paa Svek og Byttinger skjønner han sig ikke, — det siger jeg, og det skal jeg staa ved og. Jeg skal tro, jeg skjønner mig paa Byttinger, for jeg har seet nok af dem. Den Byttingen, han snakkede om, det var vel den til hende Brit Briskebraaten paa Fron, for hun mindes jeg havde en Bytting, og det var vel den, Skindfeldmageren udenfra der talte om, kan jeg tro. Hun fik den, strax hun var bleven gift, for først havde hun et lækkert Barn; men det blev byttet om med en Trolldunge saa arg og eddrende vild som

selve Fanden. Aldrig vilde den mæle et Ord, men bare æde og skrige. Ikke havde hun Hjerter til at dænge den eller fare ilde med Ungen heller; men hvordan det var eller ikke, saa havde de lært hende til at gjøre nogle Kofflementer og Kofferas, saa de fik den til at snafke, og da skjonte hun rigtig, hvad for Karl han var. Saa sagde hun til ham, at Intulen skulde flytte ham til Helvedes, kaldte ham en Helvedesbrand og en Trolldunge, bad ham reise did han var kommen fra, og til at baske ham om Dreene med Sopelimen, og det dugeligt. Men da hun det gjorde, blev Døren slaaet op paa vid Bælg, min Mor, og der kom En ind gennem den — endda hun ikke saa Noget, — nei bevarer — og rev Byttingen bort og kastede Barnet hendes eget ind paa Gulvet saa haardt, at det tog til at græde. — Eller kanske det var den til hende Siri Strømbugget? Den var som en gammel vindtør Kall; kanske den var løs i Ledene, men den lignede ikke Barnet dit mere end den gamle Puen min. Jeg kommer den godt i Hug; det var den Tid jeg tjente hos Klokkeren ligesom en Dag til Dugurds, da saa jeg den mere end een Gang, og jeg kommer vel i Hug, hvorledes hun fik den, og hvorledes hun blev kvit den ogsaa. Det var Snaf nok om det den Tid; for denne Siri var kommen her af Bygden. Da hun var ung, tjente hun paa Kvam, og jeg hugser hende godt, da

hun var hjemme i Gaupefjeldpladsen hos Forældrene sine. Siden kom hun ud i Strømhugget og blev gift med Ola, Sønnen der. Da hun saa laa paa Barnseng første Gangen, kom der ind i Stuen en Fremmedfjærring og tog Barnet — for nylig før havde hun barflet — og lagde et andet istedenfor det. Siri vilde op og have att Barnet sit, og hun favede alt det hun orkede; men hun kunde ikke komme af Flekken, for hun var magtstjaalen. Hun vilde skrive paa Kloster sin, som var udenfor; men hun kunde ikke saa Munden op, og saa angst var hun, hun kunde ikke været mere angst, om de havde staaet over hende med Kniven. Ungen, hun havde faaet igjen, var en Bytting, det var greit at skjønne, for han var ikke som andre Børn, han bare skreg og laat, som der sad en Kniv i ham, og han hvædede og slog om sig som en Huldrefat og var argere end Arvesynden. Had gjorde han stødt. Moderen vidste ikke sin arme Raad for at blive kvit ham; men saa fik hun opspurgt en Kjærring, som vidste det bedre, skal jeg tro; for hun sagde, at hun skulde tage Ungen og lægge ham paa Søplehyngen og pidse ham med et dugeligt Virkeris, og det skulde hun gjøre tre Thorsdagskvælde i Rad. Ja, hun gjorde saa, og den tredje Thorsdagskvelden kom der flyvende en Kjærring over Laavetaget, og den Kjærringen fastede en Unge paa Flisedyngen og tog sin egen igjen. Men med det

samme slog hun Siri over Fingrene, saa hun har Mærke af det endnu, og det Mærket har jeg seet med mine egne Øine," tilføjede Gubjør til yderligere Be-
kræftelse paa sin Fortælling. „Nei, dette Barnet her er ikke mere en Bytting, end jeg er Bytting, og hvorledes skulde det have baaret til, at de skulde faaet byttet det om?" spurgte hun.

„Nei det kan jeg ikke skjønne heller," sagde Husmandskonen trostkyldig; „for jeg har jo haft Bæver-
gjæl i Buggen, — jeg har fyret over ham, og jeg har forset ham, og jeg har sat en Sølje i Skjorten hans, og Kniv har der staaet over Døren, saa jeg ved ikke, hvorledes de skulde have faaet byttet ham om."

„Jøs, de har ingen Magt da, nei forse mig da! jeg ved nok endda Besked om det," tog Signefjærringen til Orde igjen: „for ude paa Bygderne ved Christiansbyen der fjendte jeg en Kone. Hun havde et Barn, og det var hun saa syten for, hun forfede og fyrede over det, det bedste hun havde lært, baade med Bævergjæl og Andet, for der var nok meget Troldskab og Fandenstøi — Gud bevare min Mund ligevel — paa den Bygden; men saa var det en Nat, hun laa med Barnet fremmenfor sig i Sengen, og Manden han laa ved Væggen. Net som de laa, saa vaagnede han, og da fik han se, at der blev saadant et rødt Lysffin i Stuen, rigtig som naar En sætter sig til at rage i

Gløderne med Ildragen. Ja det var En, som ragede i Gløderne ogjaa; for da Manden i Stuen saa did, saa sad der en gammel Mand bortved Døren og ragede i Gløderne, og han var saa fæl, at det ikke var nogen Naade paa det, og et langt Skjæg havde han. Da det var blevet rigtigt lyst, tog han paa at række og række med Armen efter Barnet, men han kunde ikke komme fra Kraffen, der han sad. Armene de blev saa lange, ja, saa lange, at de naaede midt ud i Stuen; men fra Døren kom han ikke, og Barnet kunde han ikke naa. Saaledes sad han en lang Stund, og Manden blev ganske fælen, der han laa, og han vidste ikke, hvad han skulde gjøre. Saa hørte han, det puslede borte ved Vinduet.

„Ber, kom nu da!“ sagde det.

„Na, hold din skidne Kjæft!“ sagde Manden, som sad ved Døren, „der er jo tomlet for Ilugen, jeg kan inte saa den.“

„Saa kan du komme att da, ved jeg!“ sagde det udenfor. Det var Kjærringen, som stod der og skulde tage ind den.

„Nei se paa denne læffre Veslegutten her!“ sagde Signekjærringen smigrende og tog det vaaguende Barn, som strittende modsatte sig den fremmede Kones Kjærtegn og drog paa Gjeben ad hendes sødtladende, væmmelige Miner; „han er saa hvidlet og klar som en

Engel; han er lidt blød i Ledene sine — det er han — men naar de siger, han er en Bytting, saa lyver de paa ham, ja Gud gjør de det, ja! Nei Mor, det er Svek," sagde hun med Overbevisningens Betonning og henvendte sig til Moderen; „det er Svek!"

„Hys, hys! jeg synes det banker i Væggen. Na Gud trøste mig, er han Truls kommen att!" sagde Kjærringen paa Kognehangen, forfækket over at overraskes af Manden i Kaffeblabberas med Signekjærringen. Hun sprang hen, aabnede Døren og saa ud; men der var ingen anden end en broget Kat, som sad paa Trappen og pudsede sine vaade Fødder efter en Foraarssjagt i Drekrattet. Truls var det ikke; men paa Solvæggen sad en Grønspet og hug og bankede for at vække de døje Insekter af Vinterdvalen. Hvert Dieblif dreiede den paa Hovedet, som om den saa efter Nogen, men det var ikke andet end en Aprilstur, den ventede.

„Er der Nogen?" spurgte Signekjærringen. „Nu jafaa," vedblev hun, da det benegtedes, „saa lad Døren staa, saa faar vi lidt godt af Solen, og saa ser vi Manden, naar han kommer, for han er vel paa denne Siden."

„Han for med Stikjælken efter et Lovlæs til Gje-derne," svarede Husmandskonen. „Men jeg er saa ræd han skal komme paa os. Sidst fik han spurgt,

du havde været her, og han var saa gal, at det ikke var Maade paa det, og saa sagde han, at jeg skulde faa nogle Skillinger at gaa til Doktoren med; han vilde ikke vide af slegt Saaleri og overnaturlig Kure-ring, for han er saa vel lært; han tror ikke paa Sligt, siden han gif omkring paa Bygden med han Johannes Skolemester."

„Til Doktoren? Ivi!“ sagde Signefjærringen og spyttede. „Jo, det skulde vel Nogen byde til at komme til den Bixen med Armoden. Kommer En ikke med Guld og dyre Gaver,“ fortsatte hun knotende, „saa hugger og bider han, som det var Bistfjer og ikke Folt. Hvorledes var det, da Gjertrud Kjøstebakken laa med Døden i Halsen og havde Barneondt paa det tredie Døgnet, mener du? Nei Gud vilde han ikke ud til en Fantefjærring, for han var i Zulegjestebud hos Skrивeren, og ikke reiste han heller, for de truede ham baade med Bisp og med Amtmand. Han funde gjerne have ladet det blive ogsaa, for da han kom paa Traak-fen, var Kjærringen død. Nei, gaa til Doktoren for slegt et Barn, som har Svef, det skulde vel Fanden. Ja Gud bevares, du maa gjerne gaa for mig,“ sagde hun spodst. „Men kan han hjælpe mere end som saa — saa lad mig aldrig skaffe Nogen til Helsen sin i dette Liv. De kan ikke med Svef, for der staar ikke om den i Bøgerne; de ved ikke Hjelsperaad for den

Engen; og det skjønner de selv ogsaa, derfor gi'r de hverken Pulver eller onde Drikke og slegt Fandenskab for den. Nei, der er ikke anden Raad end at støbe, men de kan ikke med det."

„Sæt saa paa Støbeskeen, Mor min," begyndte hun i en anden Dur, „for det lider til Høgstids. Har vi støbt to Gange, saa faar vi støbe den tredie med, ellers kunde det blive Galt paafærde. Barnet har Svef, men der er ni Slags Svef i Verden. Ja, ja, det har jeg sagt dig, og du saa jo det, at han havde været ude baade for Troldsvef og Bæsvef; for den første Thorsdagen, saa blev det en Mand med to store Horn og en lang Rump. Det var Troldsvef. Sidst saa blev det en Havfrue. Ja, du saa den jo saa skjelligt, som den var skildret. Det var Bæsvefen. Men nu er det Thorsdag igjen, og nu spørges det, hvad det bliver, naar vi støbe nu. Det er den tredie Gangen, det kommer an paa, maavide. Der har du Barnet," sagde hun, og rakte det til Konen. „Lad mig nu saa i mig denne Kaffedraaben, saa skal jeg til."

Da Kaffeen var druffet, og den blinkede Spølskum bortsat med „Taf og Gre," gif hun betænksomt hen til Skorstenen og tog frem et Snushorn.

„Siden forrige Thorsdag," sagde hun, „har jeg været i syv Kirkefogt og skrabt Binduesbly af Kirke-

vinduerne ved Natteleite; for det blev forbi med Kirke-
blyet den Gangen. Det kan lede paa baade Sjæl og
Krop," mumlede hun for sig, medens hun af Snus-
hornet rystede ud i Støbeskeen noget af det efter Si-
gende saa møjsoomt indsamlede Bly.

„Du har vel hentet nordenvindendes Vand Høgst-
nattes?“ spurgte hun videre.

„Ja, jeg var ved Kværnebækken i Gaarnat; det
er det eneste Vand, som er nordenvindendes paa lang
Led,“ svarede Husmandskonen og tog frem et veltil-
luffet Spand, hvoraaf hun øste Vandet i en Ølbolle.
Over denne blev lagt en Bygbrødder, som der var bo-
ret Hul i med en Stoppenaal. Da Blyet var smeltet,
gif Gubjør hen i Døren, saa op paa Solen, tog der-
paa Støbeskeen og heldte det smeltede Bly gjennem
Hullet langsomt ned i Vandet, medens hun mumlede
disse Ord derover:

„Jeg maner for Ewig og jeg maner for Evig;
Jeg maner den bort, og jeg maner den væk;
Jeg maner den ud, og jeg maner den ind;
Jeg maner i Veir, og jeg maner i Vind;
Jeg maner i Syd, og jeg maner i Øst;
Jeg maner i Nord, og jeg maner i Vest;
Jeg maner i Jord, og jeg maner i Vand;
Jeg maner i Bjerg, og jeg maner i Sand;
Jeg maner den ned i en Ølberrod;

Jeg maner den ind i en Folefod;
 Jeg maner den ind i Helvedes Brand;
 Jeg maner i nordenvindendes Band;
 Der skal den æde, og der skal den tære;
 Til Men for Barn skal den inte være.“

Som naturligt kunde være, sydede og sprutede det glødende Bly, da det kom i Vandet.

„Hør paa Troldskaben du, nu maa den ud,“ sagde Signefjærringen til den Anden, der med frygtblandet Andagt stod og lyttede og saa til med Barnet paa sine Arme. Da Brøbleven blev taget bort, viste der sig i Vandet et Par Figurer, dannede af det smeltede Bly. Signefjærringen betragtede dem længe, grundende med Hovedet paa Skaffe; derpaa gjorde hun et Nix og sagde:

„Vigsvet, Vigsvet! — først Troldsvet, saa Vasvvet, saa Vigsvet. En af dem kunde været nok!“ lagde hun til og rystede paa Hovedet. „Ja, nu ser jeg, hvorledes det er gaaet til,“ vedblev hun høit og vendte sig til Konen i Huset: „Først har I reist gennem en Skov og forbi et Berg, mens Troldene var løse; der sagde du Jesu Navn. Saa kom I over et Vand; der sagde du ogsaa Jesu Navn over Barnet; men da du kom forbi Kirkegaarden, var det før Hanegal, saa glemte du det, og der fangede Barnet Vigsvet.“

„3 Jesu Navn, hvor kan du vide det?“ udbrød Husmandskonen med forbausede Miner. „Det er sandt hvert evige Ord, du siger. Da vi reiste hjem fra Sæteren, kom vi saa sent ud, for det var kommet nogle Sauer fra os, og Mørket kom alt paa, da vi var i Hjemfæterlien, og engang syntes jeg, jeg saa et Udskein borte i Skoven, og jeg hørte ligesom en Port gik op i Besætnabben, — der siger de nu det skal være Bergfolk — „Jesu Navn da,“ sagde jeg i det samme over Barnet. Den Tid vi satte over Elven, hørte jeg et Skrig saa fælt at — „Jesu Navn da,“ sagde jeg over Barnet — men de Andre sagde, det bare var Lommen, som skreg mod ondt Veir.“

„Ja, det var nok det, om det bare var Lommen,“ sagde Signefjærringen; „naar den daarer et Spædbarn, saa faar det Svek.“

„Det har jeg ogsaa hørt; jeg troede nu, det var det som værre var, dengang,“ vedblev den Anden. „Men da vi kom forbi Kirkegaarden, var det over Høgstnat. Der slog Studen sig rent gal for os, og Bølningen til Folkene paa Gaarden var ikke ligere, og der blev saadant Styr med Kreaturene, at jeg ikke fandtede at sige Barnet.“

„Der har han fanget det, Mor, for det er ligesvek fra Kirkegaarden. Se selv i Bollen her: der staar en Vigfiste, og der staar et Kirfetaarn, og i Risten lig-

ger der et Vig og spriker i Fingrene," sagde Signefjærringen med Salvelse, idet hun fortolkede disse mystiske, af det smeltede Bly dannede Figurer.

„Hm, hm, hm, der er een Raad!“ mumlede hun igjen, dog høit nok til, at det kunde høres af den Anden.

„Hvad er det for en Raad?“ spurgte denne glad og nysgjerrig tillige.

„Der er een Raad, — det leder paa, men det faar til,“ sagde Signefjærringen. „Jeg skal gjøre sammen et Svøbebarn, og det skal jeg grave ned paa Kirtegaarden, saa tror de Døde, de har faaet Barnet til sig, og Gud hjælpe mig, om de skjønner Andet! Men det spørges efter Arvesølv. Har du Arvesølv?“

„Ja, jeg har et Par gamle Sølvmarker, jeg fik i Fadder gave; jeg har ikke nænnet røre dem før, men naar det gjelder Liv, saa —“ sagde Konen, og gav sig strax ifærd med at søge i Konrummet paa en gammel Klædeskiste.

„Ja, ja, den ene skal jeg lægge i Berg, — den anden i Vand, — den tredje skal jeg grave ned i viet Jord, der Svefen er fanget; — tre maa jeg have,“ sagde Kjærringen, „og saa nogle Filler til at gjøre en Reverunge af.“

Hun fik det Forlangte. En Duffe var snart fyet

sammen i Form af et Svøbebarn. Signefjærringen reiste sig nu, tog Duffen og Staven og sagde:

„Nu gaar jeg paa Kirkegaarden og graver den ned. Tredie Thorsdagen fra i Dag kommer jeg igjen, — saa faar vi se. Bliver det Liv, saa kan du se dig i Diestenen paa Barnet, men skal det dø, før Løvet falder, saa ser du bare Sort, og ikke andet end Sort. Saa gaar jeg nordesten til Toramo. Der har jeg ikke været paa længe; men de har sendt Bud efter mig for en Unge, som har bare Troldsvet: da er det ingen Sag; jeg skal føre ham rangløs under en Græstorsstrimmel, saa bliver han til Folk.“

„Jasaa, jasaa da!“ sagde Husmandskonen beundrende. „Toramo? det er jo i Lesje? Kors bevares, saa langt borte da!“

„Ja, det er langt did; men der er jeg fød og baaren,“ svarede Signefjærringen. „Jeg har vant vidt, men sanket lidt, siden jeg var der. Den Tid var det bedre Tid for Gubjør,“ sagde hun sørgmodig og satte sig ned paa Bænken. „Men der paa Toramo var vel en Bytting,“ sagde hun videre, idet et Sagn fra Fortiden fremstod for Erindringen, da hun vendte Blikket mod sin Barndom. „Oldemor til Moster min, hun var paa Toramo i Lesje, og hun havde en Bytting. Jeg saa den aldrig; for hun var død, og den var borte, længe før jeg kom til; men Mor min for-

talte ofte om den. Han saa ud i Ansigtet som en gammel veirbarfet Kall. I Dinene var han saa rød som en Mort, og han gloede i Mørket som en Katugle. Han havde et Hoved saa langt som et Hestehoved og saa tykt som et Kaalhoved; men Benene var som en Saulæg, og paa Kroppen var han som fjorgammelt Spegefsjød. Aldrig gjorde han andet end ule og tude og skrige, og fik han Noget i Hænderne, saa fastede han det luft i Synet paa Mor sin. Stødt var han sulten som en Bygdebiffje; alt han saa, vilde han æde, og han aad dem mest ud af Huset. Jo ældre han blev, desto argere blev han, og det var ikke nogen Maade med Skrig og Skraal; men aldrig fik de ham til at snakke et eneste Ord, endda han var gammel nok til det. Han var det leieste Trolld, No-gen havde hørt om, og de havde slikt Kjaak med ham baade Nat og Dag, at Ingen kan sige det. De søgte Hjelperaad baade her og der ogsaa, og Kjærringen blev raadet baade til det Gue og til det Andet. Men hun syntes ikke hun havde Hjerte til at slaa og dænge ham heller, før hun var rigtig vis paa, det var en Bytting; men saa var det En, som lærte hende, at hun skulde sige, at Kongen skulde komme; saa skulde hun gjøre op en stor Varme paa Skorstenen og slaa fund et Væg. Skallet skulde hun sætte over Varmen, og Maalstangen skulde hun sætte ned igjennem Piben.

Ja, hun gjorde saa. Da Byttingen fik se dette, reiste han sig op i Buggen og gloede paa det. Kjærringen gik ud og figede gennem Nøglehullet. Da frøb han ud af Buggen paa Hænderne, men Benene blev liggende oppi den, og han strakte sig ud, og han blev saa lang, ja saa lang, at han naaede tvers over Stuegulvet og kom helt op i Skorstenen.

„Nei,“ sagde han, „nu er jeg saa gammel som syv Bedfald paa Vesjefogen, men aldrig har jeg seet saa stor en Dvare i saa liden en Gryde paa Toramo.“

Da Kjærringen saa dette, og hørte det han sagde, saa havde hun nok. Da vidste hun, det var en Bytting, og da hun kom ind igjen, frøb han sammen bort i Buggen som en Drm. Saa tog hun paa at blive flem mod ham, og om Thorisdagskvelden tog hun ham ud og dængte ham dygtig paa Søpledyn-gen, og da knistrede og laat det rundt om hende. Den anden Thorisdagskveld gif det ligeens; men da hun syntes han havde faaet nok, saa hørte hun, at det sagde ligesom ved Siden af hende, og det kunde hun skjønne var hendes eget Barn: —

„Hvergang du slaar han Tjofstul Gautstigen, saa slaar de mig igjen i Berget.“

Men den tredie Thorisdagskvelden huede hun Byttingen igjen. Da kom der en Kjærring flyvende med en Unge, som om hun var brændt.

„Kom igjen med han Tjofstul, der har du Hvalpen din att!“ sagde hun, og kastede Barnet til hende. Kjærringen rakte ud Haanden for at tage imod det, og hun fik fat i det ene Benet paa det; det beholdt hun i Haanden. Men Resten saa hun aldrig; saa haardt havde Bergkjærringen kastet.“

Under denne Fortælling viste der sig hos Husmoderen de umiskjendeligste Tegn paa Vengstelse. Mod Slutningen bleve de saa paafaldende, at selv Fortællerfsken, der syntes at være greben af sin egen Fremstilling, blev opmærksom derpaa.

„Hvad er paafærde?“ spurgte Signetkjærringen. „Na, det er Manden, som kommer,“ vedblev hun med et Blik ud af Døren og tilspiede høitideligt: „det er ikke blivendes for hun Gubjør ved Ballen din; men vær ikke bange, Mor; jeg skal gaa nedenom Kirkegaarden, saa ser han mig ikke.“

En Sommernat paa Krogstoven.

Och skuggan faller så tjock, så tjock
Som en fäll öfver ensamma leden:
Det tassar, det braskar öfver sten og stock.
Ock trollena träda på heden.
Det er så mörkt långt, långt bort i skogen
Veijer.

Som en fjorten Mars Gult kom jeg en Lördags-
Eftermiddag fort efter St. Hans Tid til Døre-Lyse,
den sidste Gaard i Sørkedalen. Jeg havde saa ofte
fjort og gaaet den slagne Landevei mellem Christiania
og Ringerike; nu havde jeg efter et kort Besøg i mit
Hjem til en Afveksling taget Veien forbi Bogstad til
Lyse, for derfra at gaa Klovveien eller Benveien over
den nordlige Del af Krogstoven til Rehrraden i „Naja.“
Alle Døre paa Gaarden stode aabne; men jeg søgte
forgjæves i Stuen, Kjøkkenet og paa Laaven efter et
Menneske, jeg kunde anmode om at skaffe mig en Læ-

sfedrik og meddele mig nogen Underretning om Veien. Der var ingen Anden hjemme end en sort Kat, som veltilfreds sad og spandt i Peisen, og en skinnende hvid Hane, som kroende sig spankede frem og tilbage i Svalen og got i Eet væk, som om den vilde sige: „Nu er jeg selv størst!“ Svalerne, der loffede ved Infektrigdommen i Skovens Nærhed i utallig Mængde havde fæstet Bo paa Laaven og under Tagstjægget, bølrede sig frygtløst tumlende, fredsfende og kviddrende omkring i Solstraalerne.

Træt af Heden og Vandringen kastede jeg mig ned i en Skygge paa Tuets Græsvold, hvor jeg i en halv Slummer laa og hvilede, indtil jeg blev opskræmt ved en uhyggelig Koncert: en skurrende Kvindestemme søgte ved Skjænd og Kjæleord at stagge Gaardens gryntende Grisengul. Ved at gaa efter Lyden traf jeg paa en gulgraa barbenet Kjærring, der i en foroverbøiet Stilling var ifærd med at forsyne Truget, hvorom de støiende Smaadyr bedes, reves, puffedes og hylede af Forventning og Glæde.

Paa mit Spørgsmaal om Veien svarede hun med et andet, idet hun uden at rette sig op vendte Hovedet halvt om fra sine Kjæledægger for at glo efter mig.

„Haa er han fra da?“

Da hun havde faaet tilfredsstillende Svar paa

dette, vedblev hun, medens hun alt imellem heuvendte sin Tale til Grisungerne:

„Bafaa — er han i Præstlære hos Ringerikspræsten, — Tjju Gysa mine da! — — Wegen til Stubdal i Aasa? siger han — Sjaa den du, vil du lade de Andre faa med dig, Styggen! — ja — Tjju, vil du være rolig! aa Staffar, spændte jeg dig nu da — den skal jeg radt sige ham den, det er strafe Wegen ende beint fram over Skogen lige til Kehrreden det.“

Da denne Anvisning forekom mig at være affattet i temmelig almindelige Udtryk om en Skovvei paa et Par Mil, saa spurgte jeg, om jeg ikke for Betaling kunde faa med en Gut, som var kjendt.

„Nei Kors, var det ligt sig det,“ sagde hun, idet hun forlod Griehuset og gik ud paa TUNET. „Dem driver saa med Slaataannen, at dem mest inte faar Tid til at saa i sig Wiaden. Men det er strafe Wegen hele Skogen over, og jeg skal te ham den saa skjellig, som han saa den for sig. Forst saa gaar han op over Kleven og alle Bafferne borte i Aaslien der, og naar han er kommen op paa Høgden, saa har han store stærke Wegen radt fram til Heggelien. Elven den har han paa Venstren hele Tiden, og ser han den inte, saa hører han den. Men fremme ved Heggelien er det ligesom lidt Bringel og Kringelkrangel med Wegen, saa den justsom blir borte stykkomtil, og er En ikke

kjendt, er det ikke saa greit at finde frem; men han finder nok frem til Heggellien, for den ligger ved Vandet. Siden saa gaar han bort med Heggellivandet, til han kommer frem til Dammen; det er slig en Dam foran et lidet Vand, og ligesom en Bro, som dem kalder det; der gaar han paa Benstren og tar af paa Høgren, og saa har han store, strake Wegen ende radt fram til Stubdal i Aasa."

Stjont heller ikke denne Anvisning var fuldkommen tilfredsstillende, især da det var første Gang jeg begav mig saa langt ud fra den slagne Alfjarvei, tog jeg trøstig fat paa Veien, og alle Betænkeligheder vare snart svundne. Fra Lien aabnede der sig af og til mellem Graner og høie Furetræer Udsigt til Dalen med dens Løypartier og Enge, mellem hvilke Elven bugtede sig som en smal Sølvstribe. Rødmalede Gaarde laa saa smukt og norøft paa Høiderne af de grønne Bakker dernede, hvor Karle og Biger færdedes med Slaataannen. Fra enkelte Piber steg Røgen op blaa og let mod en mørk Baggrund af granflædte Aaser. Over dette Landskab hvilede en Ro og en Fred, der neppe levnede Rum for nogen Anelse om Hovedstadens Nærhed. Da jeg var kommen ind paa Aasen, løb Tøner af Valdhorn og en klingende af Ekkoet mangedobbelt gjentaget Los over til mig, men den fjernede sig mere og mere, og tilsidst var det kun Ljomen af den, der

naaede mit Dre. Nu hørte jeg ogsaa Elven; den brusede vildt fjernt mod Benstre; men som jeg skred frem, nærmede Kløvstien sig den efterhaanden, og Aaserne traadte paa enkelte Strækninger sammen, saa at jeg undertiden gik i Bunden af en dyb, skummel Dal, der for største Delen optoges af Elven. Men Veien fjernede sig atter fra Elven; det var baade Bringel og Kringelkrangel, thi den bugtede sig snart hid, snart did, og blev paa enkelte Steder neppe synlig. Det gik opad, og da jeg havde gaaet over en liden Høide, saa jeg mellem Jurestammerne et Par blinkende Skovtjern, og ved et af disse en Sæter paa en grøn Bakke i Aftenjolens Guld. I Skyggen under Batten stod der Bunker af frodigt voxende Ormegræs; Gjederamsten knejdede yppigt mellem Stenene med sin høie, røde, pragtfulde Blomstertop; men den alvorlige Stormhat hævede Hovedet høiere, saa mørk og giftig ned paa den og nikkede Taften til Gjøgens Gal, ret som om den vilde tælle efter, hvormange Dage den havde igjen at leve. I det grønne Basseheld og nede ved Vandets Bred prangede Hæg og Rogn i sommerligt Blomsterfrud. De spredte liflig, kvægende Duft vidt omkring og rystede sine hvide Blade udover Sæterbakkens Speilbillede i Vandet, der paa alle de øvrige Kanter var omringet af Graner og mosede Klipper. I Sæteren var Ingen hjemme. Alle Døre vare laasede og

luffede. Jeg hamrede paa overalt, men ingensteds noget Svar, nogen Oplysning om Veien. Jeg satte mig paa en Sten og ventede en Stund, men der kom Ingen. Afsteningen faldt paa; jeg syntes, at jeg ikke kunde bide længer, og gik afsted. Det var mørkere i Skoven, men inden fort kom jeg til en Tømmerdam eller Dæmning over en Elvestub mellem to Tjern; jeg formodede, det var her jeg „skulde gaa paa Venstre og tage af paa Høire.“ Jeg gik over, men paa den Side af Dæmningen var der kun — saa forekom det mig — flade, glatte, fugtige Klipper, og ikke Spor af nogen Bei; paa den anden, den høire Side af Dammen, var der en stærkt betraadt Sti. Jeg undersøgte begge Sider gjentagne Gange, og uagtet det syntes at stride mod den Anvisning, jeg havde faaet, besluttede jeg at vælge den største Bei eller Sti, der fremdeles gik paa høire Side af Basdraget. Saalænge den fulgte det mørke Tjern, var den god og fremkommelig, men pludselig dreiede den af i en Retning, der i mine Tanker omtrent var den modsatte af den, jeg skulde gaa i, og tabte sig i et forvirret Net af Kreaturveje dybt inde i Skovens Dunkelhed. Uligelig træt af denne ængstelige, vildsomme Søgen kastede jeg mig ned i den bløde Mose for at hvile et Øieblik, men Trætheden fejrede over Skovensomhedens Vængsler, og jeg ved ikke hvorlænge jeg blundede. Ved et vildt Skrig, hvis Ekko

endnu klang i mine Øren, da jeg vaagnede, sprang jeg op; men jeg følte mig endnu trøstet ved Rødtjælfens Sang; jeg hørtes ikke jeg var ganske forladt, saalænge jeg hørte Maaltrøstens muntre Slag. Himlen var overfyldt, og den dybe Skumring tiltagen i Skoven. Der faldt et fint Støvregn, som vakte Liv i den hele Planter verden og fyldte Luften med en frisk, krydret Duft; men det hørtes ogsaa at vække til Liv alle Skovens natlige Lyd og Toner. Mellem Toppene over mig hørte jeg en hul, metallisk Klang som af Groernes Kvækken, og en skjærende Fløiten og Piben. Rundt om mig surrede hundrede Kofke: men det Rædsomme ved alle disse Toner var, at de i eet Øieblik lode lige ved mit Øre, i det næste fjernt borte; snart afbrødes de ved faade, vilde Strig under flaxende Vingeflag, snart ved fjerne Rødraab, hvorpaa der igjen indtraadte en pludselig Stilhed. Jeg blev greben af en ubeskrivelig Angst; det fór isnende gennem mig ved disse Lyd og den rædsomme Skummelhed mellem Stammerne, hvori alle Gjenstande viste sig fortrukne, bevægelige, levende, udstrækkende Tusinder af Hænder og Arme efter den vildsomme Vandrer. Alle mine Barndoms Eventyr og Sagn fremmanedes for den opskræmte Fantasi og gjorde sig gjældende i de Former, der omgave mig; jeg saa hele Skoven opfyldt af Trolde og Alfes og gjækkende Dverge. I tankeløs

og aandeløs Angst ilede jeg fremad for at undløbe Dæmonernes' Skarer; men under Flugten viste sig endnu rædsommere, mere fordreiede Skikkelser, og jeg folte deres gribende Hænder. Bludselig hørte jeg tunge Skridt; der skred Noget hen over de bragende Kviste. Jeg saa eller troede at se en mørk Masse, der nærmede sig med et Par Vinge, skinnende som glødende Stjerner. Haaret rejste sig paa mit Hoved; jeg troede Faren uundgaaelig, og skreg ubevidst for at opmande mig:

„Er det Folk, saa sig mig Veien til Stubdal!“

En hul Brummen var det Svar, jeg fik, og den Gaaende fjernede sig hurtig under Knag og Brag den samme Vej han var kommen. Jeg stod længe og lyttede efter de tunge Skridt og mumlede ved mig selv: „Gud give det var lyst og jeg havde en Bøsse, saa skulde du saa en Kugle, Bamse, fordi du skræmte mig!“

I disse Nufer og denne barnagtige Trudsel svandt min Frygt, gif al Tanke om Fare op, og jeg skred igjen med Rolighed fremad i den bløde Mose. Nu var der intet Spor hverken af Vej eller Sti; men det lysnede mellem Stammerne, Skoven blev mere aaben, og jeg stod paa Hellingen ved Bredden af en stor Sø, rundt omgiven med Barskov, som ved dens fjerne Bred forsvandt i Nattens Taagesløv. Over Soen kredede Flaggermus, medens større Fugle høiere op i Luften skjød henover den med hin kvækkende Lyd og skjærende

Kridderen, der for forekom mig saa rædsom; i dens mørke Flade speilede sig den nordvestlige Himmels Purpurglød og viste mig, at jeg havde gaaet i nordøstlig Retning istedenfor mod Vest. Medens jeg grundede paa, om jeg skulde blive her, til Solen stod op, eller prøve paa at finde tilbage til Dammen, opdagede jeg til min uigelige Glæde paa denne Side af Vandet Skintet af Ild imellem Træerne. Jeg ilede afsted, men erfarede snart, at den var fjernere, end den i Begyndelsen syntes; thi efterat have gaaet en halv Fjerdingvei, saa jeg mig stilt fra den ved en dyb Dal. Da jeg med megen Møie havde banet mig en Vej imellem den Masse af Vindfald, der opfyldte denne Klænde, og var kommen op ad den steile borterste Vi, maatte jeg endnu gaa et droit Stykke hen igjennem en aaben høilændt Furento, hvor Jorden gav Klang under mine Skridt. Ved Kanden af den uildrede en liden Bæk, hvor Or og Gran igjen søgte at hævde sin Plads, og paa en liden grøn Plet i Høldbakken paa den anden Side af denne Bæk blusjede og brændte en stor Nying, som vidt og bredt kastede et rødt Skjær bort mellem Stammerne. Foran Ilden sad en mørk Skikkelse, som paa Grund af sin Stilling mellem mig og det flammende Baal syntes at være af en aldeles overnaturlig Størrelse. Krogskovens gamle Noverhistorier fore mig pludselig igjennem Hovedet, og jeg var et Lieblis i Begreb med at

løbe min Vej; men da jeg fik Die paa Barhytten ved Ilden, de to Karle, som sad foran den, og de mange Dyrer, der vare fasthuggede i Stubben ved Siden af en fældet Fure, blev det mig klart, at det var Tømrerhuggere.

Den Gamle talte: jeg saa hans mørke Skikkelse bevæge Læberne; sin korte Pibe holdt han i Haanden, kun af og til førte han den til Munden for ved nogle forstærkede Drag at holde Ilden vedlige. Da jeg nærmede mig, var enten Historien ude, eller ogsaa blev han afbrudt; thi han gjorde et Tag ned i den glødende Aske med sin udgaaede Pibe, røgte i eetvæk og syntes opmærksomt at høre efter, hvad en fjerde Mand, der nu kom til, havde at sige. Denne Person, der ogsaa maatte høre til Selskabet, thi han kom, uden Hue og kun iført en lang islandsk Bundingstroie, med en Bøtte Vand fra Bækken, var en stor, rødhaaret Slusk. Han saa forskræmt ud. Den Gamle havde vendt sig mod ham, og da jeg var gaaet over Bækken og nærmede mig Selskabet fra Siden, saa jeg ham nu i det fulde Lys fra Ilden. Det var en liden Mand med en lang, frum Næse. En blaa, rødbræmmet Toplue, han havde paa, var neppe istand til at holde den stride, graasprængte Haarlug i Ave, og en kortlivet, rød Ringerikslofte af mørkegraat Badmel med

afflidte Floielskanter gjorde Ryggens Rundhed og Krumning endnu mere iøinefaldende.

Den Ankomne lod til at tale om Bjørnen.

„Skal tro det?“ sagde den Gamle. „Hvad skulde han der? Det har været en anden Brag du har hørt, for der voger ikke noget, han kan gaa efter paa tørre Furumoen — ja Bamsen da“ — svarede han til. „Jeg tror mest du ljuger jeg, Per! — De siger for et gammelt Ord, at rødt Haar og Furuiskog de trives ikke paa god Jord,“ vedblev han halv høit. „Harde det endda været i Bjørnehullet eller i Stygdaalen — Knut og jeg vi baade hørte og saa den der forrige Dagen — men her? — Nei saa nær ind til Barmen kommer han vor Herre Dod inte! Du har skræmt dig selv!“

„Nei Dølen rende i mig, hørte jeg ikke han tuslede og bragede i Moen, min fjære Thor Verberg,“ svarede den Anden, stødt og vred over den Gamles Tvivl og Drilleri.

„Na ja, ja,“ fortsatte Thor i sin forrige Tone. „Det var vel en Buskebjørn, Gutten min.“

Jeg traadte nu frem og sagde, at det formodentlig var mig, han havde hørt, fortalte mine Uheld, hvorledes jeg havde taget feil af Veien, hvilken Angest jeg havde udstaaet, spurgte om hvor jeg nu var, om En af dem vilde følge mig til Stubdal, og klagede jammerlig over Sult og Træthed.

Min Fremkomst vakte ikke liden Forundring hos Selskabet. Dog gav den sig mindre tilkjende i Ord end i den Opmærksomhed, hvormed de betragtede mig og hørte min Beretning. Den Gamle, som jeg havde hørt nævnes Thor Verberg, syntes især med Interesse at følge den, og da det lod til, han havde den Bane at tænke høit, blev jeg ved enkelte Ytringer, som han af og til mumlede hen for sig selv, delagtig i hans Betragtninger, saasom:

„Nei, nei, det var gæli; der skulde han have taget over — ja, over Dammen da — det var Stubdalsvegen, — han har kommet paa Bildgræs — — han er for ung — han er inte skogtam — aa, det var Rungden — det var Kveldsnarren — ja, det laater rart for den, som aldrig har hørt det — aa ja, Lommen han skriger fælt — naar det dusker da — Ja Gud, ham var Bjørnen i Vegen for — Det var Karl til Gut.“

„Jaha,“ sagde jeg kjæf og gav mit vaagnende Ungdomsmod Luft omtrent i de samme Ord som Manden, der traf Bjørnen sovende i Solbaffen: „Havde jeg været Skytter og havt Bøsse, og den havde været ladet og jeg havde faaet den til at gaa løs, ja min Sandten skulde ikke Bjørnen have ligget paa Flekken da!“

„Det var greit det, ha, ha, ha,“ sagde Thor Verberg med en klukkende latter, som de Øvrige istemte; „det var greit, han havde ligget paa Flekken, ha ha, ha.“

„Men nu er han ved Storflaaten,“ sagde han, henvendt til mig, da jeg var kommen til Ende med min Beretning; „det er det største Vandet paa Skogen her, og naar det lider paa Dagen, saa skal det nok blive Naad til at finde frem, for vi har Vaad, og naar han er kommen over, saa er det ikke saa langt, ja til Stubbøl da. Nu kan han vel have Bo at kvare sig og saa i sig lidt Mad ovenpaa alt dette. Jeg har ikke andet end Erteleffe og traat Klejst, og det er vel uvand Kjøst for ham; men er han sulten, saa — Ja kanske han kunde have Lust paa lidt Fisk? Jeg har nu været her paa Fisking, og grum Ørret har jeg faaet, — ja, i Vandet da.“ Da jeg takkede for dette Tilbud, bad han en af de Yngre om at tage en „lækker Fisk“ af Knippet og stege i den gloende Ildmørje.

Imidlertid ndspurgte den Gamle mig, og da han var færdig dermed, og jeg med megen Appetit gav mig ifærd med mit Maaltid, viste det sig, at den Historie han fortalte ved min Ankomst, var endt; thi han opfordrede en af de Yngre til nu at fortælle det, denne havde sagt havde hændt hans Fader, da han laa paa Tømmerhugst.

„Ja,“ svarede denne, en sværlemmet Gut af et raakt, usforfærdet Ildseende, der ikke var meget over de Tyve, „det kan snart være gjort. Han har var paa

Hugst hos Manden paa Aft ud i Vier, og saa hug han oppe i Aftmarken. Om Avelsen gik han til en Stue længer nede mod Bygden og holdt til hos Helge Myra — ja du kjendte nok han Helge du, Thor Verberg? Men en Dag havde han hvilet for længe til Eftasverd, — der kom flig en tung Søvn over ham, — og da han vaagnede, var Solen alt i Afsen. Men Favnens vilde han have fuld, før han sluttede, og han til at hugge. En Stund gik det baade godt og vel, og han hug, saa Flisen fløi om ham; men det blev mørkere og mørkere. Endda var der igjen en liden Gran, han vilde have med, men aldrig før havde han hugget det første Hugget i den, saa fløi Øren af Skafket. Han til at lede efter den; tilsidst fandt han den i et Myrhul. Men allerbedst det var, tykte han, at En raabte Navnet hans; han kunde ikke skjønne, hvem det kunde være, for han Helge Myra havde ikke noget i Marken at gjøre, og Andre var der ikke paa lang Ved. Han lyede og lyede, men han hørte ikke noget, og saa tænkte han, han kunde have mishørt. Saa gav han sig til at hugge igjen, men ret som det var, saa røg Øren af Skafket paany. Langt om længe fandt han den den Gang ogsaa; men da han skulde til at sfaare paa Nordiden, hørte han skjellig, at det raabte bort i Bergvæggen: „Halvor, Halvor! Tidlig kom du, og seint gaar du.“ — — — „Men da jeg det hørte,

sa' han, var det mest, som jeg gif af i begge Knæerne, og jeg fik mest ikke Dren ud af Granklæggen, sa' han; men da jeg kom paa Spranget, for jeg i eet Kænd lige ned til Stuen hans Helge."

"Ja, det har jeg hørt før," sagde Thor Verberg; „men det var ikke det jeg mente, det var dengang han var til Bryllups i Vaarsjøslet paa Kilebakkens."

"Naa dengang, ja det var saaledes det," tog Gutsen ufortrøden til Orde. „Det var paa Vaarsiden, rigtig strax før Paasketider i 1815, da han var boede paa Lypene; Sneen var ikke borte endda. Men saa skulde han til Skogs og hugge og drage hjem noget Ved. Han gif op paa Aasen i Hellingen, som er bortimod Aadalsveien. Der fandt han en Torsfuru og til at hugge. Mens han hug paa den, syntes han, det var Torsfuru alt han saa. Det som han stod og glaamte og undredes paa dette, kom der kjørende en Færd med elleve Heste, og alle var de musede; han syntte, det saa ud som en Brudsfærd.

„Men hvad er dette for Folk, som kommer færende denne Veien ovenfra Aasen da?" siger han.

„Vi er her borte fra Østhalla fra Ulsnabben," siger en af dem, „vi skal til Veienngaarden i Hjemkommerøl; den som kjører foran, det er Præsten; de som kjøre efter ham, er Brudsfolkene, og jeg er Værjaren; du faar staa paa Meierne med mig."

Da de havde kommet et Stykke nedover, saa iiger Bærfaren: „Vil du tage imod disse to Sækkene og gaa til Beiengaarden og maale i to Tønder Poteter, til vi skal hjem igjen?“ „Kan saa det,“ sagde han Far. Han stod bagpaa han, til de kom til et Sted, hvor han syntes han skulde kjende sig. Det var rigtig Nord for Kilebaffen, der det gamle Vaarfjøsset stod; Fjøsset var der ikke, men en stor gild Bygning, og der tog de ind. Saa mødte der frem Nogle ude paa Gaarden, som skulde skjænke dem, og de vilde skjænke han Far ogsaa. Men han sagde Reita! han: jeg skal ikke have nogen Skjænk, sagde han, for jeg har bare paa mig en Hverdagsbrod; jeg kan nok ikke holde Selskab med slige Folk. Saa sagde En af dem: „Lad denne Gamlen være for den han er, tag en Hest og følg ham paa Hjemveien.“ Ja, saa gjorde de det; de tog og satte ham i en Slæde med en muset Hest for, og En fulgte med. Da han kom et lidet Stykke frem til en liden Dal Nord for Oппenhagen, — det er endda et Sandfald der — syntes han, at han sad mellem Ørene paa en Bøtte. Om en Stund var den ogsaa borte, og da syntes han først, han sandsede sig rigtigt. Saa skulde han se efter Øren sin, og den sad i den samme Tørfuruen, han havde begyndt at hugge paa. Da han kom hjem, var han saa rent forstumlet, at han ikke vidste, hvormange Dage han havde været borte; men han havde ikke væ-

ret borte længer end fra om Morgenens til om Aftenen, og han var ikke rigtig lang Tid efter."

"Det gaar meget artig til — ja paa Skogen da —" tog Thor Verberg til Orde, „og jeg kan ikke sige mig fri for, jeg har seet lidt jeg og — ja Spøgeri da — og har I lyst til at være længer oppe — saa skal jeg fortælle det, som er hændt mig — her paa Krofjogen da."

Jo, de havde alle lyst til at høre; i Morgen var det Søndagen; det var det samme, om de ikke gjorde noget da.

„Det kan vel være saa en ti, tolv Aar siden," begyndte han, „jeg havde en Kulmile inde paa Skogen ved Kampenhang."

„Om Vinteren laa jeg indpaa der og havde to Heste, og kjørte Kul til Bærumsværket. En Dag saa kom jeg til at blive lidt for længe ved Værket, for jeg traf nogle Kjendinger oventil Ringerike; vi havde nu lidt Snak mellem os, og lidt drak vi ogsaa — ja Brændevin da, — og saa kom jeg ikke tilbage til Milen, for Kloffen var imod ti. Jeg fik gjort op en Nyng i Mileringen, saa jeg kunde se at læsse paa, for det var styggelig mørkt. Og læsse maatte jeg om Kvelden; for Kloffen tre om Morgenens maatte jeg afsted igjen, naar jeg skulde vække til Værket og tilbage i Lyse, samme Dagen, ja til Milen. Da jeg havde

faaet det til at frase dygtig, gav jeg mig til at faa paa Væsfene. Men i det samme jeg vendte mig mod Nyingen igjen, og skulde til at gjøre et nyt Tag, kommer der vor Herre Død en hel Snefloke seilende, saa at hvert Kul og Brand frasede og sluknede, ja paa Nyingen. Saa tænkte jeg ved mig selv: Jo vor Herre Død er hun Bergmor arg nu, for jeg er kommen saa sent hjem og uror hende itvæld. Men jeg til at slaa Varme igjen og faa gjort op. Men hvordan det var eller ikke, saa var det ligesom Nokoen ikke vilde slippe Kullene ud i Kurven; over Halvparten for udenfor. Endelig havde jeg faaet paa Væsfene og skulde til at gjure fast Nebene. Om Morgenens havde jeg sat nye Vidier paa alle Hælerhalsene; men de røg vor Herre Død den ene efter den anden — ja Vidierne da. Jeg til at vride nye Vidier, satte Hælerne paa igjen, og endelig saa fik jeg Væsfene gjurede. Saa gav jeg Hestene til Natten, og krøb ind i Rojen og lagde mig. Men mener Du jeg vaagnede Kloffen tre? Ikke før Solen var oppe, og endda var jeg tung og or baade i Skrotten og Hovedet. Saa skulde jeg faa noget i Livet og give Hestene, men begge Spiltougene i Varskuten var tomme, og borte var Hestene. Da blev jeg findt og tog vor Herre Død til at bande lidt, og saa begyndte jeg at lede efter Sporene. Der var kommen lidt Nysne; til Bygds havde de ikke gaaet, og ikke til

Bærket heller. Men jeg saa Slagfærdene efter to Heste og to brede, stutte Fodblad nordest. Jeg gik efter saa en halv Mil rent bort i Ubrauten; der delte Slagfærdene sig: een Hest havde gaaet i Øst og een i Vest, men Sporene af Fodbladene var rent borte. Jeg maatte vasse efter den ene først en tre Fjerdingvei, saa fik jeg da endelig se ham, han stod og kneggede. Saa maatte jeg først til Rojen og saa bundet og givet den, og saa afsted efter Blaffen. Da jeg kom til Milen med den, var det Høgtidsdag, saa slap Hestene at kjaake til Bærket den Dagen; men jeg bad vor Herre tage mig paa det, at jeg aldrig skulde uro hende Bergmor saa sent mer, ja om Kvelden da."

„Men det er artig med det, En lover; om En holder det til Jul, saa er det ikke sagt, En holder det til Mikkelsmes. Før det andre Aaret efter, saa var det sent ud paa Høsttiden i den værste Bløden jeg var i Christian. Det drog alt sent ud paa Eftermiddagen, før jeg kom af Byen; men jeg vilde gjerne hjem om Natten, og ridende var jeg; saa tog jeg lige over ved Bogstad, Sørkedalsvegen, og over Skogen, for det er bedste Vegen, det ved I vel — ja til Næsfjerdings da. Det var graat og uggent Veir, og det var alt i Skumringen, da jeg kom afsted. Men som jeg kom over den vesle Broen da, strax indenfor Heggelien, ser jeg en Mand, som kom lige imod mig; han

var ikke meget høi, men forfræffelig tyk; over Axlerne var han saa bred som en Laavedør, og hver Næve var mest en halv Alen tværs over. I den ene havde han en Skindsæk, og gif og jabbede ganske smaat; men da jeg kom nærmere, saa gnistrede Øinene paa ham som Barmebrende, og digre var de som Tintallerkener. Haa-
ret det stod som Grisebust, og Skjægget var ikke ligere, saa jeg rigtig syntes det var en morsk styg Fant, og gav mig til at læse det Vesle jeg kunde. Med det samme jeg kom til: „Jesu Navn, Amen,“ sauf han ende ned — ja, i Jorden da.“

„Jeg red længre frem og smaamuldbrede paa en Salme; men ret som det var, saa jabbede Karlen imod mig igjen ovenfra Lien. Da gnistrede det baade af Haar og Skjæg og Øinene med. Jeg til at bede Fadervor igjen, og da jeg kom til: „Frels os fra det Onde,“ saa sa' jeg Amen i Jesu Navn, og saa var han borte. Men aldrig før havde jeg redet en Fjerdingvei, før jeg mødte Suggen paa en Klop. Da gif det ligesom Lynild ud af Øine og Haar og Skjæg, og saa rystede og skafede han Posen, saa det for blaa og gule og røde Ildstunger ud af den, og det sprakede stygt. Men saa blev jeg fundt: „Na saa far da ende bent til Helvedes Pøl og Pine, dit fordømte Bergetrold,“ sa' jeg, ja til Manden da, og borte var han med det samme. Men eftersom jeg red, saa drog det efter med

mig, og jeg var ræd jeg skulde møde Kallen endda en-
 gang. Da jeg kom til Løvlien, vidste jeg det laa en
 Kjedning der, som skulde hugge Sommer. Jeg ban-
 fede paa og bad om at faa ligge der, til det blev lyst;
 men tror du, jeg kom ind? Han Per sagde det, at
 jeg kunde reise om Dagen som andre Folk, faa slap
 jeg at bede om Hus. Den Raad ved jeg selv, min
 kjære Per, ja' jeg, men det var ikke udførelse med ham.
 Saa skjønte jeg, at Kallen havde været der og for-
 skræmt ham og sat op ham, og jeg maatte afsted igjen.
 Men da sang jeg, saa det ljomede i Kaserne: „Et lidet
 Barn, et lidet Barn saa lysteligt“ — og det varede
 og det rak lige til jeg kom ned til Stubdal, der fik
 jeg Hus, — men det var mest forbi med Natten da.“

Den Maade, hvorpaa han foretog disse Fortællin-
 ger, var som hele hans Tale langsom og udtryksfuld; men
 han havde den Bane „at snakke attpaa,“ det er, hyppigt at
 gjentage enkelte Ord eller Dele af Sætningen, eller at
 hænge bagefter en eller anden overflødig Forklaring.
 I Almindelighed anbragte han disse Oplysninger for
 Tilhørerne efter en eller anden Bestræbelse for at ved-
 ligholde Alden i Piben, og de foretog mig af en saa
 komisk Virkning, at jeg i den lytende Stemning, hvori
 jeg var kommen efter min natlige Vandring, ofte havde
 ondt ved at holde mig fra at le høit. Denne Om-
 stændighed maa jeg vel ogsaa tilskrive, at hans For-

tællinger ikke gjorde det Indtryk paa mig, som kunde ventes, efter hvad jeg nys havde oplevet.

Men medens Thor Verberg fortalte, kom der en Person frem af Barhytten, som lod til at have ligget der og sovet. Jeg vidste ikke ret, hvad jeg skulde tro om ham; thi han kom virkelig den Forestilling, jeg havde gjort mig om Thusser og Haugebukke, nærmere end Noget jeg hidtil havde seet. Det var en liden tør, mager Mand med Hovedet paa Skaffe, røde Dine, og en Næse som et stort Pappegoieneb. Om Munden havde han et Træk, som om han vilde spytte Folk i Dinene. Han sad længe og skar Ansigter, gjorde Grimaser med sin stærkt fremstaaende Underlæbe og hug eller nikkede til Siden med Hovedet, som om han misbilligende slog Taft til Thor Verbergs Fortælling. Da han lukkede Munden op og begyndte at tale, var ogsaa Forestillingen om hans Trolldnatur svunden; derjom man skulde antage ham for noget overnaturligt Væsen, maatte det være for en Nisse eller en gjæfende Skovaaand; han var imidlertid kun en Karikatur af en Bondemand. Han flæsjede eller læspede lidt, og endnu ivrigere end til Andres huggede han med Hovedet til sin egen Tale, hvori der herskede en saadan aandssfraværende Forverling af alle Tal-, Vægt- og Maalsangivelser, saadan en Forbytning og Omtumling med alle Begreber, saadan en evindelig For-

snakkelse, at det, idetmindste i Førstningen, for den som ikke kjendte ham og hans Sædvane, var meget vanskeligt at fatte hans egentlige Mening. Men dette uendelige Konfusionsmageri frembragte de latterligste Udsagn, og leverede et flaaende Bevis for, hvorledes den mest nygterne Forstand ved Hjælp af dette kan komme til at anføre Ting, der flinge endnu fabelagtigere og utroligere end selve Overtroens. Hans Foredrag var overordentlig hurtigt, men haffende og stammende og for en stor Del saaledes bundet til Bondesprogets Egenheder, at det ved at tabe disse mister en stor Del af sin Eiendommelighed.

„Du maa vel for brænnande Fanden tro vi er saa dumme, at vi skjønner dette er Løgn og Kjærringvør?“ var det første Udbrud.

„Ja Gud tror jeg det radt,“ svarede Thor Verberg med et lidet Grin til de Øvrige, som om han vilde sige: nu skal I først ret saa høre Løier og Historier.

„Jeg kan nu for Fanden ikke skjønne paa det, at du kan siddes her og luge og sige, at du har set Sligt selv — du skal jo være en vettug Mand — men jagu traaver du fortære, end den sorte Mærren min ljuger,“ fortsatte Thussen ivrig.

De Øvrige lo, men Thor, der lod til at være fuldkommen bekjendt med hans Egenheder, lagde ikke den ringeste Vægt paa hans Beskyldning, men bragte

ham med Et ind paa en anden Række af Forestillinger ved at spørge, om det var den samme lille gode Mærren, han havde nu, som da han blev gift.

„Du kan nu vel for brændende Fanden veta det, at en tandløs Mær kan inte leve, til hun blir reint gammal. Men det var saa god Mær, som En vilde spænde for fire Sko og drage op over Bakka, det, maatta.“

„Da maatte hun være god,“ sagde Thor Verberg under de Dvriges latter. „Det var vel med den, du reiste til Brancæs og hentede den store Taffen paa Bærumsværket? Hvorledes var det med den Reisen,“ vedblev han opfordrende.

„Aa ja, vi har nu Sligt at gjøre og Sligt at føre her“, svarede han, og begyndte, efterat have gjort et Tag i Ildmørken for at tænde den Snadde, han netop havde stoppet.

„I Førstningen jeg blev gift, havde jeg en liden god Mær jeg, maatta, og den skulde jeg reise til Brancæs med. Saa havde jeg lovet hende Sisle, Kjærringa mi, at jeg skulde kjøbe et Kjølety til a — — ja du kjender vel Kjærringa mi, hu' Sisle, du Thor? Det er svær Kjærring til at bage; hun bagte Havren hel og holden, som den var kommen fra Brancæs; ja hun bagte 15 og 16 og 20 Brød paa det 7de Tjuget om Dagen. Men da de talte efter for Befæ, havde

hunn bagt 15 og 16 og 20 Brød paa det 7de Tjuget paa det 4de Hundrede for Befa — — og dette Kjøletyret havde jeg lovet hende radt siden jeg tog paa at fri til hende. Saa kjøbte jeg dette Kjøletyret da, maatta, og saa lagde jeg endda paa den sorte Mærra halvfemfjendstyve Stippunds Tyngde, og saa reiste jeg om Bærumsværket og kjøbte en Tasse, som var fem Fjerdings paa Kant, og Tyffen efter Bredden, saa som Tasseuene skal være da, maatta. Saa reiste jeg opover, og fjørte op alle Jonsrudsbakka, saa inte Mærra pustede en eneste Pust. Dermed reiste jeg til han Ola i Gården, det er nu saadan en eiende snil Mand det, og Kjærringa hans ogsaa. Jeg bandt Mærra mi i Færdeslasjet jeg, maatta, som en Færdingsmand skal gjøre. Han Ola kom ud. „Gjør inte detta,“ sa' han Ola. „Sæt ind Mærra hans du,“ siger han til Gutten sin. „Du faar bli' med ind du,“ siger han Ola til mig. Saa kom jeg ind i Kjøkkenet jeg, og gif bort til Peisen og vilde varme mig, som en Færdingsmand pleier nu gjøre. „Nei, kom ind i Kammeret,“ sa' en Ola til mig. Saa kom jeg ind i Kammeret da, maatta, og satte mig bort ved Ovnen. Saa kommer Kjærringa med to store, digre Smørrebrød paa hver Side af en Tallerk og Brændevinsglasset midt paa Tallerken da, maatta. Jeg tog det ene og aad op det. „Du skal ha' det andre og,“ sa' Kjærringen. Saa siger Ola:

„du faar la' os faa ind nokko varmt Drikke og,“ sa' han. Kjærringa kommer drivendes ind med en Døfter faa stærkt, at den gik i Koppen da, maatta. Jeg vilde til at reise jeg da, jeg. „Nei, sa 'n Ola, du faar bli' til Middags nu,“ sa 'n Ola. Jeg sad nu der og undredes og undredes, hvad det skulde blive til Middags da, maatta. Kjærringa kommer ind drivendes med en Grisunge paa et Brædt, som var stegt hel og holden, med Klauver og Ty, affurat som han skulde være lys levandes. Det som det var, kom hun ind drivendes med to store Brændevinsflasker og satte udmed, og saa satte hun sig bent for mig; hun satte sig ikke bent for Manden sin heller, saa som Kjærringa skal gjøre, maatta. Saa tog hun til at skjære og skjære, og saa gled Kniven ind i Haanden hendes, saa hun skar Stykket ud paa Gulvet. „Dette faar du ha' det, Ola,“ sa' Kjærringa. „Nei dette vil jeg ha' det,“ sa' jeg. Jeg maatte nu faa det, jeg som Fremmed var, da maatta. Saa aad vi da baade Grisesteg og Ty; og mens vi sad og aad, saa drak vi Dram om Dram, Dram om Dram. Han Ola blev klein, jeg aad; alt han var klein, aad jeg. Jeg stod mig brav, jeg som klein var, men daarlig gik det ham, som aad. Saa sagde jeg Tak for mig jeg da, maatta, og saa gjorde jeg som Janten og reiste fra Garden og radt til Skarud i eet Skjei, med det tunge Lasket og Skarudbakka attpaa, og Mærra inte pustede en eneste Pust.“

Tatere.

Er du end blank som Guld,
Og jeg er sort som Muld
Giv Frihed vil jeg eie,
Alt vandre mine Beie;
Alt gaa til hvem jeg vil,
Det selv mig hører til.

Tatervise.

En Lensmandsarrest eller en Arreststue paa Landet adskiller sig, om et særskilt Lokale have, ikke meget fra en almindelig smudsig Bonde- eller Folkestue. Undertiden er dog det lille Vindue anbragt saa høit oppe paa Væggen, at Arrestanterne derigjennem ikke kunne iagttage andet end Maane og Stjerner, Snefog og Himmelens Ether; derhos er det forsynet med Jernsprinkler. Vignende Sikkerhedsindretninger ere undertiden ogsaa indmurede oppe i Piben; som oftest ere de dog overflødige, da Arrestanterne gjerne frit gaa ud og ind og sættes til at arbejde i Lensmandens Gaardsbrug eller Tømmerdrift. Husgeraadet er meget tarveligt: en høit optømret, i to, tre Rum eller Senge afdeelt Barakke eller Hjeld langs den ene Væg, en Træbænk, der taber sig bag Ovnen, langs den anden; un-

dertiden kommer hertil et Bord og et Par Træfubber, der tjene som Stole.

Saaledes saa det ud i den Arreststue, vi nu ville aabne. Paa en lav Skorsten eller Klæberstenskamin af den Form, man ser i de fleste Bondestuer i Gudbrandsdalen, spragede og gnistrede Ilden i en knudret Tyrirod og en Del raa Birkegrene. Ildenfor var det et Hundeveir, med Snefog og en Storm, der pib og hvinede i hver Bæggesprunge; men her inde udbredte Dovens ophedede Stene en lun Varme, og Ilden gjød sit rødliges Lys, der endnu fjæmpede med Februar dagens sidste Skjær, over nogle menneskelige Skikkelser. I Krogens Halvskygge paa den inderste Seng eller Baas af Barakken laa en Mand henstrakt paa en Skindfeld. Bag den lave Pande, som han støttede mod en af Muffelsfyldte jvulnende haaret Arm, færdedes Tanter, hvis Skygger jvævede over et Ansiget ligesaa mørkt som den fodede Væg, og hvis Lyn glimtede frem i Blik, saa stikkende, stirrende og skumle, at selv den sløve Bagtkarl blev uhyggelig tilmode, naar de hændelsesvis faldt paa ham. Men intet Ord røbede, hvad der væltede sig i hans Indre. Hans stride fulsorte Haar, de eiendommelige Træk, det lange Ansiget, hvis Underdel nu var bedækket med et kort sort Skjæg, og dette egne Blik viste, at han hørte til de omvankende Tatere eller Langfangerne, som vor Almue i nogle Egne af Landet kalder

dem. Hans skumle Udseende havde skaffet ham Navnet Svarte-Bertel. Af Profession var han Hestejæger, men fuskede ogsaa med forskjelligt Held paa at fure Heste.

Den Anden lod til at være af en mere sorgløs Natur, og han havde ogsaa en lysere Hudfarve; men Taterstammens lave Pande, skarpe Ansigt, dybtliggende Dine og dette ubeskrivelige, paa en Gang udforskende, fixerende, stikkende Blik med dets uhyggelige Bøsefor-glands, udmærkede ogsaa ham. Han var Gjørtler og Knappestøber, men havde en Videnkab for at fange Fugle og mede i alle Aaer og Elve. Han vedkjendte sig derfor ligesaa gjerne Navnet Jakob Fuglefænger, som Jakob Knappefant; men naar „Buroerne“ *) talde ham Bækkepringeren, — et Øgenavn, som ofte tillægges den hele Stamme, der med de brittiske Sports-mænd synes at dele Interessen for gamle Jasf Watsons „guddommelige Medekunst,“ — da kunde han blive rasende. Han sad paa Sengestoffen og delte sig mellem Betragtningen af den skumle Kammerat og sine med et Par fordums himmelblaa Buxer beklædte Ben, som han lod dingle frem og tilbage. Da han omhder vaagnede af denne drømmende Tilstand, blev han med Et snaskom og overgivet, tog frem en Flaske, han havde gjennt i Sengehalmen, bød Bagtkarlen en Dram,

*) Buro, 3fte=Tater.

som denne afflog, tog sig selv en og skjænkede Kammeraten en Ditto, som denne lod til at svælge uden nogen klar Forestilling om, hvad det var. Derpaa begyndte han med løbende Tunge og megen Livlighed at fortælle Bagtkarlen, den lange Ola, en Person af et taabeligt Udsende, Tyve- og Røverhistorier, saa at Hæarene reiste sig paa dennes Hoved. Da Biben, han havde laant af ham, var udrøget, sang han med en velklingende Stemme og et godt naturligt Foredrag den Vise, hvorefter vi ovenfor have anført et Vers, og som endnu bedre end hans Opførsel antydede Friluftshangenget, der danner et Karaktertræk hos den vandrende Stamme, hvortil han hørte. Svarte-Bertel lod især til at opildnes ved de Vers, der indeholdt Antydninger af Stammens Forhold til Iffe-Taterne. Da Sangen var tilende, begyndte han paa en anden, der var en Blanding af Taterisproget eller Rommani, som de selv kalde det, og et lidt forsvensket Norskt. Den behandlede et lignende Emne, indeholdt Klager over den ulykkelige Tilstand at være spærret inde i den fagre Sommer, naar Fuglen sang i Lunden, naar Fisken sprang i Aaen, — og prisste den frie Mands Lykke, der selv kunde bestemme sine Veie, om han forøvrigt laa i Strid med hele Verden. Men han var ikke kommen langt i sin Frihedshymne, før han pludselig brød af og lyttede. Lidt efter hørte ogsaa de Øvrige Larm og

forvirrede Stemmer. Nogle Personer vare drukne eller anstillede sig saaledes; et Par Stemmer syntes at tale i Tatersproget, og alt imellem løb en Røst, man let kjendte som Lensmandens, der kaldte disse Mennesker til Orden, idet han i et halv studeret Nøversprog, som han havde lagt sig til under sine mislykkede Forsøg paa at tage norsk juridisk Examen, anmodede dem om at være rolige og respektere ham og hans Hus, som var en Helligdom, fordi han var Øvrighedsperson og bar Kongens Mundering. En af de Drukne mente høit, han fik gaa ind og trække den paa, om det skulde have Klem.

En Kvindestemme bad med smigrende Underdanighed, at den naadige Lensmand ikke maatte være vred, fordi „Karmanden“ tiltalte ham saa naastændigt; han var jo drukken, det saa Lensmanden nok. Naar han var ædru, var han den braveste Mand til at stræve for Kone og Børn, og saa snild og myg, at han kunde vindes om en Finger som en Tvindtraad, og for at skaffe sine Forsikringer yderligere Indgang skjeldte hun „Karmanden“ i samme Mandedræt med en fast utrolig Tongefærdighed for en Slagsbroder og en Drukkenbolt, der ikke gad gjøre andet end hyppé Riv og drikke Vorherres Dage bort, og overfusede ham tillige med en saadan Strøm af Skjeldsord og Vebreidelser, fordi han pan en upassende Maade vovede at tiltale den brave, snilde Lensmand, som nu

vilde sørge for dem, giv: dem Husly, Mad og Alt det som godt var, saa at Manden ikke svarede et Ord til Hundrede. Han vidste vel, at det Hele var Forstillelse.

Under disse Forhandlinger blev Hængelaafen taget fra, Slaaerne aabnedes, og ind gjennem Døren tumlede Selskabet, tilsneet, rødøiet og blomstrende af Snefog, Nordensuo, Brændevin og Ophidselse af det Klammeri, hvorunder de vare blevne grebne i en Bryllups-gaard i Nærheden.

Et vildt Glædesblink for over den gamle Faters Ansigt, da han saa Folk af sin egen Stamme, ja af sit eget Følge, men han reiste sig ikke fra sit Leie, og gav den ikke tilkjende ved nogen voldsom Glæde, saaledes som Fuglesvængerens, der med et Spring stod midt iblandt dem, som om han jublende vilde hilse dem alle. Men et advarende Blik bragte ham strax til at antage en ligegyldig Mine. En af Følget hviskede i Forbigaaende til ham: „Stilla Møien, Raklo! diffar dero fji 'en bængeske Musfroen?“*)

„Hvad er dette for Folk, Herre Lensmand?“ spurgte han derfor fremmed og med paatagen Ydmyghed, „om jeg faar Lov at driste mig til at spørge?“

„Det er nogle stridbare Lovovertrædere, som jeg saa at sige fattede in flaxanti, det er det samme som:

*) Hold Mund, Gut! Ser du ikke den Fandens Lensmanden?

mens dem flaret i Bingerne, skjønner du, just som de gjorde sig skyldige i Benschug og Stenschug, Haargreb og Klæders Sønderrivelse efter 6 Bogs 7—8," svarede Lensmanden vigtig. „Og jeg er ikke langt fra Faktum, naar jeg antager, at det er disse eller lignende Løsgjængere, der her og i andre Bygdelag i senere Tider have forøvet adskillige simple og kvalificerede Indbrud. Det gamle Kvindemenneske er af Truls Skoleholder paa Hogneshaugen angiven som overbevistendes for Kvaksjalveri og Fandenskunster med smeltet Bly, og bor for Maalen, Siguen o. s. v. efter 6 Bogs 1—12 paa Tugthuset. Anbelangende en af disse Karle, da er det min visse Formodning, at han er den Pangfant, som i Sommer, i en Emedie ved Exerpladsen paa Gardermoen, med en glohed Berntein næsten dræbte eller halvstegte en Soldat, og det som værre var — med det samme brændte op og skamferede Kongens Mundering, som den Menige havde paa Skrotten. — Skulde En vel have hørt Eligt! — men —“ afbrød han sig vred, da Fuglesjængereren ikke kunde afholde sig fra at le over den Salvelse, hvormed Lensmanden omhandlede denne grove Forgribelse paa Kongens Mundering; „— men jeg staar her og prater for dig, og du spør mig, og kanske du holder mig for Nar attpaa? Det var bedre, at jeg spurgte dig, for du er jo Knappefant, og saa kjenner du vel Folkene dine paa Knap-

hullerne," tilføiede han lunefuldt. „Kraake søger Maake, siger et gammelt Ord, og jeg synes dem jævnede samme Kraakemaaket, du buldrev, naar du har faaet Brændevin."

Derpaa trampede Lensmanden afsted, slog Døren dundrende i Laas, og skjød Slaaerne for. Men under hans Bortgang sagde Fuglesængereren med megen Nydmyghed i Stemmen, medens Skalken tindrede i hans Dine og lurede i hver Mine:

„Naadige og vise Hr. Lensmand, De maa sandelig ikke være vred paa mig: Bæng le dero!*) Jeg mente ikke noget Ondt med det, jeg spurgte; men jeg har aldrig seet disse Godtsfolk før, og jeg vil gjerne vide, hvem jeg skal dele Bord og Seng med. Gid dero suta i Boldron i bængejste Bau atmed Bule til sastra Bæng!**)“

Over dette hjertelig udtalte Dufte brød hele Følget ud i en Latter, som Lensmanden brummede Bas til udenfor. Da han var borte, fik Ansigterne et andet Udtryk, og Kvinderne nærmede sig Ilden. I den ene af dem gjenkjende vi nu, da hun har viklet sig selv og en jodet Kaffejedel ud af det store Uldtørflæde, som før indhyllede hendes Ansigt og lange Figur, Signefærringen Gubjør Langelaar. Det andet vandrende

*) Ganden tage dig!

**) Gid du laa i en Seng ned i hede Helvede ved Bagen af selve Ganden!

Kvindemeeneſke, der ſaa ydmygt havde undſkyldt „Karmandens“ uforſkammede Tiltale for Lensmanden, var vel en tyve Aar yngre end Gubjør, nævntes Karen eller Steffens-Karen, og udmærkede ſig ved en lav, men let og ſmidig Legemsbygning, ravnſort eller rigtigere ſortblaat Haar og et ægte Taterſjæs. Hendes gulbrune Hud ſad ſtramt udſpændt over det ſkarpt formede Anſigt, ſaaledes ſom man ſaa ofte ſer hos Meeneſker af et heftigt og pirreligt Gemyt; den havde nu modtaget en Mængde Riſter og Pletter under det Slagsmaal, hun nylig havde været i med den ſaa ivrig forſvarede Karmand, hvem hun med ſine Negle og ſin Foldemniv havde bibragt ſaa eftertrykkelige Skrammer og Saar, at hans Træk næſten ikke vare til at ſkjelne for ſtørtnet og halvſtørtnet Blod. Imidlertid ſyntes denne Perſon, der kaldtes John Potteſjod, ikke at være af Taterſlægt, ligesaa lidt ſom en anden af Følget, der havde et yderſt ſlapt og ſløvt Udſeende, og ſom paa Grund af et Yndlingsudtryk og dette Ydre, hvori hans Karakter udtalte ſig, glædede ſig ved Navnet Ola Vigeglad; men umiſtkjendeligt var det, at de begge vare beſkjænkede. Den Femte i Følget hed egentlig Per Svendsen, men tillagdes almindelig Kjælenavnene Per Heſteſjærer, Heſte-Per eller Evolve-Per. Hans Anſigt var yderſt fraſtødende, og under et Par ſtærkt bøjede, umaadelig ſtore buſkede Bryn havde han et endnu mere gjennemtrængende Ba-

filistblif end nogen af de øvrige Tater. Hans tætte, men ingenlunde plumpe Legemsbygning, og hans sikre, lette Bevægelser tydede paa en Kraft og Smidighed, der gjorde det end farligere at ægge de voldsomme Videnskaber og den brutale Vildhed, der lurede under denne Tyrepandes Rynker, denne Skulm over Dinene, denne dyrkst fremstaaende Snude med dens grinende Muskel-spil. Vigebyldig, som om han var alene, fastede han sig hen paa Bænken foran den Seng, Svarte-Bertel laa i, tog frem en liden Snadde, hvori han farvede Tobak, bad Steffens-Karen at tænde sig en Stikke og begyndte at røge. Imidlertid satte Kvinderne Kaffejeden over Ilden for at tilberede Taternes næst efter Brændevinet mest yndede Drik, medens man med Forsigtighed indledede en almindelig Samtale, hvorunder der ved nogle i Tatersproget henfastede, for Vagtskarlen uforstaaelige Ord blev lagt en Plan til at gjøre ham sikker og aflede hans Opmærksomhed fra de Forhandlinger, som Følget agtede at drive med Svarte-Bertel og Fuglesængereren, angaaende Udbrud af Arresten og Indbrud paa en nærliggende Bondegaard. Da disse Forberedelser vare trufne, og baade Mændenes og Kvindernes Piber vare satte i en saadan Virksomhed, at hele Rummet fyldtes med Taage, samlede hele Selskabet, undtagen den saarede John Pottefod og de To i Krogen, sig om Ilden.

„Du har vanfet vidt du, Gubjør, hører jeg,“ begyndte Fuglefængereren — der strax med Interesse var gaaet ind i den antydede Plan — under en Stands i den almindelige Samtale, som fornemmelig havde dreiet sig om Aaledningen til Følgets Fængsling. „Jeg har hørt gjiti dine Summipaer og Nagustaer,“*) tilføiede han i Tatersproget, med et næsten umærkeligt Blif mod Svarte-Bertel, for at antyde at denne var Hjemmelsmanden. „Nu faar du fortælle os Noget!“

„Ja, jeg har vanfet vidt og sanket lidt,“ svarede Gubjør, med et som det lod tilvant Yndlingsudtryk; thi det stod ikke i Overensstemmelse med hendes Antræk, da hun var klædt omtrent som en velhavende Bondekone. „Meget har jeg hørt og meget har jeg spurgt, mangel viis Gjerning har jeg været nødt til at gjøre for Bønderne; jeg maatte jo skaffe Mad og Klæder baade til mig og Mine, i den Tid jeg ikke var alene, og tiden ogsaa; men nu tager jeg paa at blive gammel.“

Derpaa fortalte hun flere af sine „vise Gjerninger,“ Bedragerier og listige Streger, i et langsomt, høitideligt Foredrag, hvilket imidlertid af Hensyn til Bagkarlen, som de strax havde skjønnet var en indskrænket Person, med Flid blev holdt saa dunkelt og tvetydigt, at det vilde have været umuligt for ham at fatte den

*) Bedragerier og Troldomme.

egentlige Sammenhæng, selv om han havde været mere opmærksom end han var, under Gubjørs Fortællinger. Og hvor selve Fremstillingens Dunkelhed ikke var tilstrækkelig, indblandedes sparsomt enkelte Ord og Talemaader paa Kommani.*)

Glandspunkterne i disse Fortællinger var Historien om, hvorledes hun ved sin saakaldte Nagusta havde skaffet en Jomfru i Tvedestrand hendes utro Kjæreste igjen, og nogle tabeske Summipaer,**) hvorved hun havde erhvervet sig Klæder, Levnetsmidler og Penge. Det var saa langt fra, at hun saaledes som hun før syntes at antyde, angrede disse sine „vise Gjerninger,“ at Glæden spillede hende i Vinene, naar hun fortalte, hvorledes hun ret tilgavns havde taget en Buro ved Næsen.

„Men hvorledes var det med Mafkan?“ †) spurgte Fuglesængereren. „Jeg har hørt sige, at du har gjort det godt med den.“

*) Kommani betegner i det norske Tatersprog baade Folket (Taterne) og Sproget, de tale.

**) Bedragerier ved Knuder paa en Traad.

†) Mafkan, en Kat, Troldkat, et af en Træflods forfærdiget Skabilsken, overtruffet med Katteskind, der indeni er forsynet med en Blære, som indeholder rødfarvet Vand, samt med en egen Mechanisme, hvorved den løber hen over Gulvet og skriger. Naar Taterne ville gjøre fine Kunster,

„Det er længeiden,“ svarede Gubjør, „at jeg havde nogen. Det var, da han,“ med et umærkeligt Nif mod Svarte-Bertel, „var en liden Gut, og reiste med mig. Sent en Aften kom vi til en Gaard. Alle Døre vare lukkede, undtagen Døren til Køhuset, — Drabb —“*) sagde hun og saa paa de Øvrige, der fuldkommen skjønte Meningen. „Men der havde jeg da ikke mere at gjøre. Dagen efter kom jeg til den samme Gaard. Jeg gik ind til Bonden og hilste paa ham og sagde: „God Dag.“ „God Dag,“ sagde han igjen; arrig var han som en Bandhund. „Min kjære Bonde,“ sagde jeg, „du skal ikke være vred paa mig for den Ulykke, du har havt.“ „Hvoraf ved du, at jeg har havt nogen Ulykke?“ spurgte Bonden og gjorde store Dine. „Jeg ser det paa dit Ansigt og dine Dine,“ sagde jeg. „Men nu kan du være glad

nedgraves denne hemmelig paa et bestemt Sted i Høset; en eller flere Kjøer saa Sellsnæpe eller anden Gift. Senere indfinde de sig, udpege de syge Kjøer og tilbyde sig at fordrive Trolddommen. Modtages Tilbudet, angive de Stedet, hvor Troldkatten findes, og lade Bonden opgrave denne, som da ved en udenfor posteret Hjælper bringes tilside. For ret at forbløffe Vedkommende i det afgjørende Dieblit, viste de ham om Dinene med en Strybunt, der er indsmurt med Høsfør. Kjøerne kurerer de ved en Modgift.

*) Drabb, Gift.

og takke din Gud, fordi jeg er kommen: jeg ved alle Ting, og jeg har Hjelperaad for alle Ting.“ „Ja, men jeg skjønner ikke, hvorledes du kan vide det, som er hændt her,“ sagde Bonden igjen.

„Hvorledes kunde Moses vide, at Kong Farao og hans Hær skulde drukne i det røde Hav?“ sagde jeg. „Ja, det var i det gamle Testamente det,“ sagde Bonden, „eller er hun kanske en Profet, Mor? „Nei ikke det, Far, men den store Allakto har givet mig et aabent Die i Nagusta, saa at jeg kan se det, som er hændt dig.“ „Jasaa,“ sagde han. „Det er to Rjør, som er sturtefærdige for dig af Finnsfud, en sort og hvid, og en rød og hvid,“ sagde jeg. „Hvor laa du i Nat?“ sagde Bonden. „Dæ aschar jif goschvardo Buro.“*) — Men saa sagde jeg: „Skal du vide det, saa laa jeg i Nat „pre Dumou i Boldron Winschia uppri.“**)

Her havde Tilhørerne vanskeligt for at tilbageholde sin Latter.

„Da Bonden fik høre dette,“ vedblev Gubjør, „blev han meget forundret. „Unde Raboer har udsendt en Trolddomsmaske for at suge Marv og Blod af Rjørne dine,“ sagde jeg, „det ser jeg; men faar jeg raade, skal jeg vise den frem, og jeg skal hjelpe

*) Det var en ful Bonde.

**) Paa Ryggen med Bagen i Sengen.

dig, saa at den ikke faar Magt til at fordærve flere."

„Kan du det, min gode Kone, skal jeg betale dig rundeligt, og Mad og Klæder skal du saa attpaa," sagde Bonden. „Følg med i Fæhuset, saa skal jeg vise den, som suger Blod og bryder Ben," sagde jeg til Bonden; „men tag med Haffe og Spade." Han tog Haffe og Spade, og Konen til Bonden gik efter ham som en Hund. „Jeg har aldrig været her," sagde jeg; „men jeg veirer godt og kjender skjulte Ting; gaa til den sorte og hvide Koen," sagde jeg. „Her er gravet før," sagde Bonden. „Grav igjen!" sagde jeg; „det som er skjult, skal aabenbares." Manden grov, og bedst han grov, sprang der frem af Baasen en Kat og bort over Gulvet og skreg saa fælt. Idetsamme gnistrede det om Dinene baade paa Bonden og paa Konen hans som Ild og Luer."

Her nikkede hun betydningsfuldt til Tilhørerne og satte en hemmelighedsfuld Mine op.

„Manden blev saa ræd, at han rullede overende; Kjørringen slog op en Vælg og rendte i Ring, saa hun ikke kunde finde Døren. Mens tog jeg Katten og klemte, saa Blodet skvat ud over Gulvet. „Nu skal jeg sende den bort og binde den fast, saa den aldrig skal slide sig og komme hid igjen," sagde jeg, og til at læse en Vex over Katten, imedens jeg gik til Døren med den.

„Vor Herre og St. Per gif Veien fram, saa mødte dem den forfærdelige Trolldoms Mafkan. „Hvor skal du hen?“ sagde vor Herre Jesus Christ. „Jeg skal til Bondens Gaard og bryte Vein og fuge Blod.“ „Vend om igjen, jeg stævner dig, jeg binder dig i tre jordfaste Steiner:

Ikke skal du Vein bryte,
Ikke skal du Blod fuge;
Ikke skal du bo paa Land,
Der Nogen bor;
Ikke skal du bo paa Vand,
Der Nogen vor.
Du skal paa Havsens Bund
Under en jordfast Stein.“

„Men udenfor Fjøsdporen stod den Svarte,“ sagde hun, med en Hentydning til Bertel, „og tog Ratten og for til Skogs med, og de saa den aldrig mere.“

„For det fik jeg Kaffe og Tobak, Uldent og Lin-
ned, Flest og Spegemad, sex Sølvseer og mange
Penge.“

Fuglefængereren, den anden Tateriske og Ola Lige-
glad, der vare Gubjørs opmærksomme Tilhørere, led-
sagede af og til hendes Fortællinger med en Latter og
et eller andet i Tatersproget sagte udtalt Ønske om,
at Buroerne altid maatte blive tagne saaledes ved
Næsen. Vagtfarlen, som havde ligget paa Dvnsbænken

og delte sig mellem at røge Tobak og halvsvovnig at glo paa Ilden, sluttede sig nu ogsaa til dem, da Fuglefængereren begyndte:

„Nu skal jeg ogsaa fortælle om et Finnskud: For mange Aar siden var der en Finn, som de kaldte Træfodfinnen.“

„Det var „fji Vallaro,“*) han var „jif Rommani,“ sagde Gubjør. „Jeg kjendte ham.“

„Ja, det kan være; nok, denne Træfodfinn kom ind her nord paa Sellsbygden,“ vedblev Fuglefængereren, „hvor Sellsnæperne voxer, paa en Gaard, som hedder Kommengaard. Kjærringen der stod og kjærnede Smør.

„Giv mig lidt Smør du,“ sagde Træfodfinnen.

„Jeg har ikke noget Smør,“ sagde Kjærringen.

„Har du ikke Smør, skal du ikke faa Smør heller,“ sagde Træfodfinnen, og dermed gif han.

Kjærringen kjærnede mest hele Dagen, men det vilde ikke blive Smør, og om Natten sturtede en Ko for hende. Saa skjonte hun, at Finnen havde sendt ud Finnskud, og sendte efter ham en Mand, for at faa gjort det godt igjen. Denne Mand var Husmand under Gaarden, han hedte Knut Mo og var raske til Bens; men Finnen naaede han ikke, førend han var tre Mil nordenfor Throndhjem, og der fik han forligt

*) Ingen Finn.

det og gjort det godt igjen med Penge og Løfter om Mere, naar Finnen kom udefter.

„Det er bedst, du er snøgg hjem,“ sagde Træfodfinnen, „for der ligger tre Kalvehoveder under Fæhuset: dersom de ikke blir taget bort og brændt før Næ, kommer der Stordand paa Fæet: derfor er det bedst, du snøgger dig,“ sagde Finnen.

„Ja Gud, jeg skal være snøgg!“ sagde Knut Mo, „men jeg kan ikke slyge fortere end Benene vil jeg heller,“ sagde han.

„Na jeg skal hjelpe dig fram,“ sagde Finnen; „for jeg har Veiret og Veien i Skindhiten.“ Og saa sagde han for ham, at han skulde fare bortigjennem Luften og komme ned paa tre Kettersteder, og det var paa Halbassen paa Dovreskogen, paa Nilsbassen paa Ruften og paa Steilen paa Sell, tæt ovenfor Rommengaard ved Laagen.

„Fra Steilen kommer du ikke opatt,“ sagde Finnen, „for da har du ikke lange Veien; „men den du først møder, maa du ikke snakke til; du maa ikke se efter ham engang.“

Nei, han skulde ikke snakke til nogen kristen Sjæl, han skulde ikke se paa Siden, om han saa mødte Kongen af Engeland.

Dermed tog han Farvel med Finnen og reisste afsted, og det var ikke længe, før han var over

„Jemlom“*) og nede i Gudbrandsdalen paa Halbaf-
ten paa Dovrefjogen, før han før som et Veir. Net
som det var, kom han ned paa Nilsbakkén, og før han
vidste Ordet af det, var han nede paa Steilen. Der-
fra skulde han til at gaa nedover til Rommengaard;
men da han kom bortpaa Baageveien til en liden Dof,
som de kalde Maurstaddoffen tæt ved Laurgaard, mødte
han Kjærringen sin, og hun blev staaende og glane
saa stort paa ham, fordi han strøg saa stram forbi.
Saa kunde han ikke længer berge sig, men maatte
glo efter hende. Fra den Stund sad Hovedet paa
Skafte paa Knut Mo, og den som fortalte mig det,
havde seet ham og hørt det af hans egen Mund.“

„Det har været en ful Bondemand; han har
druffet Pengene op hos Kræmmeren, saldt overende i
Kylden og vriffet Nassebenet, og siden har han ljuget
sammen den Historien,“ sagde Steffens-Karen.

Over denne Forklaring blev der megen Vystighed, og
Gubjør gjentog, at hun havde kjendt Træfodfinnen, og at
han ikke var nogen Vallaro, men hørte til Rommani, og
hun vidste, at han havde været slem i Nagusta.

Bagtkarlen, som med megen Interesse syntes at
have hørt paa den sidste Fortælling, gjorde Indsigelse
mod denne Forklaringemaade og fortalte til Bevis

*) Dovrefjeld.

for sin Paastand om Muligheden af saadanne hurtige Reiser gjennem Luften, det bekjendte Sagn om Butulen og Johannes Blesjom; derpaa opfordrede han Taterne til at fortælle flere saadanne fornøielige Historier.

„Ja vi skal nok fortælle, men nu maa du fortælle en først,“ skreg Taterne over hverandre, da Svolve-Per og Svarte-Bertel bleve vel hjørstede henne i Krogen. „Fortæl, enten det er Løgn eller sandt, enten det er om Trold eller Fanden, det er det samme.“

„Ja, er det det samme, saa kan jeg vel komme paa en Stub jeg ogsaa, maa’a; men Dølen vende i mig, ved jeg rigtig, hvad jeg skal fortælle! Jo, nu kommer jeg paa en,“ udbroød han efter at have grundet en Stund.

„Det var engang en Gut, som skulde i Sommerfogen. Men som han gik, traadte han vel paa Bildgræs, og kom rent af Leden bort i Afhullerne, saa han ikke kunde finde frem. Han gik hele Dagen da, maa’a; men da det led paa Kvelden, fik han se en Vogn, som kom kjørende, og den var blaa den, maa’a. Bedst det var, saa kom der en til, og den var gloende rød den, maa’a, og saa kom det saa fuldt med Vogne, og nogle var af Guld, og nogle var af Sølv, og der var saa urimelig mange Heste for, at han aldrig havde set sliig Færd. Men ret som det var, blev de borte i Skogen, og Gutten gik længere han, maa’a. Som han gik, kom han til at spærde paa et Purkeøre, som

stod op af Jorden. Saa gryntede det nedi der og klang ligesom en Pengekjedel; men i det samme kom der lunkende En med en Starvemær for en Kjærre.

„Ne naar dem vel att?“ sagde han.

„Ja, i Morgen naar du dem att,“ sagde Gutten. Men hvad Dølen var det, det laat i, tænkte han ved sig selv, og vilde til at tage i Burkepret. Da var det væk, men havde han ikke snaffet, saa havde han faae. Klørerne i en af Pengekjedlerne til Gamle-Erif da, maa'a.

„Kunde du ikke skydse mig hjem, du?“ sagde han til den, som sad paa Kjærren, „for jeg er kommen saa rent abrængsliq langt af Veien, at jeg ikke tror jeg er Klar til at finde hjem paa een Nat,“ sagde han.

So da, han vilde skydse ham, maa'a, og de fjørte og de fjørte temmelig fort og. Langt om længe kom de frem til en Gjæstgivergaard, og der var det saa gildt, at de kunde saa Alt det de vilde. Der var saa meget Mad og Drikke, at der mest ikke var nogen Ende paa det, og ikke skulde det koste Noget heller. Det var nu baade godt og vel det, maa'a. Men da de skulde til at lægge sig, spurgte Kjørringen, hvad for en Seng han vilde ligge i, enten i den røde eller i den blaa. Ja det var vakkert Altsammen, og der var store Fryndser og Blommer og Ty paa Skindsfælden baade i den blaa og i den røde. Men Gutten han

vilde helst ligge i den blaa han, maa'a. Det skulde han faa Lov til, og han drog af sig Klæderne og lagde dem paa en Stol. Saa satte han sig paa Sengen, og med det samme han skulde vælte sig overende, sagde han Jesu Navn, maa'a. Men da var Sengen et blaat Vand, og Stolen var en Sten fremved Vandet, og den røde Sengen var Varme og Ildmørje, og nedi der laa der Folk, som krøb og kravlede, saa Gnisterne frasede om dem. Ja, Gutten han syntes dette var grovelig fælt han, maa'a. Men da han fik se sig rigtig om, stod Maanen over Fjeldkammen saa stor og rød og rund, og saa var han i Fjeldet udmed et Vand, og der kjendte han sig godt igjen. Men Gjæstgivergaarden og hele det Stellet, det var borte det, maa'a."

Medens disse Fortællinger tiltrak sig eller lod til at tiltrække sig de Øvriges Opmærksomhed ved Ilden, samtalede Svarte-Bertel og Ewolke-Pær henne i Krogens Skygge. Gubjørns og Fuglesængerens Blik sneg sig en og anden Gang ubemærket derhen, og mod Slutningen af den sidste Fortælling havde Gubjør selv listet sig hen til dem. — Det voxlende Minespil paa Svarte-Bertels Ansigt, der i hurtige Følgerækker afspejlede lurende Opmærksomhed, Stolthed, Foragt, Had og Harme, og Ewolke-Pærs heftige Fagter, anty-

bede ligesaa klart som deres Tale, at de omhandlede sine Livsbegivenheder og Forhold til Buroerne.

„Haa aschar dero i Stillepa for?“*) spurgte Svolve=Per, efter at have berettet om nogle af sine Hændelser efter den Tid, de sidst saaes.

„For jif Marrapina,“**) var Svaret.

„For jif Marrapina?“ spurgte Svolve=Per op igjen med Forbauselse i Miner og Stemme.

„Ja, ja, som jeg siger, for en usjel Grime af en Tongstump og et Par Vidier, ikke saameget værd som en Halvskilling,“ svarede Bertel med Forbittrelse. „Jeg tog den paa Gjerdet ved en Bondegård for at binde min Hest; Buroen, som eiede den, kom efter og greb mig og satte mig i Stillepa, fordi jeg var en Rommani og ikke nogen Buro, og Lensmanden siger jeg kommer paa „Kjev“†) for den Marapina.

„Paa Lugthuset for en Vidiegrime!“ udbrød Svolve=Per igjen, med ligesaamegen paatagen som virkelig Harm. Ja, ja, Christian Kjeldsen sad jo for en Høvijsk, som han tog op og vilde tørre Sveden af Hesten sin med. Gamle Christian Kammager, som mest er halvblind, har de ogsaa sat did, fordi han ikke har

*) Hvorfor er du i Arrest?

**) For en Grime.

†) Lugthuset.

„drabrat hos Rasko.“*) Han har aldrig sovet under Soddjelfen otte Dage i Nød, og aldrig har han talt andet end Tænder i Kamme og Bævskeer; men der har de sat ham ind et helt Aar til at regne op Bogstaver og læse ABC, som et Skolebarn. De fordømte Buroer! De skrive op vore Navne og Haandteringer; de holde Mandtal paa os, som vi var deres Kjøer og Evin, og sætte os i Tugthus og Slaveri for Ingen-ting, naar vi sætte os lidt op imod dem. Tilfids vil de forbyde os at gaa paa Jorden, at vandre paa Fjeldene, at fiske i Bække!“

„Kjæftjo, Præl!“**) sagde Svarte-Bertel, hvem lidenskabeligt Had og Harmelyste ud af Pinene under denne Tale.

„I min Ungdom var det anderledes,“ vedblev Evolve-Per. „Naar vi kom til Buroens Gaard og sagde: vi behøve Brændevin, Tobak, Kaffe, vi har ikke Klæder og Nød, vi skal rejse langt, giv os Riste og Rejsepenge — saa gav han os det; han turde ikke andet, han vidste vi havde Magten, han saa vi kunde skade Fæet hans og Agrene og magtsjæle Hestene; da var det gode Dage for Kommani. Jeg mindes godt, at da Lange-Ola var kommen hjem fra Rusland, truede han engang en Lensmand til at dandse Spring-

*) Gaaet til Præsten, staaet til Konfirmation.

**) Det er sandt, Broder.

dands med Mor mi, hun Steffens-Olea, paa hans eget Gaardstun. Men nu, nu maa vi holde os fra Storbjgderne og vandre om over vide Kjeld, borte i Aasbjgder og de værste Afhul og Baglier, som findes, og endda tør de true os med Bygdvægter og Lensmand og Tugthus."

"Jeg har aldrig taget saameget som for to Skilling," tog Svarte-Bertel Ordet; „jeg har nærret mig „Horta pre;“*) jeg har fureret Heste, jeg har været flog og listig mod Buroerne; men jeg har hverken „spanæt“ eller „fjaarar“**) hos dem, og jeg har ikke flaaet dem ihjel, og nu skal jeg sidde indestængt paa Huset for den usle Grimen. Det fordomte Buropaf, jeg skulde være glad, om jeg kunde fordærve dem allesammen, baade dem og deres Fæ, og alt de eier."

Denne Stemning var det, Ewolfe-Per havde ønsket at fremkalde, og han søgte efter Evne end yderligere at gyde Ole i Blden, idet han dvælede ved den uberettigede Kontrol, man vilde føre med deres Folk, og den Haardhed, hvormed man tvang gamle, sløve Mennesker til at læse og lære Kristendom. Endelig omhandlede og udmalede han, hvad hans eget Følge havde lidt under disse Forfølgelser, især efter de Indbrud, Lensmanden omtalte. Derfor havde de flere Gange i

*) Paa en redelig Maade.

**) Raptet eller stjålet ved Indbrud.

den strengeste Vintertid maattet tage tilfjelds, hvor de havde udstaaet Utroligt. De havde ikke turdet lade sig finde i de Bygdelag, hvor de vare kjendte, thi de vilde ikke for nogen Pris paa „Kjatkpa;“ *) „Kandrebraastroerne“ **) vare listige, og det var let at forsnakke sig; det kunde jo kauske oplyses, at han „havde brændt Soldaten for Knippe,“ sagde han med et Hestedoctor-udtryk, „og saa var det engang en Mjøltraaver†) — den Karlen var ikke saameget værd — men kom det for Dagen, at det var en af Rommani, som havde gjort det, saa“ — her gjorde han en betegnende Haandbevægelse over Struben. — Han havde hver-

*) Kjatkpa, Forhør.

**) Kandrebraastro, en Skriver, Sørensskriver.

†) Mjøltraaverne ere en fra Taterne eller Rommani forskjellig Stamme, der lever i et bestandigt Fiendskab med disse; naar de mødes, kommer det ikke sjelden til blodige Slagsmaal, der undertiden ende med Drab. Medens Taterne streife om overalt, færdes Mjøltraaverne især i de vestlige og sydlige Egne af Landet, og synes saavel i Sprog, som i Levemaade og Udseende at have meget tilfælles med de Rothwælske eller jydsk Natmandsfolk, ligesom de i det Hele ere mere blandede med de Indfødte. De synes ikke som Taterne at drive eller angive at drive Haandverk eller bestemte Forretninger. Heller ikke skulle de saaledes som disse besatte sig med Summipaer og Magnstaer. De holde ikke Heste, men fare enten om tilbaads i større Selstaber, eller trave om med en Mel- eller Diggerpose paa Ryggen.

ken Vist til „at lade Knappen springe,“ eller til at „fjeræs Pagen;“ *) derfor vilde han reise til Sverige, hvor det skulde være fredeligere end i dette Land. Men gode Reisepenge vilde han gjerne have, og han vilde nødig reise fra sit Følge og sine Skyldfolk, derfor vilde han have Svarte-Bertel og Fuglesængereren med. Og dersom de saasandt vilde, skulde der blive Raad baade til at komme bort og til Reisepenge i Overflod. I disse Bygdelag var neppe nogen af dem kjendt uden Gubjør, som de efter mange Mars Fraværelse havde truffet her; og af hende havde de faaet spurgt, at Svarte-Bertel og Fuglesængereren sad hos Lensmanden. En eller et Par af Følget havde tænkt at besøge dem i Arresten for at gjøre Aftale med dem, men undervejs „kom Pottesoden og Kvindfolkets hans i Haarene paa hverandre,“ fordi hin havde klappet en Bondegjente i en Bryllupsgaard, hvor de vare inde; nogle drukne Bønder lagde sig imellem og vilde skille dem ad; disse bleve morbankede af Følget; men da det var tæt ved Gaarden, faldt alle Bryllupsgæsterne over dem, og der blev et saadant Slagsmaal og Spektakel, at det ikke havde taget nogen god Ende, dersom ikke Lensmanden var kommen til. Nu da de vare komne sammen i Arresten, havde det ingen Fare, Vagtvarlen skulde de drikke fuld; de havde Brændevin med sig, og hjalp ikke det, havde

*) Dømmes til Slaveriet.

Gubjør gode Draaber, som bragte sød Søvn; Brækjærn og Tænger vare de forsynede med, — han havde alt gjemt dem i Sengehalmen. Men de maatte bryde ud af Arresten samme Nat; Lensmanden havde kauft fjendt dem eller gjættet, hvem de var, og desuden maatte det Indbrud, han havde omtalt, ogsaa gjøres samme Nat; Folkene fra den Gaard vare i et Bryllup.

„Hvoraf ved du, at der er Penge?“ spurgte Svarte-Bertel, som med stigende Interesse havde hørt paa hans Beretning.

„Gubjør har været der,“ svarede han med et Nif til hende. „Hun har spurgt, at Manden er en Valders, som er flyttet hid. Han var nylig kommen hjem fra Christians- og Brææs-Marked, og der har han været paa Smørhandel og Slagtekrav; hun saa, han talte mange Penge paa Staburet.“

„Ja,“ sagde Gubjør, som under den sidste Del af denne Samtale havde nærmet sig dem, „jeg kom der sidst Lørdag og vilde købe et Spegelaar af Valderskjærringen, — for Dølerne holde paa sit Spegekød, som om det var dyrere end Søl, og hun tog mig med paa Staburet, og fuldt var der af al Slags Stabursmad. Det var en smild Kjærring; — saa skulde hun til at vise mig Valdersstadsen paa Loftet. Der stod Manden og talte Penge i en rødmalet Kiste, baade Gule og Grønne og Hvide og Blaa. Han

smeldte Risten igjen; men jeg saa baade Sølv og Penge i den, og fuldt var der af Penge og Alting."

"Jeg er saa nødig om en Tobaksrul eller to," sagde jeg; „du har vel ikke ondt for dem du, som kommer lige af Markedet," sagde jeg.

„Na reis du til Helvede og tig Tobak af Fanden," sagde Valdersslaffen.

„Naa, naa," sagde jeg, „den er vel at saa kjøbt for Penge og gode Ord; jeg har ikke tænkt at tigge dig om den," sagde jeg, „men jeg synes jeg ser paa dine Dine, at der skal hændes dig noget Ondt." Da jeg gif, hidfede han Hunden efter mig, men da jeg kom bag Husene, kastede jeg Drabb for den, og jeg saa, den aad det —"

„Der er Reisepengene, vi behøver bare at tage dem," afbrød Svolve-Per hende. „Gaarden ligger lidt op i en Dal østpaa; derfra er ikke mange Mil over Fjeldet til Østerdalen; saa har vi ikke langt til Sverrige, og gi'r Tugthuset og Lensmanden Fanden.

„Ja," sagde den Anden og slog i Skindfelden, „jeg er med Bror! Jeg skal tage hans Solv og Penge! Har jeg ikke gjort noget før, saa skal jeg nu gjøre saameget, at jeg fortjener baade Krave og Højebaand."

„Det var ret, Bror," sagde Svolve-Per med en fornøiet Mine og et uhyggeligt Grin, idet han tog og

rystede hans fremrakte Haand. Nu vinkede han til Fuglesfængerens; med ham gjorde han færre Omstændigheder; thi da denne hørte, hvad det gjaldt, sagde han med et Ordsprog, hentet fra sin Indlingsbeskjæftigelse: „den Fugl er let at lokke, som efter vil hoppe,“ og var strax rede baade til Ild- og Indbrud.

Da det led mod Slutningen af Vagtkarlens Fortælling, hørte de Varm udenfor Arresten og antog, som rimeligt kunde være, at det var Lensmanden, som kom for at visitere. De nærmede sig nu samtlige Ilden og ledsagede Fortællingen med saadant et Spektakel og en saa støiende Latter, at han maatte tro de aldrig havde tænkt paa andet, end at forte sig Tiden og gjøre Løier.

„Her er baade Varme og Moro og Tobak her,“ sagde Lensmanden hostende, og smattede paa sin solvbeslagne Rørsumspibe. „Ild er fyger det, saa En mest ikke kan gabe, og Tobakken brænder som Braatekvas. Men det er da Fanden til Støi I holder, En skulde mest tro, I vil sætte Hytten paa Taget.“

„Lensmanden maa rigtig være saa inderlig god,“ svarede Steffens-Karen med sin løbende Tunge og krybende Underdanighed, „ikke at blive vred, fordi vi staar paa Hovedet og holder Helg, men Tiden bliver saa lei og lang, naar En ikke tager sig Noget til, — og saa begyndte Jakob Knappemager og denne snilde Bonde- manden at fortælle gamle Eventyr og Historier. Men

Gud bevares, befaler Lensmanden, skal vi gjerne sidde saa sto, som Ratter paa en Peispall."

"Na, sid I og le og ljug ihop, saameget I vil for mig," sagde Lensmanden naadig, "men styr ikke, som I vilde rive Bæggene ned. En skulde mest tro, I var til Bryllups eller Gjaefebuds, og ikke at I sad i Arrest. - - Men, men," vedblev Lensmanden snøftende, "her lugter Stærkt. I har vel ikke Brændevin?"

"Lensmanden maa være saa naadig ikke at fortryde paa det," sagde Steffens-Karen igjen, om muligt endnu mere hundedyng end før; "men jeg fik rigtig med mig en liden Taar til at slaa paa Skraberne til Karmanden —"

"Som du selv har floret, kan jeg tænke," afbrød Lensmanden hende. "Jo, du er en snild Kjer-ring; forst slaar du, og siden klapper du! Jeg har hørt det! Men," henvendte han sig til Bagtkarlen, "har du ikke seet, om de har heldt Brændevinet i sig?"

"Na, dem tog sig nok en Dram, maa'a, svarede Bagtkarlen.

"Du tog dig vel en du og da, maa'a?" vrængede Lensmanden vredt efter ham.

"Nei, Lensmand, jeg drifter inte Brændevin; jeg er nu i Nygterheden, for jeg har forskrevet mig jeg, maa'a," svarede han paa sin flegmatiske Vis.

"Nei, nei, det er sandt, du er jo Medlem af Nyg-

terhedsforeningen, min fjære Ole," sagde Lensmanden formildet.

„Men," sagde han truende til Taterne, „det er ulovligt at drikke Brændevin i Arresten. Hid med Buttelen! Na, den Taaren slaar ingen Mand af Krakken," vedblev han, efter at have rystet Glasfen mod Benden. „Har I ikke mere?"

Dette benægtedes af Samtlige, og Bagtkarlen erklærede, at han heller ikke havde seet flere Glasfer, og ved den derpaa af Lensmanden anstillede Undersøgelse kom heller ingen for Dagen. De vare altfor vel forvarede hos Gubjør. Ligesaa lidt opdagedes de i Halmen skjulte Redskaber. Imidlertid holdt han en skarp, med adskillige Lovsteder ziret Tale mod Svir og Støi i Arresten.

Taterne svarede med Ydmyghed, at de ikke vel kunde svire, da de, som Lensmanden havde seet, ikke havde Brændevin, og lovede med søde Ord, at de skulde være rolige.

„Men, gode Lensmand, jeg tør vel ikke være saa dristig at spørge, om De ikke skulde have en gammel Kortleg at sælge eller laane os; det var nok det samme, om den var aldrig saa brugt," sagde Steffens-Karen. „Det falder nu ikke saa meget Styr med det, og saa var det Moro at have til Ombytte."

„Na, jeg synes ikke det lod til, at Tiden faldt

„saa lang, da jeg kom hid,“ sagde Lensmanden. „Det er ikke for bare Moro Skyld I er her heller. Men kan I ikke holde ud, saa faar I til at luge ihop nogle Ræglar igjen. Jeg har ingen Kortleg at laane bort.“

„Du kan vide det, at han slider Kortlegen selv, til det ikke er Fillen igjen af den,“ hvistede Ole Vigeglad, idet Lensmanden gik ud gjennem Døren.

„Den Karlen maa nok holdes nær ind til Varmen, om Fedtet skal dryppe af ham,“ sagde Ewolke-Per.

„Ja vi lyt vel fortælle igjen, siden Lensmanden siger det, maa’a,“ sagde Bagtkarlen. „Jeg tykte du sagde, du vilde fortælle om en Præst paa Vesje,“ henvendte han sig til Ole Vigeglad.

„Ja,“ svarede denne, „det er ikke noget Eventyr heller, men det er hændt for hundrede Aar siden. Der var en Præst paa Vesje, hvad han hed, ved Fanden og ikke jeg. Hvad var det, Gubjør?“

„Jeg mindes det ikke,“ svarede Gubjør.

„Ja, jeg er lige glad hvad han hed,“ tog Ole Vigeglad til Orde; „men han kjørte indover til Thinget, og det skulde være paa Bottum. Strax Præsten kom udpaa Isen, for Vesjevandet laa — det var om Vinteren dette — saa traf han en Mand, som gik for sig selv med en liden Kasse under Armen. Man-

den han tog til Vuen, og Præsten nikkede paa Hovedet og hilste til ham.

„God Dag, min Mand,“ sagde Præsten, og standsede Hesten lidt. „Vil du ikke staa paa Meierne med mig og lægge Koppen din i Slæden; det er saadan kold Sno i Dag.“

„Tak Far,“ sa' Manden; han var lige glad han; men han slængte sig bagpaa.

„Hvor er du fra og hvad hedder du?“ spurgte Præsten.

„Jeg er fra Vordalen og hedder Thorberg Flyvang,“ sagde Manden.

„Hvor vil du hen, og hvad er det for Værend du gaar i?“ spurgte Præsten.

„Jeg vil til Bottumsbergsmanden og betale Skatten, men den bliver ikke stor i Aar,“ sagde Manden.

„Er du den eneste Skatteyder i Vordalen?“ spurgte Præsten.

„Ei da, der findes flere Skatteydere i Vordalen end i Lesje Gjeld,“ sagde Manden; „men jeg skal møde frem og gjøre Regnskab og Rigtighed for hele Skattelaget.“

„Hvorfor er Skatten saa liden, naar der er saa mange Skatteydere?“ spurgte Præsten, for Præsterne de har saameget at spørge om, maavide.

„Vi har havt Misvæxt,“ svarede Manden, „for

det kom Frost og Vindvædsfing paa Grøden, og Skatten lignede først, naar den er indbjerget."

Dette syntes Præsten var rart Snak, og han var ikke god for at blive flog paa, om det var en Underjordist eller en anden Storthingsmand. Men han var lige glad, han vilde prøve det, og da de skulde skilles udenfor Bottum, tog han Pennenivien sin og fastede over Skoppen. Men da blev Manden harm og sagde til Præsten:

"Jeg var en Saaling og en Godfjotting, som sa' dig Sligt, Søren Svartsærf. Nu har du skilt mig ved hele Skatten, og kanske jeg mister Vren attpaa. Men jeg er lige glad; du skal saa betale Skatten til den sidste Skillingen, og det med Renter og Rentes Renter du, Ringstuden du er."

Præsten han gren bare paa Næsen af dette Snakket, og reiste sin Bei; men hvordan det var eller ikke, saa blev det mere og mere Jant med Præsten. Penge kunde ikke standse hos ham. Hver evige Skilling gif sin Bei, endda han lagde dem ned i Jernskrin med dirkesfrie Laaser og satte dem under Sengen og bar Nøglerne om Halsen paa sig. Paa den Tiden havde Præsten i Grytten Alfred med Bønderne. Saa byttede Lesjepræsten sig did, men det blev ikke bedre. Drageduffen fandt Veien baade til Pengekrinet og til Romsdalen. Men det ellevte Aaret var det forbi; da havde

Drageduffen hans Thorberg Flyvang truffet ind Skatten baade med Renter og Rentes Renter.“

„Na, det var en Skarvepræst!“ sagde Ewolke-Per.
 „Nei nu skal jeg fortælle om en Præst; han snød Fanden for den sidste Firsillingen, han eiede. Det var anden Karl. — Der var en Fæt nord i Dalen, han var saa grovt ugudelig, at han ikke vordte hvad han gjorde; men han fik en urolig Død. Naar der ikke var Folk i Vigstuen, laa han stille; men naar der kom Folk ind, stod den døde Manden op og tog dem i Haanden og takkede for Sidst. Da han skulde be- graves, satte de ham i Vigkjelderens under Kirkegulvet. Nu var han rolig en Stund, men ret som det var, tog han til at spørge hver evige Nat. En Dag kom der en Skomager til en af Gaardene ved Kirken; han troede ikke paa Spøgeriet, men væddede, han skulde sidde paa Kirkegulvet ved Siden af Vigkisten en hel Nat og i et Par Sko. De satte ind paa det. Kisten tog de op af Kjelderens, og Skomageren satte sig paa Gulvet; men først kridtede han en Ring om sig. Da det led ud paa Natten, kom selve Fanden flygende, rev Laaget af Kisten, slog Hovedet af Futen og flaaede Skindet af ham. Det drev han paa med saa hardt, at han ikke sandsjede Skomageren, som drog Huden ind i Ringen, eftersom Fanden fik den af Futen, og da det sidste Holdet slap, trak han den til sig hel og hol-

den. Da Fanden ſkulde tage den, kunde han ikke for Ringen. Da blev han ſaa ſindt og arg, ſom om han vilde værpe baade Mord og Brand, og han ſkreg og bandte, han vilde have igjen Futeſkindet.

„Du ſaar det ikke,“ ſagde Skomageren.

„Men hvad Fanden vil du med Skarvehuden?“ ſpurgte Fanden.

„Jeg vil barſe den og gjøre Eko af,“ ſagde Skomageren.

„Dem kan du ikke nytte,“ ſagde Fanden.

„Jo, jeg vil ha' dem til at gaa att i,“ ſagde Skomageren. „For det er dem, ſom bande paa, at Futen gaar att; men naar jeg ſaar gjort Eko af Ekindet hans, tænker jeg nok, han ſkal lade være at gaa att; er det Nogen, ſom gaar att da, ſaa er det mig, ſom har Futeſkindet paa Benene.“

Men Fanden vilde betale den baade dyrt og vel.

„Hvad vil du give da?“ ſagde Skomageren.

„Jeg vil give dig Skarvehuden fuld med Skilling,“ ſagde Fanden.

„Det er et Ord,“ ſagde Skomageren; „du ſkal ſaa den igjen, naar du har fyldt den med Penge; men jeg vil hænge den, der jeg vil.“

Saa, det ſkulde han ſaa Lov til. Men Skomageren var ræd for at have mere med Fanden at gjøre, og ſaa ſolgte han Huden til en Præſt og ſagde ham

det, de vare forligte om. Præsten gav ham mange Hundrede for Futehuden og lovede, Skomageren skulde faa den igjen, naar han havde brugt den. Saa skar Præsten Hul paa Laavetaget sit, snurpede Huden sammen til en Sæk, som der ingen Bund var i, og hængte den under Hullet. Fanden fløi frem og tilbage mellem Helvede og Præstelaaven og bar og drog Sække og Kister fulde af Penge hver evige Dag, saa han mest slæbte Helsen af sig. Tilslidst havde han ikke Skillingen igjen, og saa sagde han til Præsten, at han var raget Fant.

„Du faar lede i Tølerne dine, saa finder du nok fler,“ sagde Præsten; „det jeg har faaet, er ikke stort, og jeg har hørt, at du kan nynte saamange du vil.“

Fanden stod og tænkte sig om en Stund.

„Haa, haa, nu kommer jeg i Hug, jeg har en Firsilling staaende i en Væggesprunge,“ sagde Fanden, og reiste efter den. Men det monnede ikke stort; Sækken var lige tom.

„Nu ser jeg det er sandt, de siger for et gammelt Ord, at Præstjæffen blir aldrig fuld,“ sagde Fanden, og saa reiste han did, hvor han var fra. Men Præsten levede vel for Pengene, og Skarvehuden gav han Skomageren. Han barfede den og gjorde Sko af, og har han ikke slidt dem ud, saa gaar han med dem endnu.“

Med saadanne og lignende Fortællinger bleve de

ved hele Aftenen og ud paa Natten, ret som om ikke nogen anden Tanke havde Rum hos dem end at forte Tiden den lange stormfulde Kveld. Ved en Stands i Fortællingen sagde Gubjør, „hun var laaf i Mågen,“ og maatte have noget Bittert; hun havde noget der var godt til Helsebod, som hun havde kjøbt af Apothekeren paa Lillehammer. Ondet syntes smitsomt; thi medens hun ragede om i en Time efter Helseedrikken, erklærede Ole Vigeglad, der just skulde til at fortælle, at Koliken drog ham, saa han maatte troke sig som en Koldefniv. Han havde jo rigtignok skrevet sig ind i Nygterhedsforeningen han ogsaa, sagde han fiffig; men naar han var syg, havde han jo Lov at bruge Brændvin til Doftering. Da Bagtkarlen hørte det, var han ogsaa „laaf;“ han vidste ikke rigtig, hvorledes det var, sagde han, men siden han fik en Honningtagesnab af Ole Vigeglad, var han saa underlig i Måven.

„Drik en bitter Dram, Gut! Gubjør brygger dig en Skorstensfeier, som rensker Kraaen,“ sagde Ole Vigeglad, idet han lagde sig bagover og heldte ned i sit vide Gab den, hun havde lavet til ham.

Nygterhedsmandens Betænkelse veg snart for Fristelsen og Taternes overberøisende Grunde. Han fik den tredie Dram, hvortil den af Lensmanden foragtede Taar blev udbragt. — Fortællingerne fortsattes; men Tilhørernes Interesse syntes kjølnet, og det begyndte

flere Gange at gaa istaa. Inden en Time var forløben, følte Bagtkarlen sig betagen af en nimodstaaelig Tyngde og Døjsighed. Ilden blev svagere og svagere; tilsidst glødede den kun i Levningerne af den store Tyrirød, hvis harpiragtige Dele af og til udsendte en opblussende Flamme, som for et Dieblif kastede et mørkerødt Lys over Taternes lurende Ansigter. Endelig forkyndte Bagtkarlens tunge Nandedrag og dybe Snorken, at han ikke kunde lægge nogen Hindring i Veien for deres Flugt. De holdt sig rolige endnu en Stund, og undersøgte derpaa Døren og Vinduet. Begge Dele befandtes saa stærke og solide, at de ansaa det for umuligt at bryde dem op, uden at vække Gaardens hele Besætning ved Støien. Piben kunde de til Nød komme op igjennem — der var ingen Stænger eller Sprinkler i den — men det var ikke nogen Vei for den Saarede og Kvinderne. Her var gode Raad dyre. — Men Arreststuen var et lidet enkeltstaaende Hus med et Aas- eller Skraataag, der blot ved sin Tyngde og nogle Nagler var befæstet til Tømmervæggene. Da Evolke-Per havde undersøgt dette, gav han de Øvrige et Vink. De tog en af de lange Bænke, bragte dens ene Ende ind i Sammenføiningen, og brød og lattede Taget op fra Væggen ved at bænde denne mægtige Bægtstangs anden Ende ned. Ivers over denne samme Ende eller Kraftens Arm af Bægtstangen lagde de,

for lettere at holde den i dens Stilling og hindre Taget fra at falde til igjen, den anden Langbænk, hvis ene Fod de sat ind under Baratten eller Hjelden, hvori- mod dens anden Fod furrede fast til Skorstensstotten ved en Hebstump. Ved denne dobbelte Bægtstang holdtes Taget med Fethed i den forønskede Stilling, og det syntes næsten en overflødig Gjærning, at Ole Vigglad anbragte sit Vegemes Tvingde paa Enden af den, medens Taterne hjalp hverandre ud. Den ene efter den anden sprang ned i Sneen udenfor. Svolve=Per og Ole vare de sidste. Efterat de havde undersøgt, om Taget beholdt sin Stilling uden den Sidstes Tvingde, hjalp Svolve=Per ham ud; men da denne nu ingen Hjælp havde, maatte han, for at naa Nabningen, entre op efter Bænken. Formedelt denne Knitelse og et heftigt Bindstød, der lettede Taget en Smule, vaskede Bænkene, Hebet gled eller revs løs, og idet Taget faldt til, vippedes Per op mellem dette og Bænken og sad der som en Kotte i en Fælde. Under det skrækkelige Rabalder, som dette afstedkom, vaagnede Vagtkarlen med et Forsærdelsesiskrig, der bragte Taterne udenfor til at skjælve for, at Folket skulde vaagne og Udbrudet opdages. Fuglefængereren og Svarte=Bertel saa blot paa hverandre; i det næste Dieblis vare de, indhyllede i Snefog, oppe paa Taget og forsvandt ned gjennem Piben. Vagtkarlen, der forstumlet saa og grov i

Alfen efter Ild, fik en ny Skræk i Livet, da de fore nedover ham i en kvælende Sodfky; men før han kunde komme til at vræle for Sod og Aske eller befinde sig paa, om det var Spøgeri eller Taterne, havde de bagbundet ham og dæmpet hans Skrig med en Skindfeld, som de viflede ham om Hovedet. Derpaa traf de Ewolke=Per slemmt forslaaet ud af Klemmen og begave sig tilligemed ham bort ad den samme Vej, ad hvilken de saa pludselig havde indfundet sig.

„Jeg troede ikke, jeg skulde raaket dig mer i denne Verdens Rige, den Tid Taget faldt,“ sagde Steffens-Karen, idet Ewolke=Per sprang ned i Sneen ved Siden af hende.

„Hvor skulde vi raakes da?“ spurgte denne bistert; „i Helvede steges hver i sin egen Gryde.“

Da Folk kom hjem fra Brylluppet, savnedes der paa Baldersens Stabur nogle hundrede Daler i rede Penge, Sølv, Klæder, Madvarer, samt flere Par Ski og Truer, der stode i Stabursvalen. — Taterfølget var hverken hørt eller spurgt, det var som sunket ned i Jorden; og de som ikke troede, at det havde gjort sig ushyldigt med Fandenskunster, antog, at det var strøget tilfjelds, havde forvildet sig i de vidtløftige Fjeldvidder og var omkommet i Uveiret, der rasede i

flere Dage. — Først længere Tid efter denne Begivenhed er det lykkets at faa indsamlet nogen Efterretning om eufelte af dette Taterfølgers Medlemmer.

Svolke-Per skal være dræbt Bester paa Landet i et Slagsmaal med hans Arvesiender Mjølstraaverne. Svarte-Bertel sidder i Slaveri for Indbrud og attenteret Mord, og Fuglesfængerer har et Par Gange gjort sig en Fornøielse af at reise Landet rundt paa offentlig Bekostning, idet han transporteredes Lensmand imellem og angav, at han havde hjemme snart her, snart der. Om Resten tier Historien. — — Dog er der et Spor af Signefjærringen Gubjør Vangelhaar. Forrige Høst fandt en Kenschytte, der forfulgte et skadeskudt Dyr i en afides Bott oppe i Ildmandshøen, Levninger af et menneskeligt Skelet, som Berv og Fjeldraf havde søndergnavet. Mellem Stenene laa et Kobbersnushorn, fyldt med smaa skaaret Bly. Desuden fandtes der et sammenrullet Tandgjerde af en Kofke, nogle Skaller af en Venus og forskjellige andre Sødyr, — Ragerier, som Ingen i Dalen havde seet eller kjendte Hensigten og Brugen af, men som Taterne anvende i sin Ragusta — samt nogle smaa Glasfer, hvoraf een indeholdt en brunlig eller guldrød Bædske, der efter Distriktslægens Sigende var Opium.

En Aften i Nabogaarden.

Naar man iagttager det Liv og den Travlhed, som nu rører sig i vore Gader her i Christiania, skulde man neppe tro, at der saa nær ved ligger en Tid, da det midt paa Dagen ofte var saa stille paa Gaderne som i en Kirke. I den livligste Markedstid saa man i hine Dage — for en fyrrethve femti Aar siden — sjelden en saadan Brimmel, som den der nu ofte daglig udfolder sig paa Torvet eller i andre af vor By's livligste Strøg.

I den Gade, hvor jeg tumlede mig som Barn, groede Græsset friskt og grønt mellem Stenene; Hønsene brystede sig og pillede uforstyrret derude; Klokkeren stod den halve Dag og gløttede paa Vinduet for at spørge Tjenestepigerne om deres Herfskabers Befindende, eller for at høre hvad de havde spist til Middag; og det var en Sjeldenhed, at disse Samtaler og denne Stilhed afbrødes ved en Vogns Rumlen. Uenderne pladskede, uden Anelse om Vægtene og Raadstuarrest, i Rendestenen midt i Gaden, og Høgen gjorde ligesaa uforstyrret Jagt paa deres Ungel; ja det gif,

efter et Sagn, der nød Tiltro, endog saa vidt, at den engang, Gud ved formedelst hvilken latterlig Feiltagelse, forgreb sig paa den høiærværdige Geistlighed og slog ned i Parykken paa gamle Stiftsprovsten, der isort en bredskjødte, perlegraa Kjole med Staalknapper, forte Knæbuxer og sølvspændte Sko, uden Hat og med Hænderne sammenlagte paa Ryggen, tog sin sædvanlige Eftermiddagsvandring. „Gi se mig til den Køver!“ raabte han med sin stærke jydskt Koft, da han stod igjen i sin Røghed og løftede Haanden truende efter Fuglen, der steg tilveirs med sit puddrede, vel friserede Bytte, som Cieren vel mindst havde drømt om skulde komme til at gjøre en saadan Himmelfart for at flæde et Høgerede. Børnene i Gaden, for hvem han var en Skræmsel, havde formodentlig ventet, at han skulde raabe efter den: „Du skal wahrhaftig paa Tugthuset!“ — et Mundheld, han brugte til sine Konfirmander og til de Folk, han fandt trættende og i uforligeligt Samliv, naar han under sine Aftenvandringer iagttog Godtfolk ved at sige ind gennem deres Vinduer. Hvorledes Børnene tumlede sig, skreg, støiede og saa at sige toge Gaden i Enebeviddelse under sine Lege, derom faar man nu selv i Boldgaderne og de afsteds-liggende Forstæder neppe nogen Forstilling. Undlingspladsene for mig og mit Nabolag var Engen, hvor Børnen nu staar, og Kirkegaarden, hvorom Slagter-

boderne siden ere opførte. Mellem Gravene, Gravstenene og under de gamle Kastanietræer, der forlængst ere omhuggede og bortførte, gif Legen med Kynd og Gammen i de svale Sommerastener; jeg glemmer vist aldrig den med Kædsel blandede Stemning, det satte os i, naar vi i Mørkningen stirrede ind gjennem Kirkens Glugger paa de gamle mægtige Kister i Vigkjelderen, indtil vi syntes de aabnede sig og Dødningserne traadte ud, og vi saa med Gru flngtede hjem, for en anden Aften at forsøge det samme. Om Høsten tyede vi mere ind i Gaardene, der den Gang ikke paa langt nær husede saa mange Beboere som nu; det hørte vistnok til Undtagelserne, at der var flere end een, eller i Høiden et Par Familier i en Gaard.

Vor Nabogaard var en af de mest yndede Lege- og Samlingspladse i hele Gaden;*) det var en gammel Kønne med et stort og rummeligt Gaardsrum, som paa alle Kanter var omgivet med Paskoder, Voster og mørke, hemmelighedsfulde Gange og Skur. Over alt dette hævede sig høie, nøgne Mure af Naboernes tilstødende Baggaarde og Sidebygninger, hvilket end mere forøgede Skummelheden og det Forladte i den gamle Bygning. Alle Gaardens brugelige og beboede Værelser vendte ud til Gaden; det var saaledes kun gjennem et Par lave Kjøffenvinduer med smaa grønne,

*) Det hele Strøg nedbrændte i 1858.

i Bly indfattede Ruder, og fra de lange, sjelden betraadte Evalgange, at man kunde iagttage, hvad der foregik i Gaarden. Hele Nabolagts Barneflof havde faaledes her en af sine frieste Tumblepladse i Høsttiden; thi Larmen af de muntre Lege forstyrrede sjelden nogen af de faa Beboere, og Skjænd vankede her aldrig, uden naar Gaardens Eier, en aldrende Rjebmand, undertiden skulde ud i sine Pafboder. Alle disse Rum og Lofter og Boder og Gange frembød de ypperligste Gjemsler, og vare os næsten ligesaa mange fremmede Steder og Lande, som vi dristigen before; dog nærmede vi os sjelden uden en vis Frygt Høloftet og den lange mørke Gang, som forbi dette førte hen til de store Overværelser, hvor der dengang logerede en Løitnant, og hvor Barneflammeret og Madamens Sovestammer var. Det var ingenlunde Frygt for disse Personer, der holdt os borte fra Loftet og Gangen; thi skjont Løitnanten ikke vilde vide af os inden sine Gnemærker, var han dog en ret venlig Mand; desuden følte flere af os sig stærkt tiltrufne af hans Sabler, Pistoler og Geværer, saavelsom af de Hyrdestykker og Jagtsener med allehaande underlige Dyr, der prydede hans „Sal," Husets Pragtstærelse. Madamen var ung, blid, lattermild og skjændte sjelden over vor Stoi, undtagen naar Løitnanten havde været i Gilde, og ved en dygtig Middagsføvn skulde styrke sig efter Nattesviren.

Hun var desuden meget ude i Besøg og ofte paa Komedie i Grændsehaven. Men der herskede altid om Høsten, naar Solen ikke skinnede, en dyb Skumring paa denne Gang og paa det tilstødende Loft, og vi vidste, at Nissen havde sit Tilhold der. Ole Gaardsgut havde fortalt os, og Rari Gusdal havde bekræftet det, at Gudbrand Gaardsgut, som tjente i Gaarden, da „Bedstefader“ levede, havde taget Røggetag med Nissen paa Høloftet. Gudbrand var saa stærk, at han kunde løfte en Hest og bære fire Tønder Røg, men Nissen var stærkere; thi Gudbrand fortalte, at han var at bryde paa som en Badstuvæg, og alt hvad han brød, saa kunde han ikke flytte ham af Plassen. Men da Nissen blev kjed af det, tog han Gudbrand som en Høddot og slængte ham ned i Stalden gennem den aabne Lem, og siden den Tid havde Gudbrand ikke en Hølsedag, men var skaf og halt hele sit Liv, saaledes som vi alle havde seet ham.

Hvor muntert Legen end gik, og hvor lystig Barneføien lød i denne Gaard ved det klare Dagslys, saa stille var det paa Grund af Nissefrygten om Aftenen, og jeg tror ikke, der var nogen af den hele stoiende Flok, som skulde haft Mod til, uden i Følgeskab, at sætte en Fod ud i Gaarden, efterat det havde begyndt at skumre. Hændte det sig en sjelden Gang, naar Madamen var ude om Aftenen, og vi fik Lov at komme

ovenpaa for at høre Eventyr af Barnepigens, saa foregik Udvandringen altid i Flok og Følge. Ellers var Kaffelovnsfrogen i Dagligstuen gjerne det Omraade, der indrømmedes en mindre Kreds, naar Morket faldt paa, og Husfaderen var i godt Humør. Ja, det var ret en Dagligstue og en Kaffelovnsfrog, som man nu har ondt ved at finde Mage til: Stuen indtog Huset i dets hele Dybde og Længde paa eet Fag nær; ved en Bordvæg var det opdelt i en Alkove og et lidet saakaldet Kontor, hvor der stod et Skrivebord og nogle Regnskabsbøger; her sad Husfaderen om Aftnerne med en grøn Dienstjærm for Vandet og læste i Wolffs Journal, Riises Archiv eller Elmqvists Læsefrugter, smattende dertil paa sin fortrogede Merisumspibe. Men Bordvæggen delte ikke Stuen tværs af; den gik kun til to Trediedele af dens Dybde; der boiede den af under en ret Vinkel og levede Plads for en stor rødmalet Slagbænk, og ligeoverfor den stod Ovnen, en tre Etagers Kaffelovn med to store Døre paa Bred siden. I den flammede et Baal, som kunde forslaa, og medens der stegtes Østeskorper og Poteter i Asken og Aldmørjen, legede vi stille og snakkede smaat, for ikke at forstyrre „Far.“ Undertiden fik vi Gaardsguten til at fortælle Eventyr, og da stod det herligt til; undertiden slog Husfaderen sig ogsaa til vort Selskab og fortalte os Sagn om Huldrer og Nisser,

og om Trolld med Næser saa lange, at de naaede til Sadelknappen; eller han fortalte om Trolldkjærringernes Færd, saa Haarene reiste sig paa vore Hoveder. Men da maatte han være blid og i sit gode Lune, og det var han sjelden, før han havde gjort et vist Antal Reiser til Hjørneskabet, hvor der hørtes en hemmelighedsfuld flukkende Lyd og Klang som af Glas. Hvad han egentlig bestilte der, havde ingen af os været istand til at udforske, men det var en Erfaring, at han blev roligere og mere blid efter hvert Besøg, og da hændte det vel undertiden, at en eller anden af os nappede ham i Kjöleskjødet, for at faa en liden Jagt istand, hvorunder han med Latter forfulgte os og ofte gjorde ubegribelige Trin og Volter med sine bestøvlede Ben. Kom han sent hjem fra Byen, var han ofte sur og tvær, skjændte over den mindste Støi og jagede os ud i Kjöffenet. Saaledes var det netop gaaet til en Høstaften, som jeg ret godt mindes. Men denne Aften var Kjöffenet ikke noget slemt Forvisningssted. Gamle Kari Gusdal var der for at bage Lefser og Gladbød, hvilket i hine Dage var Skik i de fleste Huse, hvor, som her, Husbonden eller Madmoderen var fra Bygderne; og hun var rig paa Sagn og Eventyr gamle Kari, fortalte godt, var sjelden uwillig, naar vi bad hende, og altid rede til at give os en Lefse paa

Kjøbet. Paa Skorstenen brændte en Ild, hvis Skin oplyste det hele Rum, der om Dagen var mørkt og skummelt. Pigerne gik omkring og snakkede og stillede med sin Gjerning, og Ole Gaardsgut, der ligesom Husbonden var en Solung, sad ved Enden af Skorstenen med en fortroget Snadde i den ene Mundvig og gav af og til Barmen ny Næring. Hans friske Ansigt og kraftige Bygning dannede en paafaldende Modfætning til Kari Gædals lange alvorlige Ansigt; uagtet det barnevenlige Sind, som lyste ud af det, fik det i det røde Lysstjær fra Gloderne under Bagstehellen et spøgelseagtigt Udtryk, som ikke tabte sig ved Synet af hendes høie, mørke, bøiede Skikkelse. Men naar hun sad saaledes ved Bagstefjælen og fjælede Emnerne, svingede Læggerne, bredte dem ud og vendte dem paa Takken med Bagstefløien, var hun gjerne mest oplagt og villig til at fortælle sine Eventyr; hun lod sig heller ikke nøde længe denne Aften, men begyndte paa vor Opfordring at fortælle. Hun fortalte langsomt, betænksomt og med uroffeligt Alvor. Hendes Foredrag var saa anskueligt, at vi syntes vi saa for vore Øine Eventyrets Scene og handlende Personer, dets Helte, Trolde, Drager og Prindsen, fort hun fængslede vor hele Sjæl, saa vi glemte Alt — uden Læggerne, som hun maatte høre os i Pauserne mellem de forskjellige Eventyr. Jeg vil ikke her forsøge at gjengive

nogen af disse Fortællinger; de fleste af dem eller lignende og tilsvarende findes nu paa Brent og ere tilgængelige for Alle, mange af dem har jeg glemt og aldrig fundet igjen, og en af disse Hans Chinafarer, svæver i utydelige, taagede Træf for min Sjæl som et af de herligste og mest fantasirige Eventyr, jeg nogensinde har hørt; men det er forgjæves, at jeg søger at fremmane det i dets Helhed. Maaſke har det ogsaa laant en Del af den Storhed, hvori det bølger for min Erindring, fra Uklarheden i den barnlige Opfatning.

Men hvorefter Alting er, Kari fortalte Eventyr efter Eventyr i et Par Timers Tid. Da hun til Afvexling tog fat paa Nisjehistorierne, kom „Husbond“ ud og spurgte en af Pigerne efter sine Smørrebrød. Nu var det Solſkin og gode Tider; hans Kinder lyſte, han pliede venligt med de fugtige Dine, og uagtet Pigen ſvarede, at Madamen maatte have glemt at lægge Spiſkammernøglen ud, før hun gik i Grændſehaven, vankede der dog ingen Skrub; han bad Kari Guſdal nok ſaa gemytlig at lade ham ſaa et Par Leffer til Aftensmad.

„Ja, det ſkal Husbond ſaaſt ſaa,“ ſvarede gamle Kari; „men ſkal jeg ſidde her og ſtappe alle disse velſignede Unger baade med Eventyr og Leffer, bliver jeg ikke færdig med Bagſten hverken idag eller imorgen,“

vedblev hun, idet hun gav sig til at fjævla et nyt Emne. „Vil ikke Husbond lade dem faa Lov at komme ind i Stuen, saa jeg kan faa frie Hænder? Ole kan jo ogsaa fortælle.“

„Kom Ole og hjælp mig, saa skal vi jage dem ind, disse Læsseædere og Eventyrbimpler,“ udbrod Husbonden og begyndte at jage og kysse os, som man jager Faar og Høns. Vi vare slet ikke bange længer; thi nu var der aldeles ingen Uveirstegn i hans Anfigt, og under Støi og Patter flygtede vi derfor gjerne til en Afverling ind til Dværfrogen i Dagligstuen. Da vi vare komne til Rolighed her, begyndte Ole Gaardsgut, som havde sat sig paa Kanten af Bedkassen, at fortælle alskens Sagn og Historier fra sin Hjembygd, om Elvesolket, der dansede om Bruvarmen, om Daanaasmanden og Daanaaskjærringen, om Garvorren, som slog Huldren ihjel, om Berghunden, som altid siger: „Vov, vov, vov!“ om hvorledes Margret Elset slap fra Trollet o. m. fl. Det var pienlynt, at han morede sig selv og sin Husbond næsten ligesaa meget som os ved disse Fortællinger, der for dem begge fremtryllede Ungdoms Billeder og Erindringer. Det var mere en Samtale mellem disse to, end Fortælling for os; thi undertiden tog ogsaa Husbonden Ordet og berigtigede det Fortalte eller gav Sidesnykker dertil. Men han forsømte derfor ikke af og til at besøge sine Læsser

i Hjørneskabet, og hvergang han kom tilbage derfra, smattede han, viftede sig med Bagen af Haanden om Munden og plirede blidere med sine fugtige Dine.

Efter en Indvending mod Troværdigheden af Historien om Margret Elset, der havde sluppet ud af Bjerget uden at rammes af de glødende Jernstænger, TrolDET skjød efter hende, sagde Gaardsgutten: „Ja, jeg har ikke været med hende, det er greit det, men hun har mangfoldige Gange fortalt det til Mor min, og af hende har jeg hørt det. Husbond faar sige hvad han vil om det; men Simen Skræddergut, han var blandt Bergfolk, det ved jeg, for jeg har hørt det af hans egen Mund. Husbond har vel ikke kjendt ham kanke, for han var vel alt herinde, før Gutten blev fød, men denne Simen, det var Søstersønnen til gamle Rasmus Skrædder, som for Gaard imellem og skrædderede som en Mester med et helt Følge.“

Ja, ham havde han kjendt.

„Nu ja, denne Rasmus og hele Skrædderfølget,“ fortsatte Gaardsgutten, „de sad paa Kaaten, som Husbond ved ligger en halv Mil nordenfor Baaler Kirke. De skrædderede til Jul, de ranglede med Sagerne, de sang Viser, de syede saa Buften søg af dem, og snaktede om Naal og Traad og Persejern, og Rasmus undredes iblandt paa, hvor det kunde blive af Simen, som han havde sendt bort en Mils Wei eller saa efter

noget Skrædderstel. Langt om længe kom han, men ingen Ting havde han med sig, og han var saa hvid i Ansigtet som en kalket Væg.

„Nu, du skal saa gaa igjennem baade for Sæt og Neb!“ sagde Rasmus; „har du hentet Døbevand og fkoet alle de jordløse Stene, inden du blir borte hele Dagen? Du maa have krøbet som en Flue paa en Tjærestikke! Hvor har du Greierne og Syfagerne? — Har du ikke noget, siger du? — Nu skal da — —“ „Gud veligne Morbror, maa inte skjænde,“ sagde han Simen, „for jeg har nok været blandt Bergfolk.“ Men Rasmus Skrædder troede ikke noget videre paa Sligt og saa sagde han: „Nei, nu maa jeg le,“ sagde Manden, da de skrev Datter hans til Soldat,“ og det gjorde han, han lo saa han mest blev mere kroget end han var; men da Simen fortalte, hvorledes det var tilgaaet, saa maatte han tro det, det var greit det. Net som han gik efter Kongeveien, sagde han, og troede at han var meget over halvveis, saa var det ligesom Alting var forgjort med Get, „og jeg syntes at jeg stod udenfor Døren her i Kaaten igjen,“ sagde han; „men hvorledes det gik til, det kunde jeg ikke skjønne. Artigt var det, og det var vel for det, jeg var fælen for at gaa ind; men saa hørte jeg, at det skrædderede indenfor og ranglede med Saxerne og sang Viserne, som vi pleie synge, og saa troede jeg, at jeg var kommen

paa Bildgræs, og at det var udenfor Aaaten jeg var igjen. Da jeg kom ind, sagde han, saa jeg ingen Haandverksfolk; men Aaatekjærringen kom imod mig med en Sølvkrus og bød mig en Øldrik. Dette syntes han var rart, det var greit det, for han havde saa skinnbarlig hørt, at de vanglede med Saxerne udenfor; saa kunde han skjønne det var galt, og saa slog han Øllet bagfor sig og gav Kjærringen Krusen igjen. Strax efter gif der En i Aaavedøren, saa han fik gløtte derind; der sad det en hel Hob Kvindfolk rundt om et Bord, og alle havde de lange stygge Korumper, som stod frem under Stakken paa dem, og en af dem havde en Lunge paa Armen. „Da jeg fik se lidt paa dem,“ sagde han, „saa jeg det var hende Anne Persbraaten, som blev bortbyttet ved Mikfelsesmes, og hun som før saa ud som Aaatekjærringen, hun havde ogsaa faaet en lang Numpe. Nu syntes jeg det var bedst at gaa jeg,“ sagde han, „og saa tog jeg i Døren og sagde Tak for mig. „Ja, Gutten min,“ sagde hun, som bød mig Sølvkrusen med Øldrikken, du skulde nok ikke kommet saa let herfra du, havde du ikke haft den paa Fingeren,“ og dermed pegte hun paa Sølvringen, som jeg fik efter Bedstemor.“ —

„Jøsses ja, kunde jeg mindes ret al den Fabel, jeg har hørt om Byttinger og Bergtagne og Huldrer og Trold og Troldkjærringer og Fanden og hans Olde-

moder," sagde Husbonden, „blev vi ikke færdige inat; og vilde jeg fortælle det jeg endnu ved, kom alt dette Smaatteri til at blive saa rædde, at de ikke torde gaa hjem i Kveld," vedblev han og smattede paa Tobakspiben.

Men der var ingen, som var ræd, det erklærede vi høit; vi torde nok høre Historierne, om det saa var om Trolde med ni Hoveder, thi vi vare mandstærke, og Ilden brændte saa flart i Ovnen, at det ikke var mørkt i nogen Krog af Stuen. Ja, naar saa var, saa vilde han fortælle. Derpaa rømmede han sig, tog nogle dybe Drag af Tobakspiben og begyndte saa i et noget famlende og uikkert Foredrag at fortælle om de Underjordiske, under smaa Afbrydelser dels for at holde Piben i Gang, dels for at gjøre et Besøg i Hjørnejskabet.

„Ensteds i Solor var det, ja det var et Bryllup. De spiste der og de drak — de drukke altid i Bryllupsperne — og medens de drak og spiste, saa hørte de en Lyd fra en Krog i Stuen. Naturligvis, det var som en Latter, en hæs Latter af flere Mennesker — men da de ikke saa Nogen, og den kom fra en Krog, hvor de kunde se, saa var Meningen den, at der var kommen ubudne Gjæster i Laget. Naturligvis var det de Underjordiske, for naar der i gamle Dage var noget paafærde, som de ikke kunde forstaa, saa var det altid

de Underjordiske, som var ude og havde gjort det, og det var ikke længe mellem hver Gang de saa dem, hvorledes de rejste og for omkring med Næser saa lange og røde, at de naaede til Sadelknappen."

Derpaa drak han et Glas Øl og fortsatte: „Naturligvis viste det sig ogsaa nu, at det havde været de Underjordiske, som lo saa højt i Krogen; for det hændte siden, at en Kone, som havde Forbindelse med disse Underjordiske, kom til at tale med en Guldbrefulle, som naturligvis boede i en Haug tæt ved — og som undertiden laante Smør og Mælk og andet saadant og altid betalte ordentlig igjen — naar Kvindfolkene slippe Slarven løs, saa ved vi, hvorledes det gaar — naturligvis, der gaar ikke noget Korn ufaglendes gennem Hønseskraaen — nofsagt, de kom ogsaa paa Tale om Brylluppet.

„Ja, det var tør Draftering der," sagde Guldbrefullen, „Alting var saa forforset og friflet paa, at vi ikke fik smage paa noget af det, for de fattige Suppebraaberne, vi fangede mellem Fadet og Munden, var ikke en Mundsmag engang. Og vi havde rejst sultne fra Bryllupsgaarden, havde ikke Hans Bergeren — det var Rjøgemeisteren — sluppet et Stykke Rjød ned paa Gulvet, som vi baade sloges og droges om; Gamle-Far var saa forhidlig paa det, og rev og sled i det,

saa han faldt paa Ryggen og vendte Benene i Veivet. Det var det, som vi lo af."

Vi Tilhørere lo ogsaa af dette og forlangte mere. Ole sagde, at han havde hørt Historien og vidste endog at nævne Brud, Brudgom og deres Slægt, og Konen og flere af Gjæsterne, men disse Navne mindes jeg ikke mere.

Husbonden begyndte igjen, og sagde: „Vas nu paa, thi nu kommer der Trolldjærringhistorier — Bu!"

„Det var i gamle Dage, men det var længe efter de Tider, da der var bygget Fjeldstuer for de Reisende, som fore over Dovrefjeld; for det var En, som skulde fare over Fjeldet ved Zuletider og reise sørover til Christiania. Der skulde han naturligvis drikke Zul, og det var dumt af ham, for naturligvis drikke de baade mere og bedre alle Marsens Tider i Trondhjem end i Christiania. Men hvad var det, jeg skulde have sagt? Jo, det var det, at da han kom til en af Fjeldstuerne — jeg tror nok det var Kongsvold — saa skulde han hvile Matten over der, og det var Zulenatten. Han kom ind, og naturligvis det brændte paa Barmen og var lunt og godt og varmt, saaledes som en Reisende kan behøve det; men paa en Kraf foran Grnen sad der en stor, svart Kat og gloede paa ham. Han havde aldrig seet sliig en Kat, den var saa stor og svart og blank, at det skinnede i den, og Øinene paa den lyfte

som Bløder, og naar han saa fra den og saa paa den igjen, vare de naturligvis saa store som Tintallerkener. Men Folk var der ikke hverken at se eller høre, for det var Julekvelden. Sa, han satte sig ned og tænkte baade mangt og meget. Men ret som han sad, kom den ene Kat farende ind igjennem Døren efter den anden. Dette syntes han var leit og uhyggeligt, og han tog sig for at jage dem ud; men for hver Kat, som han jagede ud, kom der naturligvis to, tre ind igjen. Det kunde ikke nytte til andet end til at saa Stuen fuld, og saa lod han det være og satte sig ned, for at vente paa Skydsgutten, som var gaaet til en anden Stue for at finde Folk. Sa, han havde fundet Folk, og det første han sagde, da han kom ind, det var naturligvis det:

„Nu skal I høre Nyt, Far, igaarmorges faldt Præstefjærringen i Vesje paa Staburstrappen og brød af sig Laarbenet, og de sagde, hun kunde ikke leve Ratten over.“ — „Hvad for Noget?“ sagde den store Ratten, som sad paa Peisrakken; „er store Pus død, saa hører Regimentet naturligvis mig til.“

Da kunde han forstaa, at det var Troldfjærringer, han var iblandt, for paa Dovrefjeld har der naturligvis alle Dage været ligesaa gode Troldfjærringmøder, som paa Blotøbjerg. •

Dette var ret en uhyggelig Historie, som bragte os

Børn til at rykke nærmere sammen, ja flere traf vel endog Benene til sig og udstødte et uvilkaarligt „Uf, jeg bliver bange!“ ovenpaa hvilket dog strax fulgte en hjertelig latter. Ilden var udbændt i Ovnen; der faldt kun et svagt, rødtligt Skjær fra Gløderne ud i den store, skumle Stue; dette gav den barnlige Indbildning frit Spillerum og gjorde Tingen endnu værre; thi det Lysglimt, som faldt ind fra Kontordøren, udbredte kun en svag Dæmring i den anden Ende af Værelset.

Det var ellers mærkeligt, hvorledes Fortælleren kom sig under Fortællingen; hans Foredrag blev sikrere og mere bestemt, hans Ord og Udtryk mere betegnende, kun kom Et og Andet undertiden en Smule bagvendt; men paa samme Tid blev hans Gang og Bevægelser mere og mere usjæ og samlende, og mod Slutningen maatte han sætte sig ned. Han tog atter til Orde: „J maa ikke være bange. Hvad er det for Narrestreger? Det er jo ikke andet end Snak og Fabel, det ved J vel? Nu skal J bare høre en, som er meget værre.“

Her hjalp ingen. Indvendinger, intet Hu! eller Uf! Han gav os Valget mellem Intet at høre eller at høre de Historier, han vilde fortælle, og vi foretrak at høre det Frygteligste for den endnu frygteligere Tausshed i det uhyggelige Mørke, der rugede over os. Han begyndte altsaa en ny Historie:

„Der var en Præst og en Præstefone, som vare komne herop fra Dannemark, og der kom det mange fra i gamle Dage. Men disse Præstefolk, som jeg taler om, de vare naturligvis saaledes plagede med Notter, at de laa paa Notter og traadte paa Notter og hvor de tog hen, saa tog de i Notter.“

Nu syntes flere af os, at det begyndte at frybe og fravle rundt om; ængstelige udraab og undertrykt Latter afbrød Fortællingen.

„Notterne lagde sig oppi Alting, rakkede til og traf bort Mæden og gjorde ikke andet end Ustet; men en Søndagsformiddag blev det værre, end Noget kan tro, for de lagde sig naturligvis op i Gryden, som stod og kogte paa Skorstenen, og vilde til at træffe Røggehuggene ud af den. Men nu syntes Koffen det blev for galt, og saa tog hun Skumfleven fuld af kogende Fædt og øste over Røggen paa dem og drev til dem. Strax efter kom naturligvis en af Naboerne og bad Præsten, om han kunde faa Noget, som var godt for Brændt, for hans Kone havde brændt fordærvet Røggen sin, og naturligvis, det varede ikke længe, før der kom en til, som skulde have Raad for brændt Røg og brændte Laar og brændte Allesteder, og saaledes gik det hele Eftermiddagen, den ene Naboen kom efter den anden. Da kunde de skjønne, det var Troldskjærringer — —“

Før han endnu havde talt Ordet ud, blev der en

forfærdelig Larm ovenpaa; det lød som om et Bord med Glasfe, Tallerkener og andet deslige blev revet omfuld oppe paa Løitnantens Bærelse. Men nu havde vi alle hørt, at han ikke var hjemme, ja flere af os havde endog seet ham gaa ud, og der blev derfor en endnu skrækkeligere Støi i Dagligstuen; thi opskræmte som vi vare, skrege vi alle i Munden paa hverandre: „Der er de, der er de!“

„Ja, de tage Løitnanten og trække af med ham til Blaaekolls; lad dem tage ham og have ham!“ sagde Husbonden og brød ud i en fluffende Latter, som ikke syntes at ville tage nogen Ende. Da vi Børn imidlertid ikke lode os berolige ved dette, blev der tændt Lys, og en af Pigerne blev kaldt ind og spurgt, hvad det var for Støi ovenpaa. Hun sagde, at det maatte være Barnepigen, som havde revet Bldtøiet omfuld med et Bedfange, for Løitnanten havde gaaet ud.

De tilbød sig nu at fortælle et lidet Eventyr om Bamse Bravkarl, som tog Skyds, og dette Tilbud blev med Glæde modtaget ovenpaa al denne For skrækkelse.

„Der var en Bonde, som rejste langt op til Fjelds efter et Løvlys til Creaturene sine om Vinteren. Da han kom til Løvlyuen, ryggede han Slæden med Hesten tæt indtil, og gik op i og begyndte at vælte Løv paa Slæden. Men der var en Bjørn i Lyuen, som havde lagt sig i Hie der, og da den kjendte,

at Manden begyndte at rumstere, saa sprang den ud, lige ned paa Slæden. Da Hesten fik Veiret af Bamse, blev den ræd og satte afsted, som om den havde stjaalet baade Bjørnen og Slæden, og det gif mange Gange fortere samme Veien ned, end den havde kommet op. Bamse har ellers Ord for, at han ikke skal være fælen; men han var ikke vel fornøjet med Skydsen denne Gangen, der han sad; han holdt sig fast det bedste han orkede, og glante frygt til imse Kanter, om han skulde kunne kaste sig af; men han var nok ikke vant ved at age, og saa syntes han, at det ikke var nogen Von til det.

Da han havde aget et langt Stykke, mødte han en Kræmmer.

„Hvor i Guds Navn skal Jar hen idag?“ sagde Kræmmeren; „han har vist knap Tid og lang Vei, siden han ager saa fort?“

Men Bjørnen svarede ikke et Ord, for han havde nok med at holde sig fast. Om en Stund, saa mødte han en Fattigtjærring. Hun hilste og nikkede med Hovedet, og bad om en Skilling i Guds Navn. Bjørnen sagde ingen Ting, men holdt sig fast og agede udover det forreste han vandt. Da han kom et Stykke længer ned, mødte han Mikkel Ræv. „Hei, hei, er du ude og ager?“ skreg Mikkel. „Vi lidt, lad mig saa hvide bagpaa og være Skydsgut!“ Bamse sagde ikke et Ord,

nu heller, men holdt sig vel. fast og agede saa fort som Hesten vilde rende. „Ja, vil du ikke tage mig med, saa skal jeg spaa dig det, at om du kjører som en Finmutkar idag, hænger du imorgen med Ryggen bar,“ skreg Ræven efter ham. Men Bjørnen hørte nok ikke paa det, for han kjørte lige fort. Men da Hesten kom paa Gaarden, satte den ind igjennem Stalddøren i fuldt Hirsprang, saa den flædde af sig baade Sæle og Slæde, og Bjørnen slog Skallen i Dørstolpen, saa han laa død paa Flekken.

„Bonden han laa i Pyuen og væltede og væltede Løvfjærv, til han troede, han havde Læs paa Slæden; men da han skulde til at gjøre Læsset, havde han hverken Hest eller Slæde. Saa maatte han træffe efter for at finde Hesten sin igjen. Om en Stund mødte han Kræmmeren. „Har du mødt nogen Hest og Slæde?“ sagde han til Kræmmeren. „Nei,“ sagde Kræmmeren, men jeg mødte Futen nedpaa her; han for saa fort, han skulde vist bort og slaa Nogen.“ Om en Stund, saa mødte han Fattigkjærringen. „Har du mødt nogen Hest og Slæde?“ sagde han til Fattigkjærringen. „Nei,“ sagde Kjærringen; „men jeg mødte Præsten nedpaa her; han skulde vist i Sognebud, for han for saa fort, og Bondekyndis havde han.“ En Stund efter mødte Bonden Ræven. „Har du mødt nogen Hest og Slæde?“ sagde Bonden. „Ja,“ spa-

rede Mikkil; „men Bamse Bravkarl sad paa og kjørte, som om han havde sjaalet baade Hest og Slæde.“ „Fanden fare i ham; han kjører vel ihjel Hesten min,“ sagde Bonden. „Saa træk af ham Pelsen og sleg ham paa Gloen,“ sagde Mikkil. „Men skulde du saa igjen Hesten din, saa kunde du skyds mig over Fjeldet, for jeg kan fare lækkert,“ sagde Ræven, „og jeg skulde ogsaa have Lyst til at prøve, hvorledes det er at have fire Ben foran sig.“ „Hvad gi'r du for Skydsen?“ sagde Bonden. „Du kan saa Vaadt og Tørt, som du lyfter,“ sagde Ræven; „altid faar du ligesaameget af mig, som af Bamse Bravkarl, for han pleier være grov til at betale, naar han tager Skyds og hænger sig paa Hesteryggen.“ „Ja, du skal saa Skyds over Fjeldet,“ sagde Bonden, „naar du vil møde mig her imorgen dette Leite.“ Han skjønte, at Mikkil gjorde Nar af ham og var ude med Stregerne sine, det var greit det. — Saa tog han med en ladet Bøsse paa Slæden, og da Mikkil kom og tænkte, han skulde saa fri Skyds, fik han en Hagelladning i Skrotten, og saa trak Bonden Bælgen af ham, saa havde han baade Bjørnehud og Ræveskind.“

Dette var en Fortælling, som havde vort udelte Bisfald. Vi syntes jo nok, at det var Synd, at Bamse Bravkarl skulde lade Livet og Pelsen, fordi han uforskyldt kom til at kjøre; men saa havde Mikkil Ræv saa

mange Gange fortjent Tugt for sine Streger, at hans Død var os den største Trøst.

Medens der taltes frem og tilbage om disse tvende Dyrefabelens Helte, sagde Husbonden, at han ogsaa skulde fortælle os om En, som var ude at kjøre paa Juleføre og det var TrolDET med Trillebroken.

„Moster min,“ sagde han, „var fra Stadsbygden i Throndhjem, og der var naturligvis en Annexkirke, som kaldes Klosteret. I denne Kirke var der en Pokal, og den er der vel endnu, for hun havde selv seet den og druffet Vinen af den, og den var meget tung og prægtig forgyldt baade indvendig og udvendig; den var offret der en Juledag i gamle Tider, og saaledes gif det naturligvis til, at det var en Mand, som skulde rejse did til Dittesang om Julenatten. Han for paa Ski, saa som Alle gjøre i Fjeldbygderne ved de Tider om Vinteren. Og da han rendte forbi et Berg, gif der op en Dør, og der kom ud et TrolD, som naturligvis havde en Næse saa lang som et Riveskæft, med en stor Pokal i Næven og bad ham drikke af den. Han torde ikke andet end tage imod den, men han vidste, at den, som drak saadan Trolddrik, han var Dødsens, fordi den var stærkere end den stærkeste dobbelte Akevit; men han vidste Raad, han slog Driften over sig, og da fik han se, hvor stærk den var, for en Draabe, som naturligvis skvat paa den ene Ski, sød Hul i den.

Da han havde gjort det, satte han afsted og rendte af med Pokalen.

„Ja bi, til jeg faar paa mig Trillebroka mi, saa skal jeg nok tage dig!“ skreg TrolDET. Men Manden rendte alt han kunde, og lovede det, at kunde han frelse sig og Pokalen for TrolDET, skulde han offere den paa Alteret om Juledagen. Det gik saa fort med ham ned igjennem Lierne, at han syntes, han ikke var nær ved Jorden lange Stykker; men TrolDET det trillede efter, og det trillede saa fort med Broken sin, at det tilsidst naturligvis sad paa Ryggen af ham. Manden bad til Gud, at han maatte komme vel frem, og da han var et Stykke fra Kirken, sprat Dagen. „Nei se den røde Guldbesten paa Næsen,“ sagde Manden. Saa slap TrolDET, og med det samme sprak det. Men vær ikke sikker — for TrolDET gaar igjen. Der er det! der er det! og der er det!“ raabte han og killede og stødte til den af os, han i en Hast fik fat paa. Hele Flokken for skrigende, leende og støiende op, og gjorde rede- ligt Gjengjæld; vi trak ham i Kjølestjoderne eller hængte os i Benene paa ham, da han med ikke altfor sikre Skridt vaskede ud paa Gulvet. Følgen var, at han tumlede omfuld midt i Flokken, og Biben for til en Kant og Barykken til en anden. Latteren og Støien tiltog ved hans Fald, og den blev ikke mindre, da en af

Selskabet begyndte at skrige, „fordi Far havde flaaet Haaret af sig.“

Den Gamle begyndte imidlertid at flage over, at han havde stødt sig, og bad Ole at skaffe sig Støien af Halsen og faa os op paa Barnekammeret, da det vel var for tidligt at skikke os hjem.

„Ja, gaa nu ovenpaa til Anne,“ sagde Ole, „saa skal jeg strax komme efter og fortælle jer om Brindsesferne, som tjente Kongen østenfor Sol og vestenfor Maane paa en Exerplads bag om Babylons Taarn.“

Vi gav os modigen paa Veien, thi vi vare mange; men Lys fik vi ikke, fordi vi skulde forbi Høloftet, og da vi kom paa Høloftsgangen, svigtede Mandhastigheden. Der var En, som syntes han saa to gloende Dine derinde, og hele Flokken styrtede ude af sig selv af Rædsel mod Løitnantens Dør, som var nærmere end Barnekammerdøren. Den var formodentlig ikke ordentlig laaset, thi den gav efter, og flere af os tumlede ind paa Gulvet.

Det brændte friskt i Dønen derinde, og en Lysstrime faldt fra Dønskullet ud i Bærelset hen paa en, som det syntes os, underlig formummet Skikkelse, der bøiede sig ned under Divanbordet, for at komme frem paa den anden Side og styrte over os — troede vi. Men dette var ikke det Børste. Fra Sofaen løb det med forfærdelig Røst: „Jeg skal bætter Død karnøfle jer!“

Skjøndt der ikke var sex Skridt til Barnekammerdøren, styrtede vi alle som een hen over Høloftsgangen, ned over Trappen igjen, og hørte med Forsærdelse, at Døren til Voitnantens Værelse med et Skrald blev slaaet til. Intet i Verden kunde den Aften bevæge os til atter at gaa ovenpaa. Det var med Rød og Neppe vi torde gaa hjem til Vort.

Da Klokkeren den næste Eftermiddag stak sit røde Ansigt med de tre vel puddrede Haarbusker bag hvert Dre udigjennem Vinduesgløtten, vinkede han mig til sig, og da han havde faaet fuldstændig Underretning om den foregaaende Aftens Tildragelser, spurgte han: „Sig mig nu, min Søn, lagde du ogsaa Mærke til, hvad det egentlig var for Slags Spøgelse?“

Fra Sognefjorden.

I flere Dage havde det været Solgangsveir med vexlende Landvind, Stille, Havvind og klar Luft, kun af og til fordunklet ved lette Sommerfyer eller tættere Skybanker, der trak op med Havgulen om Eftermiddagen. Ogsaa idag blæste en frisk Bris ind over Fjorden og bragte Kjøling fra Havet, men den løiede af tidligere end vanligt, og Lummerheden blev næsten utaaalelig for mine Folk, som fra den tidlige Morgenstund med Kraft havde ført Naren og arbeidet med Bundskrabben efter Dyrene i Fjorddybet. Det begyndte at lide mod Aften, og jeg vidste, at jeg først paa Morgenstunden kunde naa mit Bestemmelsessted; vi besluttede derfor at tage i Land og holde Kveldsverd paa den første Odde, indtil Evalhed kom mod Aften eller Nat. Naretagene faldt nu længre, og Baaden skjød raske hen over Fjordens blanke Flade mod det nærmeste bekvemme Hvilested; men uagtet Næsset ikke syntes at være langt borte, tog det Tid, før vi naaede frem; thi Luftklarhe-

den, Fjeldenes Høide og Omgivelsernes uvante Storhed havde endnu mere end sædvanligt skuffet os med Hensyn til Afstanden. Det er friskt og grønt paa dette Næs med dets Græs- og Moseteppe saa blødt og indbydende som Silke og Fløiel. Ned imod Stranden i Bugten staar der en ældgammel Eg; den udbreder sine knudrede Grenes mægtige Løvkvælv over det mosdækte Tag paa et faldefærdigt Røst og over et gammelt oplagt Tægteskrog, som halvskjult titter frem mellem Haslebuskene.

Skarpt tegner den mørke vældige Egekrone sig af mod det finere og lysere Løvværk paa Hængebirkene, der sammen med vilde Æbletræer og anden Løvskov dække de bratte Fier og omfrandsse en Udlade, som ligger paa en skinnende grøn Plet under den udoverhængende Bergvæg. Der gaar en sagte Susning gennem Skoven og Haslekrattet; derinde ringe viist Smaavætter til Aftensang med Nævebjelderne; thi Pragtblomsternes purpurfarvede Klokkekrader svinge og svaie hid og did, uagtet der ikke synes at røre sig et Vindpust. Jeg tændte mig en Cigar og strakte mig, træt af den lange Sidde i Baaden, med Velbehag ud i Græsset paa en gammel Dragonkappe, medens et Par af Folkene bragte Ristebommen og hvad vi ellers behøvede, iland fra Baaden, og en Anden af dem gav sig ifærd med at gjøre op et lidet Baal mellem en Hob store Stene

for at fuge den Kaffe, de med Forundnydelsens Længsel oftere havde talt om.

Under det herlige Augustveir, som hidtil havde raadet, viste Fjordlandskaberne sig i sin Glæde: de bag hverandre fremspringende Fjelde og Fjeldraders mægtige Former virkede harmonisk sammen med sine høiede, brudte og stjrtende Linier, og ved sine ligesaa samstemmende og tiltalende Farveovergange fra det dybeste Blaa og Blaaforte til Horizontens lustige Himmelfarve, som i Solnedgangen gik over til klart Violet eller gyllede i et mildt Rosenskjær over Snefonderne. Saa langt vi øinede hen i dette blaanende Fjerne, laa Fjorden som et Speil og ghyngede i sin blanke Flade de mægtige Fjeldes Omrids og Farve og Himlens og Solnedgangens Pragt. Elvene og Bækkene stjrtede skumrende ned fra de høie Kamme, men i Afstemtheden hævede de sine Røster, susede høiere, og brummede vildere om Bræerne og Føklerne og de øde Høifjeldsvidder, de kom fra.

Det er Noget, som man ikke fjelden har hørt, ja endog undertiden seet paa Prænt, at kun Syden eier en saadan Lustklarhed og Farverigdom som den, hvormed vore Malere undertiden gjengive norske Landskaber, med andre Ord, at de kun fremstille Omridsene med Sandhed, men forresten isøre Landskaberne en Fantafidragt, og at folgelig Fjeldenes blaanende violette Dufst kun

er en konventionel Tone, der hører Skolen eller Maleren til, men som ikke har noget med den norske Natur at gjøre.

Men disse superkloge Fremmede og indfødte Stuefiddere, der dømmes saa sikkert, tale dog her som den Blinde om Farverne; de fornegte baade Sandheden og Naturen. Men lad dem færdes i Høifjeldet eller vugges paa Fjordene, til deres Dine oplades, til Naturen viser sig for dem i sit Høitidsfrud, skulle de se en Styrke og Herlighed i Farver, som de aldrig have anet, og de skulle erkjende, at Virkeligheden staar der uopnaaet og uopnaaelig.

Denne Klarhed i Luften havde ogsaa hersket tidlig i Morges; den havde ladet os se selv de fjerneste Gjenstande i skarpe Omrids; den havde fremkaldt alle disse Overgange, som ere eiendommelige under den friske Kuling og den sollyse Dag; nu veg de mere og mere for en Disighed, der gjorde Farverne mattere og tungere, og lode Fjeldenes Former synes endnu større, mægtigere og mere truende. Mørke, tordensvangre Skybanker opfangede Aften solens Straaler og gjød dem atter glødende og gyllende ud over Fjeldtinder og Snebræer; gennem en Skrift falder en tindrende Straaleslod udover en Del af Liens grønne Løvparter, der i denne Belysning staa ligesaa grelt mod Landskabets mørke Skygger, som Glammet af

Hundene efter Smalefloffen op gjennem Bratterne lyder forsthyrende i Aftenstilheden.

Solen sank snart bag Fjeldkammens Rand og efterlod kun et Skjær af sin Glands i Skyerne; Hundeglammet tabte sig oppe i Høiden, men Vjomen deraf løb endnu ned til os. Alt varfede om Uveir: Lummerheden, den diilige Luft, de tættere Skyer og det dybere Elvejus.

Som om Luften ikke var varm nok, havde mine Følelser kastet dygtigt paa Baalet; nu laa de og strakte sig om Ilden, kun Formanden for Laget stod opreist og talte om Veiret, som han neppe troede vilde bryde løst før Midnat. Saaledes som „Baard i Stuggen“ (det var hans Navn) stod der foran Ilden, saa han endnu mere hjemmemæssig ud, end han var af Naturen, og passede derfor saameget bedre ind i Omgivelserne. Han var en høi, stærkbygget Mand med Sømandens noget overveiende Udvikling af Overkroppen; men den livsvarige Færden paa Fjordene og Havet havde dog hos ham ikke aldeles udelukket Boudens Bedrift og Færd i Fjeldene, og hans Fod var derfor ligesaa stærk og sikker som hans Haand og Arm. Der var saaledes ikke noget paafaldende Misforhold i dette Legeme, ligesaa meget hærdet ved Kampen mod Storm og Bølger som ved den anstrængende Jagt efter Bjørnen i Lien og

Kenen paa Fjeldet. Hans Ansigt var godt skaarat og havde kjæffe, dristige Træt; store, bukkede Bryn, sammenvoxne over en frum, stærkt fremtrædende Næse, og et rigt, rødt Skjæg gjorde næsten Udtrykket vildt; og naar det raudt i ham, og han ikke lagde nogen Dæmper paa sin Hestighed, fik hans hele Optreden noget saa Forvovent og Udfordrende, at han paa en fjern Kyst, i Marocco eller paa de græske Øer, kun havde behøvet et andet Klædningsudstyr for at gjelde for en Søprøverhøvding. Baard var dog ikke saa farlig, som han saa ud til i saadanne Dieblis, thi han lod aldrig Sol gaa ned over sin Brede; naar han havde vendt sig omkring, spillede Munterhed og Lune igjen i hans klare, mørkeblaa Øine, og en høielig Stemme understøttede, ofte endog med en mild og venlig Klang, hans livlige Foredrag baade i Samtalen og i de utallige Fortællinger, der ustandselig flød af hans Mund i det fyldigt klingende Sognemaal. Han var kjendt af Alle og kjendte Alle; i de otte Dage vi færdedes sammen, havde vi ikke været i Land noget Sted, uden at han var kjendt der, og vi havde neppe truffet sammen med nogen Baad eller Fægt, uden at han kjendte En eller Flere, undertiden Samtlige i Laget, og med Alle voxlede han alvorlige eller skjemtende Ord, fulde af lystige Hentydninger, selv naar de ikke dreiede sig om andet end Veiret. Det var imidlertid ikke

altid for Spøgens Skyld, han indlod sig med Rejsende fra andre Steder; der var eet Emne, han overalt søgte Oplysning om, og det var Øllet; at indhente Underretning om, hvor man nylig havde brygget, eller hvor der var Overflod af denne Drik, syntes at ligge ham meget paa Hjertet, og han lod ingen Leilighed gaa tabt til at fylde Kaggen med nyt Forraad af det malthrige, humlestærke, hjemmebryggede „Drikke.“ Sin udbredte Kjendskab til Godtfolk fra de forskjellige Landsegne sagde han, han havde erhvervet under sin Fart paa alle Fiskerier og som Kjendtmænd, Fægteskipper osv., i hvilke Egenskaber han tidligere havde faret mange Aar og, som han selv sagde „været inde i hvert Hul fra Varanger til Arendal.“ Det lod ogsaa til, at han havde lært at kjende Lyffens Omkifstelser; thi medens han før havde eiet Gaard og Fægt, var han nu indskrænket til en liden Plads og laa i Skyds eller paa Dagarbejde med leiet Baad. Men jeg fik ikke nogen Oplysning, om denne forandrede Stilling fik sig fra utilregnelige Uheld eller fra Øllet, eller fra hans lette, ustadige Sind, som gjerne lod hver Dag have sin Plage, eller fra en Samvirken af alt dette.

Fra en Samtale med de øvrige Folk om det sidste Baarildstik, som han havde deltaget i, kom han ind paa et af sine Yndlingsemner, Strilerne, og deres eiendommelige Levemaade og Husholdning;

han skildrede dem i løierlige, tilbøls overdrevne Træk, og saa gif han gjennem Modsfætningen over til at fortælle om den beundringsværdige Kraft og Udholdenhed, som mange af dette Folket lagde for Dagen i hin Rædselstid, da Kolera udbrød under Sildefisket i 1849. At gjengive disse Fortællinger saaledes som de bleve fortalte, vilde være en vanskelig Opgave: man fulgte dem under deres angstfulde Hjemreise, man hørte Samtalerne mellem de Syge og Døende og deres trofaste Kammerater, der til sidste Stund sled sig op for at bringe dem hjem eller berede dem en mildere Død under Baadhvælvet end under den ublide Vinterhimmel; i alle disse Samtaler malede sig en Fortvivlelsens Høitidelighed og Dødsforagten's Humor, der stod i den skarpeste Modsfætning til den overdrevne Frygt og alle de urimelige Paafund hos Hjemfolket paa de Steder, hvor de søgte Tilflugt og Hjelp.

Fra saadanne Fortællinger om Skræk og Død var Overgangen til det Overnaturlige let; vi vare snart inde i altsens Historier om Gjengangere eller „Dauinger,“ saa meget fornøieligere at lytte til, som Baard var en Mester i at fortælle, og hans Skildringer ved det fjærnefulde Sognemaal fik et Liv og et Fynd, som Gjenfortællingen i Bogsproget kun ufuldkomment kan give en Forestilling om.

Under en Stands i Baards egen Fortællingsstrøm kom en Anden af Laget til Orde. Medens denne talte, farvede han Tobaksblade, stoppede sin lille Metalpibe og tændte den ved Baalet, som nu blusjede friskt, og stærkere end det sidste Dagskær kastede sit Lys over Egen og Nøstet og Nævebjelderne. Da Kammeraten var til Ende med sin Fortælling, begyndte Baard paa en ny:

„Ja, dette var jo et svare Spøfri,“ sagde han; „men den værste Daring, jeg har hørt der er gaaet Ord om, det var gamle Lensmanden paa Dalsøren, og det var ikke underligt, for mens han levede, var han en stuggelig fæl Mand med en stor Bjørneskindshue paa, og han havde gjort alt det Onde, som Nogen kan gjøre; han havde suget den Fattiges Sved og Blod, han havde slaaet Armoden og flyttet Mærkestene; men han sit ogjaa en brat og ujjelg Ende, thi han stupte død i Begaveiten, før han kunde nævne Jesu Navn. Aldrig har Nogen hørt om sliq Staaft og Styr ved noget Lig, som det var ved hans, ja det var „ei Makaløysa te Spøfri“! Da han laa paa Ligstraa og de vaagede og brændte over ham, blev Lysene slukkede, og da de kom igjen med dem, sad der en stor, svart Kat ved „Hovve“ paa Liget, og den var det Ingen, som var Mand til at flytte. Det torde ikke blive der flere end to „hjærtæ og hærdige“ Karle; de laa i en Sengfarm, men hele Natten kjendte de Fjælene bugtede

fig under dem, som om de laa paa Baarer. Da Kisten skulde slaaes igjen, blev der et Haglveir, som varede, saalænge Gravøllet stod paa, og Klokkerne kunde de ikke faa til at ringe, før Dave Ringer i Bergsbøen gif op i Taarnet og løste dem; da for det saa fuldt ned igjennem med Troldskab og Djævelskab, at han kunde mest ikke berge sig, men han var af dem, som kunde Mangt og Meget. Lensmanden var en stor, svær Mand i levende Live, men Kisten var ikke tungere, end om han havde havt en Haneskrot, og det var dem, som baade mente og sagde, at den sorte Ratten var reist af med ham, før han kom i den. Da han kom under Torven, blev Veiret ligesaa fint og yndeligt, som det havde været ufjelgt under Gravøllet, men paa Gravstedet vorte der op alle Slags Kis med Naale paa, som Ingen havde seet før. Siden den Tid farer han med i Zulefskreien, og der er han blandt de Høieste. Han farer nærmest efter Nykken, som holder Forremarsjen paa en svart Dif, og derfor maa Ingen i Følget sige: „nyk paa Beitsle.“

„Det var fint Følge, den Karlen var kommen i,“ yttrede Aadne Utigarden, idet han tørrede sig om Munden efter Aldrikken, han havde taget, og langede Dunken over til Fortælleren; „jeg har hørt tale om den Skreien i Nordfjord, og der sige de, der ikke er Andre i den end Skjelslytttere og Aldgjerningsmænd og Kvindfolk og

Styghed, men hvor den kommer fra, eller hvor den har sit Optak, det har jeg aldrig hørt."

"Ja, det skal jeg sige dig plent," svarede Baard, som altid vidste noie Besked eller under enhver Omstændighed havde et tillidvækkende Udsagn paa rede Haand. „Inde i Lyster var der to Tøse, som var usams om en Dreng, de lifte vel begge to, men Drengen lifte bare den ene, og hun blev fremmelig. Da de skulde til Stølen disse Tøse, og de red forbi Kringlevatnet ude paa Stupet, saa vilde den ene skuve den anden udi, men det gif ikke bedre til, end at de valte ned i Vandet begge to. Naar Skreien kommer der, saa kommer ogsaa Tøsene ridende op fra Vandet, og Gamle Lensmanden kommer til ved en stor Dsp paa Ødegaardens-Bøen, for der har han været med og flyttet Skjellet, og hver Gang han kommer, saa brænder det i Dspen, som om den stod i Lue, men Ilden er ikke som vor, det er ikke en lys Ild, men den er mørkerød, mørkere end Gløder og Vindstyer om Morgenens. Der var elleve Karle, som saa det paa een Gang. De Andre, som følge Skreien, komme til hver i sin Fjerding, somme paa Heste, og somme paa Sadler, somme paa Tønder og somme paa Kjærrer, og de fare med stor Døn og Dur som af en hel Hestedrift ned igjennem Dalsdalen forbi Ødegaarden og gjennem Skaaregaardene til Dalsøren, der holde de Dands. Ved Maltbækken er de ogsaa vant til at

standse. Der traf Halvar Bringe dem engang paa Haalken, og ræd blev han, for det var fælt Følge at møde der, det var baade haalt og brat; ja, han blev saa ræd, at han lovede en Mæle Korn til de Fattige, om han slap fra dem, og det skulde Noget til, naar han Halvar Bringe skulde tage saaledes i, har jeg hørt sige. Svarte Ragnhild mødte dem paa en Klop ved Morsmyren, der maatte hun ud i Myren, og hun satte igjen baade Skoene og Soffene, og Melken, hun skulde have til Julegrøden, skvat ud af Rollen for hende, da hun fik se, der var En i Skreien, som red med Hovedet under Armen."

Der udspandt sig nu en Samtale om Julefekreien, hvori jeg fortalte en Del af de thelemarkske, sætersdalske og valderske Sagn om Åsgaardsveien og Julefekreien,¹⁾ for om muligt at fremkalde andre Erindringer og Fortællinger. Dette lykkedes ikke. En af dem havde en dunkel Erindring om, at Skreien i Urland for om før Jul og var inde i alle Kjeldere for at smage paa „Juledrikket“,²⁾ en Omstændighed, som naturligtvis i høi Grad vandt Baards Deltagelse for Færden og bragte ham til at erklære, at han ikke kunde være uvillig til at fare med til Jul, om han bare havde Strube til at rumme Øllet og Hest, der kunde holde Skridt med Skreien. Heller ikke kjendte de Sagnet fra Nordhordland, ifølge hvilket den farer omkring

ved Juletider med tvende Hunde og som den tydske Frau Holle eller Bertha giver Løn og gode Gaver til dem, som hjælpe den. Det eneste de vidste var, at den i gamle Dage havde færdeets mere end nu, fordi man nu var ude af Troen, og til Bevis herpaa anførtes, at det i Justedalen i hine Tider havde været Etik at have Staal paa Laaven, i Hjøset og i Bækken, for at Skreien ikke skulde stjæle og trolde i dem, samt at man havde brugt at fri sig fra dens Besøg ved at sætte Tjærefors paa Døre og Fæhuse, og saadanne Kors var at se den Dag i Dag. Da der ikke var mere at indvinde i denne Retning, begyndte Baard at fortælle en gammel Historie om Svartefmeden, efter en kort Indledning om det Kjendskabs- og Slægtskabsforhold, hvori denne havde staaet til hans Ols defædre.

„Svartefmeden boede paa Bjedla i Sogndal; han var en stor, ivær Karl, som aldrig var sælen hverken for Ulfrus eller Slagsmaal, eller for Trolde eller Dautinger. Men han havde ikke Bo at være det heller, for stærk var han som en Bjørn, og han havde et lidet Troldeværld, som kaldtes Flusi, og det bar han stødt paa sig. Saa var det engang en Thorsdagskveld sent om Høsten, at Svartefmeden havde været tilspis. Net som han kom op paa Lundemyren, midtvejs imellem Fjorden og Bjedla, fik han se Lundemyrstroldet. Det

laa fladt paa Myren og lod Maanen skinne paa sig; det var mest saa langt som Myren var bred, og Dine havde det saa store som Bagsteheller. Han Svartefmeden blev hverken ræd eller fælen, han sprang bent til og stak Fluñ i Hjertet paa det. Da TrolDET skjØnte, hvad Slags Staal det var, det havde faaet i sig, og det kjendte, at det vilde „te aa sælast“, havde det Lyst til at faa Tag i Smeden, men saalænge Fluñ sad i det, kunde det ikke røre sig. „Stif og drag!“ jagde TrolDET. „Lad staa, som staar, til Mandags“, sagde Svartefmeden — han vidste bedre end at drage Sværdet ud af Saaret — og dermed blev TrolDET liggende. Da det havde mistet Manden, og Livet vel var af det, saa Smeden, at der luffede sig op syv gloende Bærporte i Fjeldet bortenfor Fjorden, og ud af dem frydde der saamange SmaatrolD, at der kom væltende en Stim som en Lørdagsmorgen paa Triangelen i Bergen, og Alle bar de sig ilde og skreg: „No er han Bestefar dau, no er han Bestefar dau!“ og saa tog de ham imellem sig, og bar ham ind igjennem den største af Portene. Siden var der Ingen, som hørte noget til LundenmyrstrolDET.“

De øvrige Folk af Baadlaget havde intet af det Eiendommelige, der udmærkede Baard i Skuggen; de vare almindelige Fjordbønder og, med Undtagelse af een, temmelig træge og enfoldige. Uagtet Baards iro-

niste Tone, havde de faaledes antaget, at han i Et og Alt troede paa de Fortællinger, han havde givet til Bedste, og modsigde derfor ivrig den sidste Fortællings Paalidelighed, idet de paaastod, at det kun var Løgn og Fabel. Den ene af dem var en gammelagtig, bredskuldret Mand med kort Hals, et kantet Hoved, som sad ham nede mellem Skuldrene, et Par Øine, der saa ud som blaasur Melk, og en usædvanlig lys, næsten hvid Haarlug; han hedte Thrond i Pladsen og udmærkede sig ved et iltet Sind og en fremfusende Hidfighed i sin Tale. I Forbindelse med hans Stammen gjorde dette, at Ordene ikke alene tidt og ofte faldt ham bagvendt af Munden, saa han gjorde sig skyldig i alskens Forsnækkelser, men hans Nys til at slaa over og Bane til at slarve i Bei uden alt Hensyn til Grund- og Følge-, Aarsags- og Virknings-Forhold, lod ham jevnlig fremsette de aller urimeligste og fabelagtigste Paaastande. Dette forseilede næsten aldrig sin Virkning paa Kammeraternes Lattermusfler; han blev da gjerne endda hidligere og ørskede endda værre.

„Vettuge Folk, som ere split galne“ brød han hidfig ud, „kan ikke tro Sligt, som han Baard fortæller, at Fluvi staf Smeden i Trolbet“ — „Doffer kan høre, jeg er sandspaadd: Raaveivet er ikke langt unda, for Thrond i Pladsen tager til at snaffe bagvendt“, afbrød Baard ham leende. Da de Øvrige stemte i

med Baard, fortsatte Thrond med større Heflighed: „Nu har jeg gaaet i Barndommen i femti Aar — ja, jeg vil ſige det, at nu er det femti Aar, ſiden jeg var ſaameget Barn, at jeg var ſaa fabelagtig, at jeg kunde tro den Historien, ſom Fluſi fortæller om, at Svartsmeden ſtaf Baard ind i Lundemyrſtroldet!“ — ja, I ſtjønner det ſjøl, hvad jeg mener,” rettede han ſig, da han af de Andres Miner mærkede, han igjen var paa gale Veie og havde forfuſet ſig. „Men det var nu det, jeg vilde ſagt — jeg ſkal fortælle Doffer en Historie, ſom jeg ved er ſand, fordi jeg ved det. Det var nu En, ſom hedte Bratten, ſom var meget god Ven til Svartsmeden. Diſe to Karlene vare de glupeſte Skiløbere i mange Sogn, og de vare ſaa ſvære til at vende paa Ski, at det ikke var Noget, ſom ſik ſaa meget Fiſk ſom Bratten; for hver Gang, han hængte Skien i Vandet, ſaa bed Bratten paa Krogen, ſaa rent overhændig var han. En Gang gif han i Fjeldet, ſaa kom han til et lidet rundt Tjern, ſom laa ude i en Fjeldmyr. Han havde aldrig hørt, at Noget havde ſaaet Fiſk der, — men ikke før havde han kaſtet ud, før han fik en Aure — ja den var ſikkert meſt ſaa ſtor ſom en liden Kvie, og ſaa fed, at den var aldeles ſom Fleſk — ſaadan en Kult havde han aldrig ſeet. Han ſpyttede i Guds Navn og ſagde: „Tvi dig“ i Halsen paa den, for det gjorde han altid med den første Fiſken. Han havde

ikke før bidt, før han ægnede paa og fastede ud, og saa drev det hele Kvelden, han ægnede paa og bed, og Fisken drog op det forreste han vandt — ja Doffer skjønner det sjøl — saa han fik en stor Kjipe fuld med Fisk. Saa gav han sig paa Hjemveien da, men jo nærmere han kom Kjipen, des lettere var det Stova hans.“

Dette var altfor galt og tog sig især i hans stammende Foredrag saa løierligt ud, at der paafom os alle en uimodstaaelig Lyst til at le, der ikke blev mindre, da Baard udbroød: „Mere Naaveir!“ Men nu blev Thronen i Pladsen fornærmet og sagde, at hvem som vilde, kunde fortælle Resten, han sagde ikke et Muf mere; at Hvalperne fliredede og gliste som nogle Tøse, det kunde saa være, men Baard var jo ikke et Haar bedre, han skoggrede værre end en Gajt.

„Vær nu bare ikke idle, Bedstefar, saa skal jeg fortælle Resten,“ sagde Madne Ulligarden, en af de Yngste, kjælende for ham, „jeg har hørt det saa ofte baade af dig og Gommor, at jeg nok tænker, jeg mindes det. „Da Bratten kjendte, at Kjipen blev lettere og lettere,“ fortsatte han paa den jævne og simple Maade, hvorpaa saadanne Fortællinger almindelig gives, „tykte han, at dette var underligt, for Kjipen var ny og der fandtes ikke Hul i den; men han blev reint forbina, da han satte den fra sig og fik se, at der ikke fandtes mere end en eneste Fisk i den, og det var den

han havde sagt Guds Navn over. Han sagde ikke noget til Kjærringen sin, men da det led over Ron den andre Dagen, kunde han ikke holde sig, han maatte paa Fiske igjen, og Fisken bed ligesaa friskt som forrige Dagen. Eftersom han fik dem op af Vandet, trædte han dem op paa en Vidiehant, for han vilde se, hvorledes det gik til, at han mistede dem; men da han kom paa Hjemveien, blev den ene Auren vække efter den andre, og han kunde ikke se, hvor det blev af dem. Han skjønte vel det, at det var de Underjordiske, som ikke undte ham Fisken, og han skjønte det og, at de var med og tog den fra ham, men han var harm, fordi han ikke kunde se, hvorledes de tog den. Saa reiste han til Stedje Kirke med Rjipen og fyldte den med viet Muld, og strøg til Tjernet igjen i eet Gaaende. Da han kom frem, strøede han en Ring med Kirkesmuld rundt hele Bredden og reiste saa hjem. Om Jonsokskvelden strøg han til Fjelds igjen; da vilde han se, hvorledes det nu var laget. Som han kom til Tjernet, hørte han det gret og let saa ilde. Det var de Underjordiske, og da de fik se ham, tog de Hatten af sig, saa de bleve synlige, og raabte og skreg: „Ilde gjorde du, Kristmand, du stængte Tjernet for os!“ „Værre gjorde I; I tog Fisken fra mig, som jeg havde fisket,“ svarede Bratten. „Tjernet er vort, og Fisken var vor, saa nær som den første; den spyttede du i

Halsen paa og sagde Kristmands Ord til, men vil du ætse os bare et lidet Led paa Muldringen, saa skal du saa fiske, alt mens du vil." Bratten gjorde som de bad ham, og skrabede Kirkemulden bort paa et Sted, saa de kunde komme igjennem som i Ledet paa en Skigard, men først maatte de Underjordiske love, at de ikke skulde forgjøre Fisken, saa den blev traabiten og utidig, og at de ikke skulde gjøre ham anden Slags Meinspit. Siden den Tid var han Godvenner med de Underjordiske, og fiskede saameget som han vilde alle sine Levedage."

Ilden ulmede kun i Brandene og Afsen, Skyerne vare trukne mere og mere sammen fra Havkanten, og da vi begyndte at gjøre os færdige til at drage afsted, skumrede det stærkere mellem de høie Fjelde, end det ellers pleier paa denne Tid af Aftenen; men Sommerfvellden var endnu lys nok til, at vi kunde se et Par stærkt bemandede Baade, der stævne indad Fjorden mod det Næs, vi stode paa. Baard kjendte ogsaa snart en Del af Mandskabet; dog lod det til, at han tog Dret ligesaa meget til Hjælp som Diet, hvilket just ikke saldt vanskeligt; thi de Kommende vare meget højrøstede, og et svagt Drag ind fra Havet bar næsten hvert Ord, der taltes paa Baadene, til vore Øren. Deres Udseende, Snakken og Støien viste os snart, at de vare paa Hjemreisen fra et Bryllup. Der var ogsaa

Kvinder i Følget. Baard regnede snart op en Rense med Navnene paa hvem der var paa den første, og hvem paa den anden Baad. Der var han Ola i Hagen og Hans i Hammaren, han Haldor paa Haugen og Per i Ballen, han Amund paa Øhren og Knut i Viken, foruden mange Andre; men hvorledes Fleske-Hans, Mjøltraaver-Ola og Madpræsten Pæser-Per vare komne i dette forresten, efter Sogningsvis, ret hæderlige Følge, det var noget, som hverken Baard eller de Øvrige kunde forklare; men af disses Nærværelse spaaedes der Slagsmaal og braadne Pander, inden Færden kom hjem; thi det var et Ord, som var paa hver Mands Tunge, at Mjøltraaveren og Madpræsten før havde hjulpet Hans at stjæle Staburskøst, og det var ikke rimeligt, at de Øvrige i sin opspilte og øllede Tilstand ved en Leilighed som denne skulde lade være at tærge dem for dette. Nu blev der imidlertid Sang og Klang istedenfor Slagsmaal; thi til Melodien af: „Stuøle Søndagskvelden eingang for me va,“ som Spillemændene strøg paa Felen, begyndte de paa den ene Baad at synge en Vise, som Baard erklærede for at være „Purkevisao,“ og netop at indeholde Spiren til Uenighed, da de rimeligvis sang den alene for de ovennævnte Elskere af Stabursmaden. I den stille Aftenluft lød Sangen klart ind til os:

Tre aav bedste Bønde her uti vaor Bygd
 ſtulde ſta aa henta Purkao.
 Dao dei kom paa Wegen, møtte dei no ein,
 ſo dei gjedna vilde møta.
 Atle-Snaueſtadle han va fyste Mann,
 Einar Tambastjelvar han bar Purkao fram,
 Purke-Snakupp mæ;
 dei va adle tre.
 Drengen ette kom mæ Hovve.

Erur du, ſlike Folk kan ha ſit rette Vet?
 Hovve da va laange ſpeke?
 Denna ſtolna Purkao drepi va pao Fet
 ho va gjødd i tvo tre Beke.
 Snakupp kom aa la' ſeg ne paa ſine Åne,
 ſnydde, ſvor aa bante, Purkao ſtulde te.
 Purkao ho bortfor,
 ho kom paa haſs Bor,
 Kjæringi ſlapp te aa æta.

D' æ' tje vandt aa vera gjilde Bønde no.
 gaa fring Garadne aa ſtota,
 naor dei kann bekoma Svinaſlagte ſo,
 hengja Lengjidna i Rote.
 Da va da ſo gjore Kjæringi ſo ſtolt,
 ho fekk utor Purkao yv' eit Hal'pund Smolt.
 Kaa kan da forſlao,
 naor dei ſta ut aa gao?
 Da ſtaor infj' i aotta Daga.

Vi havde ſtødt fra Land, og da Viſen var til
 Ende, befandt vi os i Nærheden af de tvende Baade,
 mellem hvis Mandſkab og mine Folk der nu udver-
 ledes en Del af diſſe Talemaader, ſom ere gjængſe
 og gjæve mellem Bønderne ved ſlige Møder, om

godt Veir, om Gjensynets Fornøjelighed, om hvad Slags Skyds de for i, hvad jeg var for en Karl, om Traktementet, Skaalgaverne, Dandsen, og især om Øllet i Brylluppet. Dette sidste rostes som udmærket, og da Baard beklagede, at han ikke havde mere igjen af det gode Drikke paa sin Kasse end en Slutsup af det, han for gammelt Kjendskab og gode Ord havde faaet overladt af Hamund i Reine, — nikkede Kjøgemesteren smilende, huldosaligt og med et straalende Ansyn, der vidnede om Øllets Fortrinlighed, til ham og rakte ham et mægtigt Krus med Frohat paa, friskt tappet af en „nysprættet Hjemfærdsdunk.“

Medens Kruset gik rundt, Øllet prisedes efter Fortjeneste, og Hver snakkede sit Snak, begyndte Læse-Per, let kjendelig paa Hængehovedernes almindelige Bæsen og Fagter, i en sangrende og suttrende Præfatione at udbrede sig om Drikkens og Brændevinets Fordærvelighed og Forfængelighed, uagtet hans stive Blik og nikkre Sæde tydeligen viste, at han havde taget vel saameget til sig af Moften som Rogen; og tilsidst henvendte han sig ligefrem til Baard med formanende Ord og Trudsler om Svovelspølen og Helvedes Ild. Den Tilstalte var ikke den Mand, der blev Rogen Svar skyldig; under de Øvriges latter og højrøstede Bifald maalte han ham, som man siger, Skjeppen fuld; thi det var aldrig hans Vis at spare Svøben, hvor

han fandt Veilighed til at give et Rap eller et Snert. „Kanske,“ sagde han, idet han med „Taf og Gre“ rakte Alfruset tilbage, „kanske jeg ikke burde svare dig, min kjære Per; det er jo et gammelt Ord, at det er Skam at snakke til Præsten paa Prækestolen; men det var det jeg vilde sige dig, at om du nogen Tid skulde blive indsat af St. Per til at værge for Porten til den hellige Staden, saa skal jeg stryge paa Seglet og løfte paa Hatten for dig, men til jeg faar Himmelsbrev paa det, skal Seglet staa og Hatten sidde, og saa var det det, at Brændevinet som du snakker saa meget om, det har jeg brugt til Helsebød paa Fiske, og naar jeg kunde saa det, hvor det røynte paa; men forresten skal Ingen kunne sige,“ tilføiede han med særligt Eftertryk, „at Baard i Skuggen er kommen hjem fra Byreisen med tomte Brændevinsfagger og fuld Skolt.“ — „Siden jeg har hørt dine Gaver og din Udlæggelse af Skriften, kan jeg vel begribe, at du kan behøve at gaa i Skabet og tage dig en liden Taar til Styrkelse, om det saa er midt i Præken, ellers kunde det blive for tørt og tomt i Bringen baade paa dig og paa dem, der skulle lye paa dig. Men det du sagde om Øllet, det holder jeg ikke med dig i, og det holder ikke de rette Rygterhedskarlene med dig i heller. Det er bedre Følt, end du er og bliver; de har sagt et Ord, som er mere værdt end syv af dine Præker, ja det Ordet er som

jeg ſkulde have ſagt det ſelv. Ved du hvad det er? Nei, det ved du ikke; derfor ſaar du læſe bedre over, naar du vil ſtinge Næſen i Rygterheden. Har du ikke,“ fortſatte han i en halv ſpøgefuld, halv foragtelig Tone, idet han atter tog det fyldte Ølkrus, ſom rakktes ham, „har du ikke ſeet den ſtore Plakaten til diſſe Rygterhedſkarlene? — — Den er meſt ſaa ſtor ſom et Færingsſegl. Den er grei nok at læſe og tyde, ſkal jeg tro. En behøver hverken at være brevſynt eller bibellært til det, for Bogſtaverne ere meſt ſaa lange og greie ſom Side-revene i en ſvolten Gris. Har du ikke ſeet den?“ — —

„De ſiger ſaa,“ vedblev han, og begyndte med ſin dybe Stemmes hoitideligſte Tone at foredrage den omhandlede „Plakat“, langſomt læſende og i Skriftsproget, en Foredragsmaade, han ſuært ſaldt ud af, for at optage ſin egen mere livfulde Fremſtilling: „Vore Forfædre vare ſtore — og ſtarke — og kjække, — og de undertvang den halve Verden; thi de beruſede ſig ikke i Vin eller Brændevin eller i nogen med Brændevin tillavet Drif. — — Men hvad drak de, mener du? — de drak Øl, ſtaar der; — hjemmebrygget Sogneøl drak de, har min; — — det var det, ſom gav dem Merg i Benene. — Det ſiger Plakaten, og de ſom har gjort den, de Rygterhedſkarlene — det er mine Folk. — — Øllet er det, — det er det, ſom ſtyrker. Drif Øl, ſkal du kjende, hvor rak du blir i Ryggen, og hvor kjæk du

bliver; da behøver du ikke at „hænge Hovve og rængja Augune, naar du skal se paa ein bra Kar“. Tror du, at jeg var bleven Mand for at tage en Sildetønne paa Raffen ligesaa let som han Ola slænger Starve-Mjølposen sin paa Ryggen, eller du eller han Hans render afsted med en Spegesfinke, hvis jeg ikke havde druffet Ol? — Ollet — det er Basen.“

En rungende Latter overdøvede al Knurren og viste, at Baard havde truffet Hovedet paa Sømmet; det godtgjorde hans Talent som Folketaler og afværgede tillige det Bredeudbrud, som man af de haardt Fornærmedes Miner og udfordrende Diefast kunde ventet. Kvinderne skyndte sig at give Tanke og Stemning en anden Retning, idet de begyndte paa en Vise, som Spillemanden strax var færdig at spille op til paa Hardsangerfjelen. Dens snurrige Text og kvikke Melodi lofede ogsaa snart en Del af Mændene til at stemme i, og under Sang og Klang skjød Baadene atter for raske Aaretag hen over Fjordspeilet.

Svarterabben.

(Se Musikkbilaget).

Svarterabben skalde sta aa fjøyra Be,
 Ajerengi skalde truſta;
 ret so han kom mæ Laſſe i Le,
 junde so gjit haſſe Buſſa.
 Mannen aa Mærri valt i ei Beit,
 dar laog no dei aa ropte aa ſkreit,

ropte paa Knut og Brita,
aa Kjæringi mæ telika.

Knut aa ho Brita, Gjenta aa Dreng
haurde dæ tok te strika,
spraang dei paa Dyri alle som ein,
Hunden mæ dei telika;
summe mæ Staang aa summe mæ Staur
frydde fring Mærri nett lifso Maur;
adle mæ Mærri bala,
flæpa aa fleit aa hala.

Hundra aa nitti Vindespel,
nhe so sku' dei vera,
laga dei te aa smurde dei vel,
laut so aot Beiti bera.
Adle Vindespel i Stykkje dei brast,
dar stod dei adle endao lifa fast,
alt te dar kom ei Kjempa
aa bar paa ei Byr mæ Lentje.

Kjæmpao ho fasta Byri si ne,
so da i Marki glumde,
treiv so i Mærri nett so i eit Kje,
Mærri ho laog aa stunde;
treiv han i Mærri, gjore so eit Kast,
fasta ho uppao Marki mæ Hast;
dar laog ho spent' aa sparka,
rudla seg aa grov upp Marki.

Svarterabben sku' gje Kjempao Bro,
hundra aa nitti Leiva,
sjau Smalafall aa sjau Baoge Smør
aa Skinn utaov sekstan Reina,
tolv Tonne Kjomme, tolv Tonne Ol,
tolv Tonne Styr aa tolv Tonne Mjøl,
Slire mæ Kniv aa Velte,
fyre da han Mærri hjelte.

Baard og mine Følk brummede ogsaa i Begyndelsen med, men de lod ikke til at kjende Texten og forstummede derfor snart; thi da der i Bryllupsbaadene var et talrigt Mandskab ved Ruderne, bleve vi snart tilagters og hørte inden kort fun Melodien klinge hen til os.

I den Skumring, som nu har udbredt sig, stige Fjeldene jettehøie op over vore Hoveder; hist og her tabe de sig i Skyerne, og dette synes at gjøre dem end høiere. Fjorden ligger i et Halvmørke, fordybet ved de tætte Skyer og Skyggerne af de himmelskræbende Fjelde, som sorte og truende synes at stige nærmere sammen for at knuse den Forvovne, der drifter sig til at færdes imellem dem; men hist oppe i et Skarpe vi gennem en aaben Rist i et lavere Skyerlag, at der høit over de øvrige ligger et endnu høiere Fjeld; mørkt blaaende løfter dets mægtige Krop sig over de tunge, uveirssvangre Skyer, medens den snedækte Top er hyllet i en mat Glans fra den skimrende Nathimmel, der hvælver sig over det.

De dybe Kløfter og Dale, der ligge som sorte Skygger i Landskabet, udsende nu og da en Guls, der pludselig rifler Fjordsladden, lig det blanke Staal, naar det dugges og mørknes af den menneskelige Aande. I dette Dieblif er der endnu ikke nogen anden Forstyrrelse i den natlige Fred end disse Naturens Aan-

depuft, fom vi ogsaa synes at fornemme gjennem Bækfenes og Elvenes stærkere Susen og i den frydrede Duft, der bæres ud over Fjorden fra Urter og Trær. Men Freden er ikke at tro; disse pludselige Vindstød ere Uveirets nærmeste Forbud. I disse Fjorde er et Tordenveir en stor Sjeldenhed, thi de spidse Fjeldtinder, der rage op i de høiere Luftstrøg, hæve gjerne den elektriske Spænding og tilveiebringe efterhaanden Vigevægten ved stille Ubladninger mellem Skyerne. Men med Et glimter Lynet, og nu fatte Folkene først fuldkommen Veirets rette Art; de hale ud af alle Kræfter for at naa det eneste Landingssted, som er at finde paa lang Led under de steile Fjeldvægge. „Det bliver et Troldeveir!“ sagde Baard, da Baaden var truffet paa Land, og det første voldsomme Vindstød kom ned; „Vinden kommer i Posevis; Gud hjælpe dem, som ere paa Fjorden i Nat!“

Nu følger der Lyn paa Lyn og Skrald paa Skrald, som rullende og dundrende gjentages af Dværgemaalet. Skyernes eventyrlige Former træde, belivede gjennem de tidligere Fortællinger, frem i Lynslangernes flygtige Glands, for i det paafølgende dybe Mørke at staa endnu mere eventyrlige for Indbildningen: Tordenens gamle Herre er ude at age, og Havets og Stormenes Herfker jager afsted med alle Aesgaardsviens vilde Skarer; de overbyde hverandre i Hyl og Hujen; det piber

og uler ud fra alle Kløfter, og hvinende og brufende som et Fosfjefald pidskes Fjordens Baaude til rygende Skum. Midt imellem disse vilde Toner syntes vi pludselig et Dieblif at høre Lyden af menneskelige Stemmer, men vilde og oprørte, næsten som Naturens egne Ulyd. Baard troede, han ved Lynblinket fjernt ude havde seet den ene af hine tvende Baade med Hvælvet i Beiret og tæt ved Mændene i den anden mod hverandre i Slagsmaal. Jeg saa intet Andet end Glimt og Mørke, men saa meget er vist, at vi hørte et Hvin eller et Skrig, et haabløst, jamrende Skrig, ude fra Fjorden. De Øvrige hvifkede om Draug og Nøf; men Baard bød dem at gjøre Baaden klar og kaste Alt ud af den; thi saasnart som Beiret gav sig den mindste Mon, skulde de paa Fjorden, „og da,” sagde han, „da spørges det, om vi har Merg i Benene og det rette Hjertelag.“ Derpaa rakte han dem Øl-faggen, idet han tilføiede: „I skal se, det kommer til at røyne paa, tag Jer derfor først en Taar Drikke af Brygget til han Namund i Reine.“

Side 267. 1. Svfr. Illustreret Nyhedsblad for 1852. Udgaaardsreien af P. C. Ushjørnsen. No. 44 og 46.

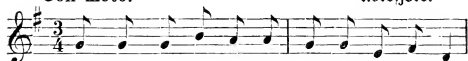
S. 267. 2. Se Sagnet i sin Helhed hos S. Aasen: Prøver af Landsmaalet i Norge. S. 27 fg. Christiania 1853, og efter hans Meddelelse i Illustreret Nyhedsblad 1852 No. 56.

Svarterabben.

(Se Side 280).

Con moto.

Hordfjord.



Svar = te = rab = ben şul = de şta aa kjøy = ra Be,



Kje = rin = gi şul = de tru = şta; ræt ſo han kom mæ



Laſ = ſe i Le, ſun = de ſo giit haſs But = ſa.



Man = nen aa Mær = ri valt i ei Beit,



dar laog no dei aa rop = te aa ſreit,



rop = = te paa Knut aa Bri = ta, aa



Kje = rin = gi mæ te = = li = ſa.

Ordforklaringer

til 1ste og 2den Samling af Huldre-Eventyrene. *)

Adjærv, djærv til at vade
over Aa og Elv.

Aann (Tunn), Markarbeide.

Aare, Arne, Jldsted, fornem-
melig af raa Stene nede paa
Gulvet i en Høgstue, Jld-
sted uden Skersten.

Aavelag (Ave.lag), Adv.
over al Maade.

Abesant (Apefant, Apasant).
En der holder Andre for Nar
ved at efterabe og karikere
deres Væder og Tale.

Abrængsliq (abængsliq og
arængsliq) urimelig, forkjert,
overordentlig forkjert eller
vrangt; af rang.

Adle, Alle.

Afdagseleite, mod Nat; den
Tid, da det sidste Dagelys
forsvinder.

Affer (attfor), Præp. for, foran.

Afhænde, Adv. fra sig, med
Haanden udadvendt. II, S.
20, har afhænde i Bæggen
med Kniven, d. e. med udad-
vendt Kniveblad.

Afreid, tilraffet, tilsmurt.

Aftenkvisten, egentl. den
Kvist, hvorpaa Fuglen sætter

sig om Aftenen; Aftentid.
Smlgn. Morgenkvisten, Nat-
kvisten.

Anse, brøde sig om, bekymre
sig om.

Anjam, travl, meget beskæf-
tiget.

An:i, enten.

Attende, Adv. tilbage. Gram
og attende, frem og tilbage.

Attpaa, ovenisjebet.

Att, Adv. igjen, tilbage.

Au, Konj. og.

Aure, Trret, Forrelle.

Baaé, Rum til et Nød.

Baaénaut, Hornkvæg, et Hø-
ved.

Baare, Bølge.

Baatand, fordelagtig, Superl.
baatandest.

Baghun, den yderste Fjæl
af en Stof.

Bagstefjæl, et Bord til at
bage eller kjæle ud Gladbød
og Leffelever paa.

Bagstefløi, en flad, spærd-
dannet Pind til at vende
Leven med.

Bagstehelle, Helle eller

*) Flere, for os almindelige og velkjendte Ord ere her for-
klarede; men da Bogen har fundet Læsere ogsaa udenfor
Landet, ere Forklaringerne af Hensyn til disse givne med
en større Udførlighed.

Tafte til at bage Gladbød og
 Løffe paa.
 Bamse, Bjørn; ogsaa som
 Hundenavn.
 Barskut, en Høtte af Bar
 og Stænger, hvis Tag kun
 har Hælding til een Side.
 Bæ, Jormanden; den Jer-
 nemste, Første; det Første.
 Baskerud, Gaard paa Hade-
 land; Baskeruden, Mau-
 den paa denne Gaard.
 Beinksem, ged at komme
 tilrette med.
 Beite, Farning. Græsgang.
 Bel og Bil, en Stund.
 Benkfjort (beinkfjort), ligetil.
 Benne (hænde), stramme ved
 Hjælp af en Rjæp el. Stang.
 Birkesnar, et tæt Krat af
 Ungbirk.
 Bjælku, Bjældko.
 Blindskytter, Klæder og
 Peltse gennemtrufne med
 menneskelige Udduninger,
 der stilles i Binden for Re-
 nen, for at drive eller gjenne
 den tilbage.
 Bo, Behov; have Bo, behøve.
 Bogje, bøiet, krum.
 Bolk, Mellemvæg, som stiller
 i. Ex. mellem Spiltovg og
 Baase i Stald og Fjøs.
 Bomærke, Bogstaver og Fi-
 gurer, der bruges istedenfor
 Navn.
 Bott, 1) en Bund; 2) en
 Dal, Fjælddal, som kun har
 een Udgang.
 Braafang, Hæstværksarbej-
 de; et rasst og dygtigt Fo-
 retagende.
 Braate, et aabent Sted i Sko-
 ven, hvor Træerne ere ned-
 buggede. — Braatekras,

Kviste og Grene, som ligge
 igjen paa et saadant Sted.
 Brist, Ener, Brake, en Bust
 (Juniperus communis).
 Brok, Bure, Benklæder.
 Bringe, Bringekoll, Brøst,
 Bringetjøl, Brøsttjøl, det stær-
 kest fremragende Parti af Bry-
 stet hos Battedyr.
 Brudarmen, en Jld som
 siges af og til at brude frem
 af Jorden i Soler.
 Bu, 1) en Bod, Sæterbolig, 2)
 Kvæg, Fæ; det til en Gaard
 hørende Fæ. — Budeie,
 Sætergjente, Sæterpige. —
 Busfargraut, Rømme-
 ler Glødegrod, der koges, naar
 man skal drage hjem fra Sæ-
 teren om Høsten. — Busø-
 re, drage fra eller til Sæ-
 teren med Busk apen, Sam-
 lingen af de til en Gaard
 hørende Kreaturer. — Busærd,
 et Tog af disse Kreaturer. —
 Buhund, en Fæhund. —
 Busjørel, Sæterkar, Rin-
 ger, Bøtter, Koller, Saaer,
 Spand osv.
 Buskebjørn, Ekorn, Gaern,
 i spægende Tale.
 Bustleiv og Bustsleiv,
 en Stump beget Traad med
 en Svineborste i Enden.
 Bugdebikkje, herreløs Hund.
 Byfare, se Rase.
 Bøtting, Skifting, ombyttet
 Barn; Særling.
 Bælg, Skrig.
 Bænde, bøie, krumme.
 Bændestang, en Stang, ved
 Hjælp af hvilken Surrings-
 rebet strammes fastere om
 Læset.
 Bære til, hænde, træffe.

Bævergjæl, Universalmiddel
mod al Slags Troldskab.

Bø, Lighed, især i Ansigtstræk.
Bøling, Kræget paa en Gaard.
Bøøsetrump eller Bøøse-
trumf, Bøøsetolbe.

Dagspræt, Daggrv.

Dagstødt, egentlig det som
sker hver Dag; men ogsaa
til en vis fastsat Dag.

Dagverd (Dugur, Dugul).
Darre, Frokost.

Dat, Impf. af dette, falde.

Domsten, kun i Flt. Dem-
stene, Thingrede, Thingstene.

Doff, Hulning, Jordhøning
(mellem jævnt opstigende Bak-
ker).

Dokter (Dekter), Ibebands-
knegt, Ibe (eller Kaffe) med
Brændevin i.

Dot, Jagtskrig, naar Haren
eller Dyret er fældet, dødt
Dødt.

Døvning, Dønning, Sam-
menkomst, som foranstaltet til
et Arbejdes Udførelse, samt
Gildet, der holdes bagefter.

Dauing, Gjenganger.

Draug, Hævtrold. Se I. S.
275.

Drug, drøi.

Dugle, dygtigt. Af Verb. duge,
due.

Duske, ruske, smaaægne.

Duve, rebe Seil.

Dækker (udt. Dækk'r). se Doff.

Døf, Doffer, Pron. J.

Dølen, Djævelen.

Gjtaøverd, Mellemvad (mel-
lem Middag og Aften).
Ghog, ihu.

Gikervoring, Bønde fra Gler
ved Drammen.

Giømal, alene; Giømalsøtt
eller Giømaunsøtt, Gang til
at være alene, Mennekeskø-
hed, Tungfind.

Gnført, enkelt, Pronom.
noget.

Gant, en Fremmed; Gænte,
fremmed Fruentimmer, mest
om bølklædte Fremmede.

Ganteri, alt hvad der er
flet og daarligt, ofte Trold-
skab.

Geitved, Ivri, fed Gureved;
Geitvedstikke, Ivristikke.

Gæt, et Gaardnavn (i Purke-
visen)

Ginantserier, Narrestreger.

Ginmut, Belte af Rensdrø-
skind, som bruges af Ginner-
ne; enhver Belte, hvor Gaa-
rene vende udad.

Giskefisk, en Giskekæse eller
Kurv af runde Brætter, smlg.
Giskefjip.

Gjeldduft, Saxifraga Co-
tyledon, en smuk Alpeplante
med hvid Blomsterduft og
tykke fjøfulde Blade, som
danne en Skive ved Roden,
hvorpaa den kan stilles.

Gjeldleg, Sammenkomst i
Eaterfjeldene af Gøll fra
forskjellige Bygdela; Stedet
brer disse Sammenkomster
holdes.

Gjeldrak (Gjeldrafke), Gjeld-
ræv, Blaaræv, Canislagopus.

Gjettret, forgjort, fortroldet;
fasttroldet.

Gjordene, Sønd- og Nord-
fjerd.

Fjordfolk, Folk fra Nordfjord og Søndfjord.

Flaa, Flot, Flyden, det som flyder ovenpaa. At fiske paa Flaas med en Kasse Medemark, som trækkes henover Vandet.

Fladfell, den lavere liggende flade Del af Sellsbygden i Gudbrandsdalen.

Flaurøgn, Snylterøgn, Røgn (*Sorbus aucuparia*), hvis Frø ved Jule eller paa anden Maade er bragt hen paa andre Træer, i hvis Bark den har flaaet Rødder og har skudt op.

Flisefut, Dpshnsmand ved Tømmerdriit eller Tømmerflodning (spøgende Udtryk), af Flis, Splint, Spaan.

Flo, et Lag, et Læg, især om flere over hverandre liggende Lag.

Flømme, flyde over; faa til at flyde bort.

Folket, Folkevid, sund Mennekesforstand.

Forbina, forbauset.

Forgat, Impf. af Verb. for-gjætte, glemme.

Forglaamt, forglamt, forundret, forbauset; egentl. stirrende, spærende Vinene op af Forbauselse.

Forsæt, slemt, vanstelt, urimeligt.

Framslænge og Framslænging, en næsten voksen Pige eller Gut.

Fråse (fråse), sprage, sprude.

Fremmelig, frugtommelig.

Frigge, et stort, svært Fruentimmer.

Frohat, Skumhat paa D eller Lignende.

Fut (Faut), Foged; Dpshnsmand.

Fæleu, forfrækket, rød.

Fælog (udtales med tykt l), færdig.

Fænein, Smaafæturene. (Fænar, Smaafæ, Faar og Gleder).

Færd, Spor, Fodspor (ogsaa Slagfærd, Slag).

Færdingsmand og Færdesmand, en Mand, som færdes, er paa Reiser, oftest om Folk, der fragte Varer.

Førkje, et Fruentimmer.

Gailn, gal, galen.

Garvor, Garvorre, Nisse eller Vætte, som har fast Tilhold paa Gaarden.

Gast, overnaturligt Væsen, som viser sig i forskjellige Skikkelser, oftest som en stor Julelog hæmmer eller frembringer alle Slags uartikulerede Lnd. Bruges ogsaa om vanartede Personer og Sømænd.

Gauf, Gjøg.

Gild, prægtig; morsom (i det Bestenfeldske).

Give op, i. Gr. give Fodret op, fodre op, opbruge Fodret.

Gjement, simpel, ligefrem.

Gjederam (Gjeiteram, Gjeitfor, Njølfe), flereArter af Planteflægten Epilobium, men oftest Epil. angustifolium, en pragtfuld rød-blomstret Plante.

Gjel, Bjergkloft, Kloft ned igjennem en Li; Rende efter et Skred.

Gjendeeeggen, d. s. s. Bes-
eagen, en høi Fjeldkam mel-
lem Beevandet i Nord og
Gjendin i Syd i Høifjeldet
vest for Gudbradedalen.

Gjiti, omtalt (af gjete, næv-
ne, omtale).

Gjure (gjule), gjorde, surte.

Glaame, glo, glane, spærre
Dinene op, stirre paa.

Glise, 1) lyse igjennem, være
utæt; 2) le haanligt, fnise.
Danst grine.

Glup, prægtig, herlig.

Glymja (Impf. glumde),
drøne.

Glæfs, Grams med Munden,
Fersøg paa at bide; ogsaa om
en kort afbrudt Gjoen.

Godfjotting, godmodigt og
ensfaldigt Menneſke.

Godknyt, godmodig.

Gomer (Gommer), Bedstemo-
der (eg. Godmoder).

Granlægg, se Lægg.

Greie, rede, udrede.

Grejsk, prægtig, hyppelig.

Grindene (den bestemte Fler-
talsform af Grind), en Aue,
indbegnet Plads, hvorpaa
Aueget melfes og hviler om
Natten.

Grue, Skorſten, Tidſted.

Grum, herlig, prægtig.

Grusl, grusl, herlig, dygtig,
ſtaut.

Grut, Grugg, Grums, Bær-
me.

Gudefre, Gudefred, en Hil-
ſen.

Gufs, Puſt, Blæſt.

Guldhage, en Hagefiſk, Han-
fiſk eller Melkefiſk af Fjeld-
ørreten; efter dens guld-
glindſende Farve og Under-

fjævens hageformede Forlæn-
gelſe.

Gufinde, en Hilſen, egentlig
Gud ſigne dig (de).

Grændſehaven, den mellem
Akersgaden og Grubbegaden
liggende Grund, ſom tidli-
gere var en Eng eller Have.

Gaal, glat.

Gaalke, glat Is.

Gaave, Hovve, et Hoved.

Gafælle, at gjærde (gjøre
et nyt eller iſtandsætte et
gammelt Gjærde).

Hagefiſk, ſe Guldhage.

Hain, Pron. han.

Hall, Hælding, Væſkeheld,
jevn Skraaning af en Høide
i en Aas eller Fjeldmark.

Hallænding, en Bonde fra
Hadeland.

Handſpik, Haandſpik. Haand-
ſpag, Rjev eller Vægtſtang,
hvormed tunge Sager løſtes,
flyttes eller ſættes i Bevæ-
gelſe.

Hardhaus, egentl. Haardpan-
de, en haardfjor Perſon.

Havgule, Vind fra Havet,
ſom blæſer op regelmæſſigt
om Eftermiddagen i stærk
Barme.

Heggeliën, en Sæter paa
Krogſtoven mellem Sørkeda-
len og Ringerike.

Heilo, Fjeldpluſtre, Fjeldbjerpe
(paa Beſtlandet Heilune),
Broſtugl. Charadrius apri-
carius.

Hekk, Impf. af Verb. hænge.

Helle, tvæd Stenplade.

Helleſt, ellers.

Hjaa, Bræv. hoſ.

Hjell, Fjeld, 1) en Hylde

- paa en Bæg eller under Loftet; 2) en smal Glade eller Tversti i et Bjerg; 3) et Loft eller Stængjel i Vader og Kæbuse; 4) et Stillaads af Stænger til at tørre Fisk paa, Fiskehjell.
- Hjelte, for hjelp,te, hjælp.
- Hjemkommerøl, Gilde ved Brudens Hjemkomst eller Indflytning i Brudgommens Hus.
- Hjerta, behjertet.
- Hoga, lyften, tilbøielig til.
- Hondain, Hundene.
- Hosdan, hvorledes.
- Hugheil, tryk, stikker.
- Hugstrup, hovedfulds, med Hovedet foran.
- Huke, bøje sig ned, sætte sig paa Hug.
- Hulle, tralle, smaastrynge.
- Huldrin, tøffet, forhejret, siges om den, der har seet Huldrer eller Underjordiske, eller været indtaget af dem i Fjeld. Synes at svare til den oprindelige Betydning af de Danstes ellewild.
- Hvidlet, hvid af Farve (Let, Farve, Lød).
- Hve, pidste, slaa paa den bare Hud (egentl. hyde, af Hud).
- Hæler (Heller, Helder), en Træbøile eller Bidjeløkke, som fæstes til et Surringøre.
- Hælerhals, den Del af Hæleren, hvor dens Under krydse hverandre og ere sammenbundne med en finere Bidie.
- Hækken, hvilken, hvad for en.
- Hærde paa, hæle (med tykt l) paa, drive paa, holde paa med.
- Høionn, Slottonn, Høslæt.
- Høgstdag, Høgstdagseilet, Middagsstund.
- Høgstnattes, ved Midnattetid.
- Høvringen, en Eaterfreds øst i Sellskjeldene i Gudbrandsdalen.
- Ildmørje, Emmer, glødende Afte.
- Ild, Idle, vred.
- Istranunkel, Renblom. Ranunculus glacialis.
- Ild, end, Iuterkj. ildt.
- Imist, uvist, usikkert, se imse, hmse; ogsaa: forgjæves (eg. i Mist).
- Imse, se hmse.
- Ingor, ingen.
- Jaaling, en Taabe, Tøse.
- Jabbe, gaa smaat.
- Javle, pludre.
- Jernsten, Synkelod paa Fiskestøre.
- Julleite, Juletid.
- Joramo, en Gaard eller Plads af dette Ravn i Joradalen i Lesje.
- Jærv, Fjeldstras, „Gillefrans“, Gulo borealis, et Rovdyr.
- Jønsofsstider, St Hans Tid.
- Kaa (kva, kvat), hvad; kaa Dag, hvilken Dag.
- Kaale, hvorledes.
- Kaalne, fjolne, blive kold.
- Kaarg eller Kurv, Bølge.
- Kaave (Kove), et Afstykke, lidet Kammer.
- Kagge, Duak.
- Kall, 1) en gammel Mand; 2) Stammen af et gammelt Træ. Kværnkall, den lodrette Stok i Kværnen eller

Møllen af den simpleste Indretning.
 Kamp, en bred eller afrundet Bjeldtop.
 Karflæe, Mandfolke-Klæder.
 Kart, umoden Frugt.
 Kave, sægte med Armene, bestræbe sig for at faa fat paa.
 Kaue, huj; især om Budeiernes Løffen for Kjøerne.
 Kistepibe, en Bøsse eller Rislepibe, der er fikfantet i Godset.
 Kjaak, Slæb, Møie.
 Kjaake, slide og slæbe.
 Kjeiske, drages med, binde an med.
 Kjip, Fiskeknit, Fiskekurv, Fiskestræppe af Vidier eller Ræver.
 Kjøne, Kjølle, Badstue, Tørkehus.
 Kjøte, 1) lade Ord falde, hømte om; 2) stryde; 3) kjøte paa, skjænde paa.
 Kjæble, Bagstefjæble, en Valse til at fjæble eller valse ud Deigemnerne med til Gladbød eller Løffe.
 Kjøn'strunk.
 Kjørerkop, Kjørerklob, se kope.
 Kjørrel, Kar, Koy (især af Træ).
 Klauver, Pl. af Klauv, Klov; Klauver og Ly, med Klove og fuldt Tilbehør.
 Kleiv, Klov, brat Bakke.
 Klopp, Bro af en enkelt eller et Par Stoffer.
 Klunke, 1) give en klinkende Lyd, om Ravnens Skrig og en egen Lyd i Tiurens Epil; 2) klunke paa eller om, lade sig forlorde med.

Klunkeslæske, en Brændevinsslæske, der er indkneben paa Midten, saa den danner to Udelinger, forbundne ved en smal Hals, i hvilken det klunker og klukker under Skjænkningen.
 Klype, Fingrene (især Tommel- og Pegefingeren) knebne sammen til en Klemme eller Tang; ogsaa: saameget som man kan holde mellem Fingrene.
 Klæg (Klægg), Brems; fig. om en paatrængende Person.
 Kløvhest, en Pæhest som bærer Kløven: toende Kurve, der hænges over Hestens Ryg, fastgjorte ved en til dette Brug indrettet Sadel, Kløvsadlen.
 Klørmeis, et fornemmelig af Vidier forærdiget Redskab, der anvendes til Transport paa Hesterovgen, Klørfurv.
 Kløvvei, en Vei, der kun kan befares med Kløvhest.
 Knay, Skruer paa Violin.
 Knau, Bergknau, nøgent Bjeld som stikker op i Dagen, Bjergknold.
 Knegge, vrinske.
 Kneppe, give en kort, smækkende Lyd (om Tiuren, naar den spiller).
 Knippe, en Hestehodem.
 Knisse, inise, smaaale.
 Knistre, gnistre, klunke, hvine.
 Knorte, give en bul, knurrende Lyd.
 Koj, Høtte, Barhøtte, som bruges af Fuglestøtter, Lømmehuggere og Kulbrændere i Skoven.

Kofflementer, Koglefunster;
Kofflementer og Kofferaas,
Koglen og Signen ved Kog-
ning.

Kope, maabe, glo dumt.

Korkje, Konj. hverken.

Korp, Ravn.

Kortleg, et Spil Kort.

Kraf, Impf. af kræke, krybe.

Kriffle, at forje, gjøre Kor-
sets eller Hammerens Teg-
over. Synes kun at forekom-
me i de Underjordiske Sprog.

Krim, Snue, Fortjølelse.

Kroke sig, gjøre sig kroget,
krumme sig.

Krytur, Kvæg.

Kubbe, Klods, kort Stump af
en Træstamme.

Kul, en Bule, Svulst.

Kult, en tyk og rund Tingest,
om Menneſter og Dyr; en
svær Person eller Ting; en
dygtig Karl.

Kvar, rolig, stille; kvaresten
Natten, o: Midnatstiden,
naar Alt er roligt.

Kvare sig, begive sig til Ro.
Kveinn, en Kværn, Mølle.

Kveldknarr, Ratteravn. Ca-
primulgus europæus.

Kveldvart, hvor ingen Støi
taales af de Underjordiske.

Kvie (Kviend, Kvigend),
en Ungko.

Kværke, en Hestesygge, Krop.

Kværstil, d. s. i. Kværke
(Kværksvul).

Kværnkall, se Kall.

Laak, 1) ſlet, uſjel; 2) daar-
lig, ſkrøbelig; 3) ſvag, ſy-
gelig.

Laake, give Lyd, klinge, Impf.
laak, let.

Laave, 1) Lade; 2) Lo, Lade-
gulv.

Langſpel, Langeleg, et
muſikaliſt Inſtrument, der nu
ſjelden forekommer, et Slags
Githar med Underſtrenge.

Le-e, Impf. le-edde, røre eller
bevæge Lemmerne.

Lede paa (leite paa), tage
haardt paa, angribe.

Leſſe, ſvagtſtegt og mykt Glad-
brød, der lægges ſammen,
ofte overſmurt med Smør,
Myſost, Sirup eller Sukker,
og bruges da ſom Gæſtebud-
mad og hedder Leſſekling
eller Leſſeklining.

Leik, Leg, Spil, Løier.

Leite, Løite, Stund, Tid;
ved Soleglads Leite, ved Sol-
nedgangs Tid.

Lengje, Gleſſefrimmel.

Li, ſkraanende Bjergſide.

Ljore, i Kogſtuer et Hul i Tag-
aaſen, hvorigjennem Røgen
trækker ud og Lyſet falder
ind.

Ljom, ſterk Lyd, Gjenslyd fra
en Mas eller et Fjeld. Ljo-
me, klinge ſterkt, gjenslyde.

Lue, Hue.

Logg, ſe ndr. under Ordet
ſtø.

Los, Hundens Halsen (Gjœen),
naar den forfølger Dyrets
Spør.

Lorvaatt, Baute, ſom kun
har Tommel og eet Rum for
de fire øvrige Fingre.

Luur, et langagtigt Blæſeinſtru-
ment af Træ og Birkebark.

Lundetull, Lundedaarſkab, af
Gaardsnavnet Lunde og
Subſtantivet Tull, Gjanteri.

Lye, lytte (egentl. lyde).

Lyu, Lade, Udlade (Lade i en Udmærkt).

Lvølet, af lvs Farve.

Lvt, maa.

Læse, laase,

Læt op, luf op.

Løip, løber.

Løse, indløse, købe.

Lægg, Stammen af et Træ.

Løvbjærv, Løvknippe.

Løvlien, en Sæter paa Krogskoven.

Maale, at maale, om den Fremgangsmaade, Signetfæringer bruge for at belbrede for Møstet, og som bestaar i, at den Sng eiter visse Regler maales med en Traad.

Maalstang, Stang, som holder et Maal af 6 Alen. (Saaadanne Stænger i Længde og Bredde udgjør et Maal Jord; for hver Stang lægges et „Rævetag“ eller en Haandbred til.)

Ma, maa'a, maatta, metta, for maa veta, maa vide.

Mandgar (Mandgard), Gjennemføgning ved en Række eller Gar (Gjærde) af Mennesker.

Me, vi; mig.

Mei (Meid), dansk som Meide, de frummede Træer, som Glæden glider paa.

Mein spikk, skadeligt Puds eller Streg, se Spikk.

Meis, Bærefur, se Alor-meis.

Meinøleg, skadelig, menlig.

Meyer, en bekjendt rig Trælasthandler og Hesteliebhaber i Christiania.

Mjøl, Mel.

Mjøltraavere, ombankende Janter paa Vestlandet. Se Anm. til II, 211.

Morild, Havild, Havets Vrsen.

Mo, tør, sandig Glade (Sandmo); Skovbevæget Glade (Furemo).

Mosefar, i Tommerhuse Stokkenes Sammensjønninger, der gjerne fares efter eller døttet, tættet med Mose.

Mosott, en Svagdom, der vtrer sig ved Afkræftelse og Natshed.

Mosst, Møster.

Muffer, Muffel, især om forraadnede Træemner, Gliser, Spaaner; Sagmugg, Sagmuffel.

Myrbuk, en Jugal, Scolopax Gallinago; kaldes ogsaa Hørsægjøg, Raagjed.

Mur, Jldstet, Skorsten.

Muset, af muusgraa Farve, om Heste; Musen, den musede Hest.

Mæle, et Maal, som udgjør en vis Del af en Tønde, i forskjellige Egne høist forskjelligt, fra $\frac{1}{10}$ til $\frac{1}{3}$ Td.

Mæling, Maal Jord = 2500

□ Alen = $\frac{1}{4}$ Tønde Land.

Mærrebæst, 1) et Hestekreatur; 2) et stærkt og uborrent Menneske.

Mørkflodde, tnf og tæt Havtaage.

Nabb, 1) en liden Forboining; 2) en Trænagle til at slaa for en Dør og laase den, eller en Nagle til at hænge Alæder paa; 3) Toppen af et Bjerg.

Ratverd, Kveldsverd (udtales alm. Kveldsverd). Aftenemad. Jfr. Dagverd, Gf-taeverd.

Ravngjeten, navnspurgt, bekendt, navnkundig.

Risteemme, Madskrin.

Rer, naar.

Ron, Run, Mellemadstid eller Middagstid, den tredje Hvile- og Spisetid om Dagen, i sydligere Egne mellem Kl. 2 og 3, i nordligere mellem Kl. 4 og 5.

Ronskel, Middagstid.

Rone eller nøne, holde dette Maaltid, spise Ron.

Rut, Bergnut, Bjergtop, spids Klippe.

Rying, en Ild som gjøres op i Skov og Mark.

Ryk, Imper. af nykke, røkke; „ryk paa Beitsle,“ ryk paa Bidstet, maa ikke siges i Nægaardsreien, fordi Rykfen eller Røkken rider i Spidsen, og hans Navn maa ikke nævnes.

Ræver, Birkebark.

Ræversue (Ræverloge), Morild.

Ræsegriis, Skjeldsord om et Menneske med fremstaaende Ansigt eller Næse.

Dramt, omframt, 1) saa nær som, uberegnet; 2) paa Kjøbet, oven i Kjøbet.

Dirnstje, Udv.

Dynse, uappetitligt, modbydeligt.

Dk, Impf. af Verb. ake, age, fjære.

Older, Ulder, Or (Alnus Glutinosa, dansk Elle).

Dygjæb, opgiben, træet, mat. Dyp, Usp.

Ottring, Matttring, en stor Risterbaad.

Wall, Bænt; Veispall, Donsbænt.

Veis, Ildsted i en Stue.

Plent, Udv. nøagtigt, aldeles nøagtigt; ogsaa: sikkert, vist.

Brillabodn (Brillarhorn), Bufflehorn, som Gjæterne blæse paa.

Maadskar, Husbendekar, Aulskar.

Maake, træffe.

Raflespil, ustødt, uregelmæssigt Spil.

Radt, hurtigt, raast; radt fram til, lige frem til.

Rangsjelis eller vrangsjelis, med Solens Gang.

Raute, brøle, om Kjøer.

Rege (rige), rave, svaie; rege ikke, falde langsomt omfald.

Reverunge, et Svøbebarn. (Reiv, Rev, en Svøbedug).

Ri, Rid, Tid; Ryk, Iling; Raptus, gjentagne Svødemansfald. Riunte (riuntil), nu og da.

Ringblomst, forst. Hieraciumarter, H. alpin. og auranciaceum.

Rip (ii), Baadrip, Ufing, Rand paa Baaden.

Rise, reise sig i Beiret, staa op paa Baghenene.

Rose sig, begive sig til Ro.

Roko, Skuffe, Spade.

Rot (oo), Tag, den indvendige Del af Taget paa et Hus. Undertiden ogsaa Kjød eller

deelige, som er ophængt under Taget, Rjotrot, Gleskrot. Rugde, Holtsneppe, Scolopax rusticola.

Rusk, et Udtryk, hvormed betegnes noget Svært og Unseligt; alm. om Mennesker, en stor svær Karl.

Rygge af, gaa af, slides af.

Ryggebug, Rygstykker, hvorfra Ribbenene ere buggede væk.

Rype, en Fugl, lagopus alpina.

Rægle, en ubetydelig Historie.

Rækje (ræftje), gaa i jevn Gang, alm. om Dyr, Heste, Rjører.

Rækved, Drivtømmer.

Rængje, vrænge.

Rævehjælde, Digitalis purpurea, en af vore skønneste Pragtblomster, der er meget almindelig paa Vestlandet. Den store purpurfarvede Klokke tjene efter andre Landes Traditioner Alferne til Huur.

Røi, Hunnen til Tiuren, tetrao urogallus femina.

Rør, Brøvl, Løv: røre, jnakke Løv.

Rørkjerring, Brøvlkvinde; En der sidder og fortæller tejsede Historier og Eventyr.

Røynne, prøve; røynne paa, tage haardt paa; smlyn. lede (leite) paa.

Sage, se skærpe.

Sandbovadet, Badet eller Badestedet over Dittaelven ved Gaarden Sandbo i Baage.

Segl, Seil.

Seitrode, Seitroe, en Fiskestang til at fiske Sei med.

Sell, Anner til Baage Præstegjeld i Gudbranddalen.

Siderov, Ribben.

Sigle, springe.

Sjaa, Præp. hos (Biform til hjaa).

Sjaake, rave, vasse.

Sjau, syv.

Sjovaa, Sjo vaak, Snjo vaak, Senevaage, Graafalk, Falco lagopus.

Sjoveir, Sjøvær, Udreise til Jisseri.

Skaalgave, Gaver, som Bryllupsgjæsterne give Brudeparret (fordi de lægges i en Staal eller Tallerken, som gaar rundt).

Skaare, gjøre Skaar i, bugge.

Skalle (Skaille), Pande, Forheved.

Skarv, en stor Søfugl, Daglefrage, Phalacrocorax Carbo, Pelecanus Carbo.

Skarves, daarlig, ussel, f. Gr. Skarvehud, Skarvemær.

Skauf, en Hovedbedækning for Fruentimmer, dannet af sammenfoldet Linned.

Skaueir, Veir der gjør Skade, fornemmelig paa Havet.

Skavgræstue, en liden Tue eller Bundt af Skavgræs, der bruges til at skure Melseringer og andre Trækar med.

Skikjælke, en Kjælke eller Slæde med brede Meier, som bruges, hvor Sneen er dyb.

Skjei (Skeid), Løb, Rend.

Skjeft, Træpil som udkaftes med en Slynge (et Legetoi).

Skjellig, tydeligt.
 Skjellongst, afgjørende.
 Skjelsmand, Dymand, Vold-
 giftsmænd.
 Skjeve, rette, ordne paa.
 Skjærpe, give en slæbende,
 skurrende Lyd fra sig (om
 Tiuren), d. s. s. sage eller
 slibe.
 Skogbjøinn, en Skovbjørn,
 Udhv.
 Skoggjø, gjø vildt og rasende.
 Skogtam, skovvant.
 Skolt, Hjerneskal, Bænde.
 Skreillpipa, Strælpibe, om
 Bøssen.
 Skrott, Krop.
 Skru (eg. Skrud), et Slags
 Hovedpynt eller Hue.
 Skrub (bb), Ulv.
 Skulestol, Skakestol, en
 Skagestol, en Hjel med to
 Ben under, der bruges til
 Vinstagning.
 Skulen, et høit Hjeld ved
 Jøndalsveien mellem Baa-
 ge og Leðje.
 Skure, lade skure, lade staa til.
 Skuve, skyde, trykke paa.
 Skyflokke, en liden enkelt dri-
 vende Sky; ogsaa om en
 Klønge med Smaaskyer.
 Skyldfolk, Slægtninge.
 Skyr, tyk Mælk, Surmælk.
 Slagfærd, se Færd.
 Sleip, glat, slibrig.
 Slind, en Bjelke eller Iver-
 bjelke; ogsaa Træpildrer til
 at hænges op Klæder o. l.
 paa.
 Slodde, en liden af Brædder
 sammenslaaet Kjelke eller
 Slæde.
 Slust, Slamp, Slask, en

uordentlig og skjodesløs Per-
 son.
 Smalefall, Jaarestrot, af
 Smale, Jaar, (smaln. Nøds-
 fall).
 Smitt og Smule, hvert
 Gran, Alt tilhøbe.
 Snabb, et lidet Stykke; Hon-
 ningkagesnabb.
 Snadde, en liden, kort Pibe.
 Sneflokke, Sneflage, sam-
 menblæst eller sammenhobet
 Snemaæse, saaledes som den
 ophobes paa Træer og an-
 dre Gjenstande.
 Snioskrei, Sjoskrei, Sne-
 skred.
 Sno, koldt Drag eller Træk
 i Luften, især langs Elve.
 Snøde, Impf. snødde, snø-
 te, snøse.
 Snytehøin, Snydehorn, Sny-
 deffast, stor Næse.
 Snøgg, hurtig, raff; snøgge
 sig, skynde sig.
 Sod (Sodd), Suppe.
 Sognebud, Besøg af Præsten
 hos Syge eller Døende.
 Soleglad, Soleglads Leite,
 Solnedgangs Tid.
 Solspil, Fuglens Spil i
 Solrendigen.
 Sope, seie, slæbe.
 Spikk, Puds, Skalkestreg.
 Spille, lege, om Harsuglen
 og Tiuren i Barringstiden.
 Spiltoug, Afdeling eller
 Rum for hver Hest i Stalden.
 Spræk, springst, overgiven;
 tjæk, dvgtig.
 Spurlag, Spurnad, Tiden-
 de, Rygte.
 Spænder, Stiver paa en Bro.
 Spærrestue, en Stue uden

- Løst, ofte tillige med Røghul
 eller Bjøre i Tagaafen.
 Spøggelig, farlig, fæl, frøg-
 telig.
 Staaſ, Støi, Larm, Besvær.
 Staaſe, gjøre Noget med An-
 strengelse.
 Stagge, berolige, stille til-
 freds.
 Stabent, lige til, direkte.
 Stabur, Stolpedød, Måbed.
 Stakk, Skjort, med tilhørende
 Sæler, ogsaa alm. Skjort.
 Staldguld, Staldlaave, Un-
 derlaave ved Siden af Stal-
 den.
 Staldtræv, Høloft over Stal-
 den.
 Stargræs, Storgræs,
 Størgæs, anvendes i Heng
 om alle grovere Græsarter,
 som vore paa sumpige Ste-
 der; ikke udelukkende om
 Planter af Slægten Carex.
 Staut, dygtig, brav.
 Stavved, fløvet Ved, Tøn-
 destav.
 Stelle, ordne, opstille, gjøre
 istand.
 Stille, stille efter en Fugl,
 s: søge at komme paa Hold,
 snige sig ind paa.
 Storløfen, af Løf, en stor-
 re stille Udvidelse af en Gld,
 oftest med flade eller grunde
 Bredder; Kulp er derimod
 en mindre og dybere Løf
 eller Høl.
 Stormbat (Turhjelm), en
 Giftplante, Aconitum sep-
 tentrionale.
 Stova, Stue.
 Strak, strag, lige, rank; strake
 Vegen, den lige Vej.
 Stugge, Stugu, se Stova.
- Stup, Størtning.
 Stusle (stusøleg), trist, stille
 og øde; stusle Søndagævel-
 den eingang for me va, d.
 e. trist var engang Søndagæ-
 kvelden for mig.
 Stutt, kort.
 Stuttbugsen, glemsom.
 Stør, Støi, Larm.
 Støv (Stuv), Stjert, Hale
 (paa Fugle).
 Støb, Hulning i Beien paa
 Sne og Binterføre.
 Stød eller stø, fast, som ikke
 vakler; alvorlig; stød i Vag-
 gen, tæt i Vaggen, og
 om Kar, hvis Staver slutte
 tæt i Sammenføiningen med
 Bunden; deraf sikker, paali-
 delig, (Vagg, Indsnittet i
 Staverne, hvori Bunden ind-
 fældes).
 Stødt (støtt), stadigt, stedse;
 stødt og stændigt, stedse og
 altid.
 Stø-e, bringe til Støbed eller
 Stadighed; støe Vegen, s:
 sætte Vegen, stille stadig (om
 Tiuren og Marfuglens Spil).
 Støkke, opfræmme, opjage.
 Støl, Sæter; Langstøl,
 Hjeldsæter; Heimstøl,
 Hjemstæter.
 Størhus, Bryggerhus, Ild-
 hus.
 Subbet Jøre, løst og tungt
 Slædeføre (modsat fast og
 frossent Jøre).
 Sugg, noget Svært eller
 Uformeligt; en stor Sugg
 eller Sugg til Karl, en stor
 svær Karl; ofte med Bibe-
 greb af Dygtighed: det var
 vel Sugg til Præst, dygtig

Bræstemand; Sugg til Fisk.
 en stor og anseelig Fisk.
 Sumle, udføre Noget sendrægtigt og famlende.
 Suppekøin, Suppekorn, Suppegrøn.
 Svareløftet, S. 20, Staburøloftet paa Gaarden Svare.
 Paa Staburøloftet opbevares Husets Røstbarheder og Forraad.
 Svartsyge, Jalousi.
 Svet, engelsk Syge, antages altid fremkommen ved Hereri eller flentdlige Naturkræfter.
 Svimeslaaet, slaaet i Svime, til Bevidstløshed.
 Svull, Is paa Marken, opfroesjent Band.
 Synen, som kan se, om dem der have Øyne til at se de Underjordiske.
 Svore, Balle, Nøse.
 Sytte, suttre og sørge; syten, ængstelig, omhyggelig.
 Sæl, Sæterstue. Sæteren deles i Gudbrandødalen i Sælet, Stuen og Boden, hvori Melken opbevares. Paa Vestlandet kaldes Melkebøden Sæl og Ildhuset Skut.
 Sølje, Brystspænde.
 Sølvkaupe, en liden Sølvkø eller Køp.
 Søplevunge, en Hob Heierfarn (af søre).
 Sørre, Blandingedrikke til Kreaturer.

Takke, en rund Malmffive til at stege Gladbød og Lefse paa.
 Takomte (takomtil), d. s. s. rumte, tagviiis, nu og da.

Talsmand, En som følger med en Frier og fremfører hans Grinde.
 Tafs, Ulv.
 Te, vise, fremvise.
 Tera, Ord hvormed man loffer paa Gjederne.
 Tine, Høfte af tøndt Træ med Hank paa Laaget.
 Tiur, en Storfugl, tetrao urogallus.
 Tjau (Tjug), et Snes, tyve.
 Tjeld, Kjeld, en Søfugl. Hæmantopus ostralegus.
 Tjore, binde Heste eller Fæ i Tongude paa Marken. Dansk, tvære. Tjor, Rebet hvormed Hesten bindes.
 Tomlet, synes at være det samme som krisklet, se dette Ord.
 Tomrebis, egentl. med tomt Reb o: med tom Slæde, uden Væs paa Slæden.
 Tona (Tonad), Te, Stof; ogsaa Sind, Gemt.
 Traa, Intetfj. traat, harsk.
 Traabiten, uvillig til at bide (af tra, tvær, trodsig).
 Traak (ff), Pladsen foran Døren, Gaardsplads.
 Traft, stray.
 Trolldkjærringstim, Trolldkjærringforsamling med Dands og Stei.
 Trolldkjærringspy, det Skum hvormed en Græshoppe omgiver sig (Cicada spumaria, Skumcifaden); 2) et Slags rød Sop paa fugtigt Træ.
 Triangelen, Fiskebruggen i Bergen.
 Trinselire, et Gjedenaar.
 Trinserudsalen, en for-

dumø simpel Dandsesal i Kaf-
tegaden i Christiania.
True (Truge, Trøge), et Slags
Saaler eller Rammer af Træ
eller Bidie, som bindes paa
Jødderne til at gaa paa i
dyb Sne, Sneflo.
Trøte, mangle, behøve.
Trøre (Trøre), et Redskab
hvormed Mad røres sammen
og Grød framvæs.
Trerblei, Aile, hvormed man
strænger Stofke og vredne
Rødder; 2) fig. et vrangt
Menneske, Træddriver.
Trerhø, en Hjeldbøide i de
østlige Sellsjælde.
Tufse, Raffedust, Huesløise, se
Stru.
Tuftekall, Tunkall, Gaard-
varte, Nisse.
Tull, Forvikling. Bildrede;
Hjanteri.
Tullet, Hjantet, forstyrret.
Tullemut, Mudder, alminde-
lig Forstyrrelse (eg. Tumult).
Tun, Gaardplads.
Tuile, rusle, gaa sagte.
Tuste, Tmpf. af tøjsa (tøjsa),
tusle, fare sagte frem.
Tykke, Tykkelse. S 194: Tyk-
ken efter Bredden: i Forhold
til Bredden.
Tv, se Tøi.
Tvle, dumt, tøstet, narag-
tigt, underligt. Tvlevar-
den, se Rundetul.
Tyskendæk, Mellemdek.
Tvte, pible ud (om Bædder
der langsomt trænge frem).
Tøi (Tv), Sager, Tilbehør
(tydsk Zeug).
Tøler, Tøi, Sager, Smaasag-
ger.

Ubraut, ufremkommelig, uvei-
som Egn.
Udrør, Udreise til Hifteri paa
Havet, eller Hifteri paa de
yderste Grunde.
Udsending, noget som er ud-
sendt fra de Underjorøiske.
Uer, Rødhist (Sebastes nor-
vegicus).
Ufjelig, ubehagelig, ubygkelig.
Ugg, Børster, Manke af stive
Haar; at sætte Ugg, reise
Børster eller Haarene (eg.
om Dyr), sætte sig i en tru-
ende Stilling.
Uggent, ubehageligt, raat og
foldt.
Uhæppe, Uheld, Ulykke.
Ule, hyle, tude.
Uleude, uveisom Egn.
Ulderkluft, Huldrefløit.
Uraa, Uraad, ikke Leilighed til.
Utidig, døjsig, dørsig, uvillig.
Utmed, ved Siden af.
Utpaagjort, troldet paa,
beret paa.
Uvand, simpel, usmagelig; det
Modsatte af vand, lækker,
fræsen.
Uvete, øvete, falde i Afmagt,
besoime.

Vaatt, en Bante.
Vaife, vade.
Valderslei (-leid), det Hjeld-
strøg hvor Balderfen har sine
Sætre.
Vanveide, mislykket Jagt.
Vagere, drive om (vagari).
Veide, fange eller fælde Bilde;
Jagt og Jagtbøtte.
Vegaveit, Grøit ved Siden
af Veien.
Veideftig, Jægerski, Jagt-
tragt.

Beire, tage Beiret af, spore.
 Bekkja, v. Garn, v. Snarer,
 o; tilse Snarerne og udtage
 de fangne Dyr.

Besle, liden, lille.

Besletuð, liden Luise,
 Nielsen.

Bet, Forstaud, Bid.

Bigt og Bavl, Snak, Baas
 og Sludder.

Bifu, Uge.

Bildgræs, Bildstraa. Efter
 Folketroen forvilder man sig
 altid efter at have traadt paa
 en vis Græsart; deraf træde
 paa Bildgræs.

Bindfald, Bindfæld, Træer
 som ere nedbrudte af Stor-
 men.

Bindvædsking. Frost ved
 Bind og Væde.

Bon, 1) Haab, Forventning;
 ironisk S. 6: det var Bon,
 om du kommer til, o; det
 vil nok være langt fra, det
 kan du styde en hvid Pind
 efter; 2) Slump, Træf: paa
 ei Bon.

Bonumð, i Forbindelse med
 et Adjektiv, i. Ex. vo-

numð større, temmelig stort;
 vonumð meir, ikke saa lidet
 endda; v. langt, temmelig
 langt.

Bæggessprunge, Sprække i
 Bæggen.

Bæle op, skjære op, lemme
 op.

Bærjar, Svigerfader.

Bærdte, ændse, Impt. af
 være (vørde), agte, ændse.

Bærte (vørte), bleven (Partic.
 af verta, blive, vart eller vardt,
 blev).

Ymse (imse), uvis, usikkert.

Ægne, sætte Agn paa.

Ætle (etle, esle), bestemme, agte
 at gjøre Noget; 2) tiltænke
 En Noget; 3) dele, uddele,
 levne.

Drøyf (Drøif, Drøg),
 Solrøg, Dunster og Disig-
 hed i Luften ved Aftentid
 om Sommeren.

Drøfle, Svimmelhed. Forvir-
 ring; at ørøfle, tale forvirret.

Ketteljer.

- S. 50 Q. 1 f. o. ſtaar: ſatte Kniven i Raffen; læs: ſatte Kniven i Raffen paa den.
- 55 = 2 f. n. ſtaar: Graabø; læs: Graabø.
- 59 = 10 f. o. ſtaar: Sir J. Biltton; læs: en vis Biltton.
- 80 = 4 og 13 f. o. ſtaar: Haandſpiger og Haandſigerne; læs: Haandſpik og Haandſpiken, ligesaa S. 85 Q. 3 f. o.
- 213 = 3 f. o. ſtaar: med Bynd og Gammen; læs: Fryd og Gammen.
- 235 = 12 f. n. ſtaar: beſtøvlede; læs: blanktbeſtøvlede.
-

Hos P. F. Steensballe er udkommet:

Norske

Guldre-Eventyr og Folkesagn,

fortalte af P. Chr. Asbjørnsen. Første Samling.
2den forøgede Udgave. 84 S.

Norske Folkelivsbilleder

efter Malerier og Tegninger af N. Tidemand og flere norske Kunstnere. Farvetrykte Billeder i stor Folio, med oplysende (Norsk, Tydsk og Engelsk) Text.

Norske Nationaldragter,

tegnede af forskjellige norske Kunstnere. Farvetrykte Billeder, med (Norsk, Tydsk og Engelsk) Text, samt Musikbilag.

Norge, fremstillet i Tegninger,

med oplysende (Norsk, Tydsk og Engelsk) Text. 72 tildels i Farvetryk udførte Billeder.

Mindeesmærker af Middelalderens Kunst i Norge. Udgivne af Foreningen til Nærste Fortidsmindeesmærkers Bevaring. 10 kontrøfte Plancher med Text af N. Nicolaysen.

Billeder af Norges Historie,

tegnede af P. N. Arbo og ledsagede af en kort oplysende (Norsk, Tydsk og Engelsk) Text af P. A. Munch. 3 farvetrykte Billeder i stor Folio.



